

## GA 266. Iz sadržaja ezoternih časova

Rudolf Štajner – Berlin, 18 decembar 1906

Danas ćemo pokušati da se malo približimo prirodi tri Logosa. Mnogi teozofi govore o ovim stvarima pre nego što dovoljno poznaju teozofiju. A ovo može doneti samo zabunu i štetu. Ako se u čoveku ne probudi viša svest, on zaista ne može da stvori predstavu o tri Logosa. Pa ipak, čovek može pripremiti dušu za ispravnu viziju u budućnosti sastavljanjem ispravnih slika. Sve duhovne stvari ostavljaju pečat i u fizičkom svetu. Dakle, pogledajmo stvari u fizičkom svetu koje odgovaraju ovim višim silama. Ljudi često kažu da čovek ima pet čula. Okultizam imenuje samo tri: miris, vid i sluh. Među njima su čulo ukusa i osećaj toplote.

Kada nešto pomirišem, u svoj nos unesem vrlo fine čestice te određene supstance. Dakle, mirisom opažam samu materiju. Ali kada gledam svojim očima, opažam samo sliku predmeta koja nastaje hemijskim procesom oka. Ukus je čulo između mirisa i vida. Iako uzimam delove predmeta u sebe kada ga probam, te delove ne percipiram direktno kao sa mirisom, jer ih prvo moram da prođem kroz hemijski proces da bih ih probao.

Kada čujem, opažam vibracije u vazduhu, a ne predmete. Ja takođe opažam određene oscilacije kada osetim toplotu, ali tada je to moje celo telo koje opaža, dok kada čujem percepciju oscilacija dešava se u organu posebno razvijenom za to. Tri Logosa su povezana sa ova tri čula. Treći Logos je toliko nesebičan da dopušta svom biću da odzvanja svetom. Drugi je reprodukovan na slikama. Prvi Logos ispušta svoje telo. To je najviši stepen nesebičnosti, kada čovek može da pusti da teče sopstvena suština.

Na početku sveta, prvi Logos je počeo da pušta svoje biće; svetski prostor pun mirisa. Pustio sam da miris sveta bude Prvi Logos. Sva materija dolazi iz vašeg tela. On je miris sveta. Tada je počeo da teče Drugi Logos i tkao slike i forme u mirisu sveta. I svet je počeo da se oblikuje; svetli i osvetli boje. Tada je Treći Logos odjeknuo razvojem sveta. Miris sveta je teko u svemiru, zasvetlele su se čudesne forme, a u tom mirisnom i blistavom svetu poskakivali su zvuci Trećeg Logosa. Tako možemo posmatrati svet oko sebe kao izliv tri Logosa i postepeno se kretati k njegovoj pravoj prirodi. Sada, jedan Logos ne funkcioniše sam po sebi – tri žive i potpuno se prepliću jedan u drugi, tako da se svaki od tri takođe izražava u druga dva. Ali efekte sva tri ne možemo sagledati sa istom objektivnošću, jer oni teku u različito vreme.

Kada je naš planetarni tok prvi put ugledao svetlost, počela je da teče struja koja je izašla iz Trećeg Logosa. A njegov zvuk će zamreti tek kada naš planetarni tok dođe do kraja svog razvoja. Ali talasi druga dva Logoja nisu ušli prvi put na početku našeg svetskog toka, oni su nam dati kao nasleđe iz prethodnih evolucija Sveta. Struje talasa koje teku iz dva imaju duže trajanje od onih kod trećeg Logosa. Ali pre nego što je naš planetarni tok dostigao svoj cilj u Drevnom Suncu, prenošenje drugog Logosa je

završeno, započinjući novi tok. Ovaj novi tok je onaj koji zaista pripada našem planetarnom sistemu u kojem i mi radimo.

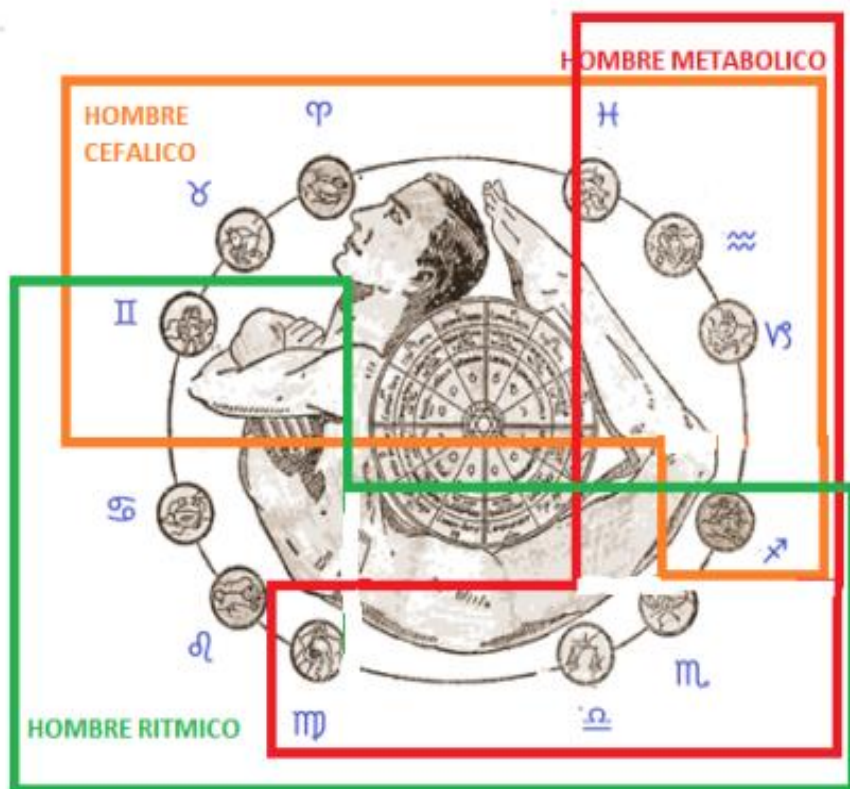
Mnogo pre nego što je novo zračenje drugog Logosa bilo završeno i raspršeno, pripremale su se religiozne struje koje su Buda, Zoroaster, Hermes i drugi osnivači preneli u svet. Kada je svetlost drugog Logosa pripremno zasijala poslednji put, postala je presvetla, a to se dogodilo u Isusu Hristu. Kada sada ponovo zablista, to je drugi Logos koji zrači svojim novim bićem.

Protočni talas prvog Logosa je čak duži od onog drugog. Kada je drugi Logos već neko vreme tekao, zračenje prvog je završeno i on umire, započinjući svoju novu eksploziju, koja će tek tada zaista pripadati našem planetarnom toku. Tako nam treći Logos postaje najjasnije uočljiv. Zvuči glasno i jasno, a ako želimo da okarakterišemo njegovu prirodu kažemo da ima jasan i samoglasnički zvuk: A.

Prvi i drugi Logos odzvanjaju i u trećem Logosu, prvi i treći Logos zrače svoje slike u drugom Logosu, a drugi i treći Logos ulivaju svoju aromu u prvi Logos. Ali za početak, samo interakcije prvog i drugog Logosa su nam vidljive kroz treći Logos. Sada, ako možemo da čujemo **A**, glasno i jasno trećeg Logosa, može se tamo čuti i zvuk drugog Logosa.

Pošto je naš drugi Logos još uvek u razvoju, njegov ton još uvek zvuči tupo, a opet vokalno, kao **U**. Naš prvi Logos koji će se pojaviti u budućnosti zvuči kao tiho zujanje, tihi ton kao slab suglasnik: **M**. Tako imamo zvuk najuzvišenijih moći izraženih u **AUM**. To je cilj kome svi težimo: da učestvujemo u suštini ovih sila svetog sveta. Ljudska duša ima vrednost za evoluciju sveta samo u meri u kojoj učestvuje u ovim moćima: AUM.

Prvi Logos	Drugi Logos	Treći Logos
Miris	Vid	Zvuk
Supstanca	Slike	Pokret
Stari Mesec	Staro Sunce	Stari Saturn



Zvuk trećeg Logosa je potpuno u fizičkom planu. Možemo da generišemo i emitujemo zvukove. Kasnije će čovek moći da smesti slike spoljašnjeg sveta koje prima kroz svoje oči, opet kao forme kroz svoju epifizu i krv koju će tada imati pod kontrolom. Sama će proizvoditi kiseonik i pretvoriti plavu krv koja ide do srca u crvenu krv bez upotrebe spoljašnjeg vazduha. I doniraće stvaranje slika i oblika. A kada postane nesebičniji, moći će da daje sopstvenu supstancu i stvara bića kroz hipofizu postavljajući ih napolje.

Preveo: Mr Đorđe Savić, Pančevo, 2023