



DAVID ICKE

BESKRAJNA LJUBAV JEDINA JE ISTINA



**RAZOTKRIVANJE SVIJETA
SNOVA ZA KOJI VJERUJEMO
DA JE STVARAN**



PRVO POGLAVLJE

Nijedna pahulja u lavini nikad se nije osjećala odgovornom

Većina ljudi je netko drugi. Njihova mišljenja tuđa su mišljenja, njihovi su životi mimikrija, njihove strasti citati.

Oscar Wilde

Godine 1990. svjesno sam se upustio u nevjerojatnu avanturu otkrivanja samoga sebe. Nisam imao pojma kamo će me to odvesti, ali svejedno sam krenuo. Bilo mi je svega dosta. Ovaj 'svijet' mi se uvijek činio besmislenim: nepravde, gluposti, način na koji sustav pretvara ljude u ništa više od strojeva koji rade u ciklusu uvijek istih iskustava i ponašanja koje komično nazivaju 'život'. Mi ne živimo život - život živi nas.

Izuzeci postoje, i mnogi od njih će pročitati ovu knjigu, ali većini ljudi drugi govore što da misle, kuda da idu, što da rade i kako da to rade. Mislite da nije tako? Pa, odakle dobivate vaše 'informacije' koje vas navode na zaključke o sebi i svijetu? Tko odlučuje u koje vrijeme ćete se ustati svakog radnog dana? Tko odlučuje kamo ćete ići i što ćete raditi kad tamo dođete? Tko odlučuje kako ćete to raditi? Ako ste kao golema većina ljudi koji trenutno prebivaju u ovom svijetu snova, te odluke uopće ne donosite vi; njih vam nameće 'sustav', paukova mreža kontrole koja diktira svoju volju vašem 'životu'.

Svoje 'informacije' primete od medija glavne struje koji vam prodaju svakodnevne laži na temelju kojih odlučujete što ćete misliti i vjerovati. Morate se probuditi u određeno vrijeme jer se morate pojaviti na poslu i ne smijete kasniti. Idete tamo gdje vas šalju vaši šefovi i radite ono što vam kažu. Ako se pobunite dobit ćete otkaz, a ako ne dobivate plaću ne možete si priuštiti dom

ili dovoljne količine hrane. I ne radi se samo o vama. Što je s vašom obitelji i drugima koji ovise o vama? Ako ne služite sustavu, kakve će posljedice oni trpjeti? Kako biste namirili sve te očite potrebe i izvršili svoje odgovornosti morate provesti svaki dan udovoljavajući drugima. Sa svoje strane, šefovi također robovski pokorno slušaju naredbe onih koji kontroliraju njih, i ni oni se ne usuđuju istupiti iz linije. I šefovi imaju šefove.

Uzmimo za primjer farmera koji hranom opskrbljuje supermarket; on zapovijeda svojim radnicima na farmi, i ako oni ne rade ono što im kaže, najurit će ih. Ali i on mora raditi sve što mu naloži supermarket, ili će izgubiti ugovor i može ostati bez posla. Na sljedećoj razini, oni koji vode supermarket moraju odgovarati svojim dioničarima, među kojima su također ljudi koji služe svojim šefovima, i šefovi koji služe svojim šefovima. I tako se vrti taj krug ovisnosti i nametanja volje. Nečiji rob nekom je gospodar; nečija ovca nekome je pastir. Svijet je namjerno tako ustrojen. Sustav želi da svatko svakoga kontrolira, i to se postiže na milijardu različitih načina. Ono što zovemo 'slobodnim društvima' u svakom su pogledu gulazi. Sustav ne služi nama - mi služimo njemu. Mi smo robovi koji se zavaravamo da smo slobodni, zato što se ne želimo suočiti sa stvarnošću našeg jednog položaja.

Jedne noći bio sam gost neke američke radijske emisije kad se jedan slušatelj javio s izvrsnim komentarom. On je čovječanstvo usporedio s mužem koji zna da mu je žena nevjerna, ali očajnički pokušava sebe uvjeriti da to nije istina. Kad se ona vrati kući pita ju gdje je bila i s kim je bila. Muž zna istinu, ali se očajnički nada da će njeno objašnjenje zvučati *dovoljno* uvjerljivo da se može nastaviti zavaravati da je sve u redu. Radije će čuti dobru laž nego prihvatiti neugodnu istinu. Isto tako, većina ljudi ne želi se suočiti sa *zavjerama* i korumpiranošću vlada ili zapitati zašto zemlje idu u rat protiv golorukih civila, uključujući i njihove građane. Kada vlade iznose laži i izgovore za svoje groteskne postupke, većina ljudi spremna ih je prihvatiti zato što žele vjerovati da su te laži istina. Alternativa je suočiti se s činjenicom da vlada nije dobronamjerni sluga naroda - nego obrnuto. To znači suočiti se sa stvarnošću da su sile koje kontroliraju Sjedinjene Američke Države sposobne organizirati užase od 11. rujna i optužiti nekog drugog, i da mogu besramno doći na sprovod žrtvama znajući da su ih pomogli ubiti. Koliko je ljudi dovoljno jako da se suoči s time i s posljedicama toga u njihovim životima? To je jedan od glavnih razloga zašto službene laži prevladavaju kao prihvaćena istina. Alternativa je previše nezamisliva, previše nepodnošljiva da bi je mogli uzeti u obzir; zato većina ljudi to i ne čini. Dodajte mi kantu s pijeskom da gurnem glavu.

Isto vrijedi za kolektivno poricanje u vezi s našim životima: 'Imam veliku kuću i velik auto; zar život nije super?' Pa, možda kuća i automobil jesu super, ali život? Koliko ljudi radi ono što stvarno želi raditi? Koliko ih je istinski sretno, ispunjeno i u miru sa samima sobom? Iskreno govoreći, takvih gotovo da i nema. Nije li to samo po sebi duboka osuda ludosti koju zovemo 'život'? Većina ljudi radi ono što misli da mora raditi, a to znači služiti sustavu prema njegovim uvjetima. Zašto brkamo 'život' sa svijetom kakvog trenutno doživljavamo? Kakve veze ima život s bombardiranjem djece pred njihovim roditeljima i roditelja pred njihovom djecom pod izgovorom 'oslobađanja'? Gdje je život u ustajanju svakog jutra kako biste sjedili usred iste prometne gužve, ili stajali u redu za isti vlak, na putu za isti posao koji vas ostavlja zatupljenima, frustriranim i neispunjenima, prije nego što ćete se vratiti kroz istu gužvu, ili isti red, kako biste gledali isti noćni TV program koji vas tretira kao debila? Gdje je život u slanju naše djece u škole i na fakultete organizirane tako da ih ispljunu kao programirane zupčanike sljedeće generacije? Ali, opet, radije ćemo sebe uvjeravati da imamo 'dobar posao', 'dobru karijeru', 'dobar život' i pružati svojoj djeci 'dobro školovanje', nego se suočiti s užasom nad užasima da je život zapravo sranje. Ili sranje u usporedbi s onim što bi mogao biti i što bismo mi htjeli da je. Stvarno, to nije nikakav 'život'. To je veo suza prerušen s puno maškare i debelim premazom samozavaravanja.

Svoju 'sreću' procjenjujemo prema količini svoje nesreće, a svoja postignuća prema simbolima i drangulijama koje je sustav proglasio mjerilima 'uspjeha'.

Na dan kad sam ovo pisao vidio sam rezultate jedne studije o mentalnom i emocionalnom zdravlju tinejdžera u Britaniji, iako isto vrijedi za cijeli industrijalizirani, kompjutorizirani svijet, pa i šire. Studija 'Vremenski trendovi u mentalnom zdravlju adolescenata', objavljena u časopisu *Journal of Child Psychology and Psychiatry*, otkrila je da se broj petnaestogodišnjaka koji pate od tjeskobe i depresije povećao za 70% u manje od 20 godina. Hej, govori o petnaestogodišnjacima! Studija je zaključila da je glavni uzrok ovog dramatičnog povećanja emocionalnih trauma kod tinejdžera pritisak da budu 'uspješni'. Bilo bi preciznije da su napisali kako se radi o pritisku da budu 'uspješni' prema kriterijima sustava. Studija govori da 'pritisak da se bude akademski uspješan i perspektiva zaduženosti doprinose raširenoj nesreći'.

U Britaniji, zahvaljujući Blairovoj vladi, studenti se suočavaju s brdom dugova kada napuste fakultet, zbog zajmova koje su morali podići kako bi platili svoje obrazovanje (ili ono što se prodaje pod tim nazivom). Dugovanje znači kontrolu od strane sustava, što je stvarni razlog studentskih zajmova. Studija

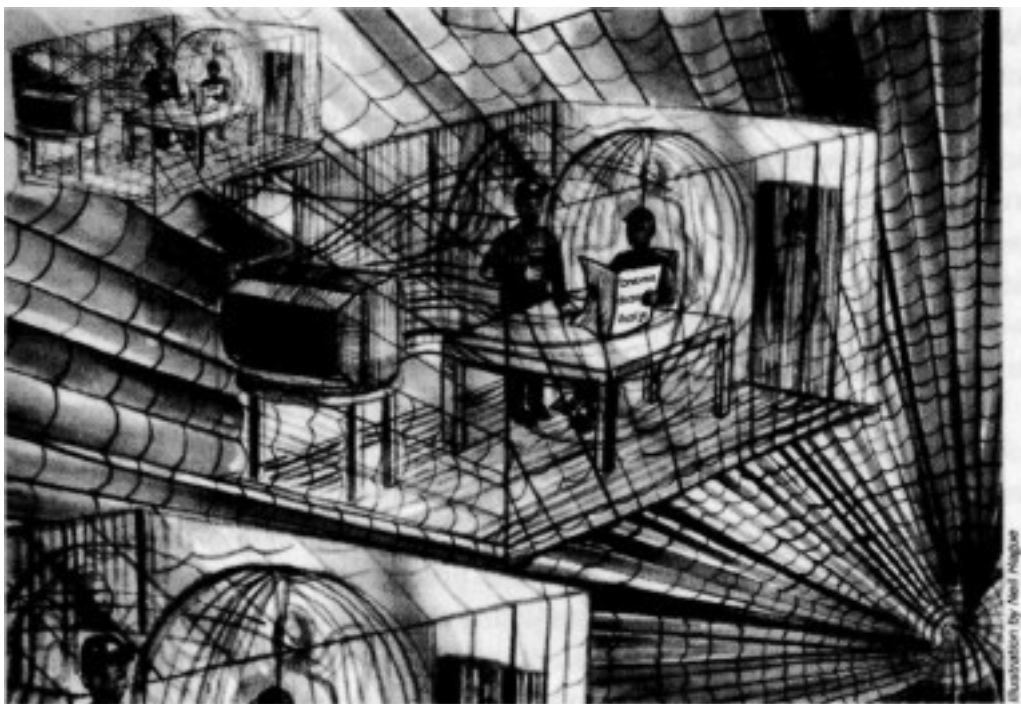
je također istaknula neravnotežu između vremena provedenog u školi u usporedbi sa slobodnim vremenom, na što ja već godinama upozoravam. Djecu drže u školama od jutra do mraka pet dana u tjednu, a kad se vrata zatvora otvore, šalju ih kući sa zadaćama! Kada da djeca i mladi ljudi stignu raditi ono što žele raditi? Odgovor: između potopa akademskih gluposti osmišljenih da proizvode zatupljene umove koji nastavljaju gurati sustav poput nekontrolirane kugle snijega što svakodnevno grabi naše slobode i jedinstvenost.

Još jedna studija: Anketa o poteškoćama s odrastanjem, o kojoj je u listopadu 2004. izvijestilo *Novinsko udruženje Ujedinjenog Kraljevstva*, potvrdila je ove trendove jer je tri četvrtine intervjuiranih roditelja izjavilo da su njihova djeca pod mnogo većim pritiskom nego što su oni bili u istoj dobi. Sličan postotak njih rekao je da pritisak vršnjaka i stres u školi (kao što je bullying i testovi) imaju najveći učinak na emocionalno zdravlje i dobrobit njihove djece. A čemu testovi, zaboga? Da bi se utvrdilo do koje mjere sustav nadzire njihove umove i zapažanje. Prema istraživanju, sedam od deset roditelja reklo je da bi vlada trebala više ulagati u usluge liječenja mentalnih problema djece i mladih ljudi. O, Bože, ne vjerujem svojim ušima! Kakvo 'tretiranje' problema, kako bi bilo da uklonimo uzrok? Zašto ne biste promijenili psihičko stanje vaše djece tako što ćete im reći da se opuste i zabavljaju jer su obrazovanje i polaganje testova hrpa sranja? 'Obrazovanje' postoji radi programiranja, indoktriniranja i usađivanja kolektivnog vjerovanja u stvarnost koja odgovara vladajućoj strukturi. Radi se o pokoravanju, ograničavanju i 'ja ne mogu', 'ti ne možeš' mentalitetu jer je to ono što sustav želi da svi demonstriraju na svom putu do groba ili krematorija. Ono što mi zovemo obrazovanje ne otvara umove, ono priteže poklopce. Kako je rekao Albert Einstein: 'Jedina stvar koja smeta mom učenju je moje obrazovanje'. On je također rekao da je obrazovanje 'ono što preostane nakon što čovjek zaboravi sve što je naučio u školi'.

Zašto roditelje čini ponosnima kada njihova djeca dobivaju svjedodžbe o 'uspjehu' za to što sustavu govore ono što on želi čuti? Ne tvrdim da ljudi ne bi trebali stjecati nova znanja ali, ukoliko ovdje govorimo o slobodi, to bi trebalo činiti prema našim uvjetima, a ne prema uvjetima sustava. Otrežnjujuće je također primijetiti da su političari, vladini dužnosnici, novinari, znanstvenici, liječnici, pravnici, suci, poslovni lideri i drugi koji oblikuju sustav ili mu služe, bez iznimke, oni isti koji su prošli kroz isti sveučilišni (indoktrinacijski) stroj za pranje mozga. Žalosno je što se vrlo često misli da su inteligencija i uspjeh na ispitima ista stvar. Jedne noći bio sam u diskoteci u kojoj je plesni podij bio prazan zato što je DJ puštao muziku koju ljudi nisu htjeli slušati. Taj pakleni

ego odbijao je promijeniti glazbu i ja sam ga upitao je li to inteligentno s obzirom na okolnosti. Takva sugestija ga je razbjesnjela. On je imao dokaz da je inteligentan - imao je diplomu! Ludnica. Osnovna inteligencija znači vidjeti da ljudi ne plešu zato što je glazba bez veze, i pustiti nešto što im se sviđa; diploma znači govoriti sustavu ono što vam je on rekao da mu govorite. Što je u tome inteligentno?

Ljudi se većinom zavaravaju da su slobodni na način da nikada ne provjeravaju teoriju u stvarnosti. Poput muha su uhvaćenih u mrežu, i tako dugo dok se ne pokušavaju pomaknuti mogu sebe uvjeravati da bi to mogle kada bi htjele. Samo što, znate, one to trenutno ne žele (*Slika 1*). Kad bi pokušale, morale bi se suočiti s činjenicom da im je dupe zalijepljeno za tuđi kontrolni sustav koji će uskoro servirati ručak - njih. Nastavljaju činiti ono što im govori vladina diktatura, bez pitanja ili suprotstavljanja, i održavaju iluziju da imaju slobodu izbora ali je nikada ne koriste. 'To što su mi krila zalijepljena za ovu



Slika 1:

'Jesi li za izlazak danas, Bille?'
'Ne hvala, prijatelju, lijepo mi je sjediti ovdje.'
'Ali, mogli bismo izaći kad bismo htjeli, zar ne?'
'Naravno da bismo mogli.'
'Onda u redu - nije li divno biti slobodan?'

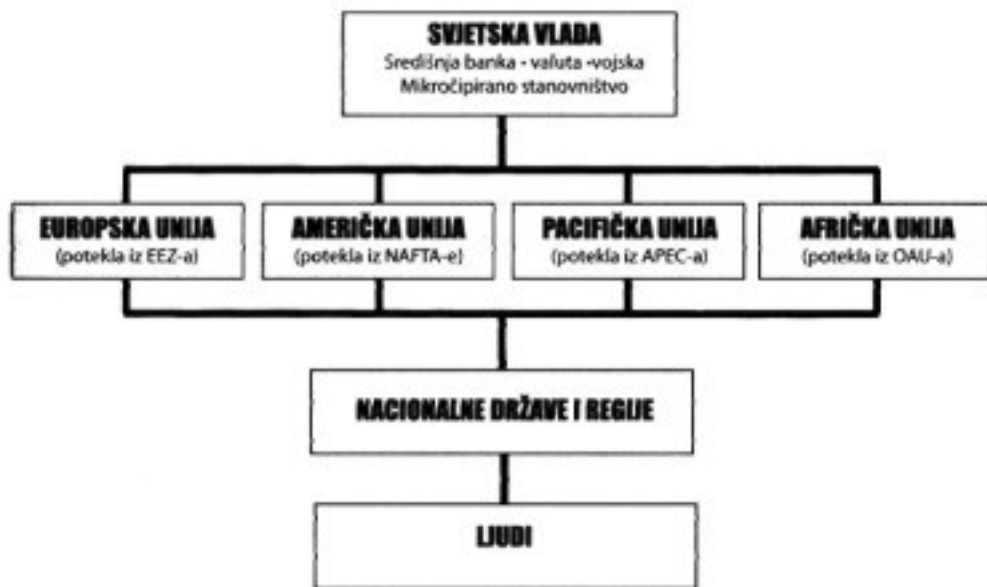
mrežu uopće mi ne smeta, jer sam odlučila da neću letjeti.' Tijekom godina susreo sam velik broj ljudi koji su vjerovali da su slobodni sve dok nisu učinili nešto što je bilo izvan 'normalnog'. Uslijedila je brza provjera stvarnosti jer... - da citiram velikog američkog komičara, Billa Hicksa - ... 'Slobodni ste raditi kako vam mi kažemo'. Dok orvelovska globalna država rapidno izranja iz sjene, ovo samozavaravanje o 'slobodnom svijetu' postaje sve teže podnošljivo. Ali umjesto da se suoči sa svojom nevoljom, većina ljudi jednostavno se više trudi gledati na drugu stranu. Većina ljudi voli se žaliti na ono što se događa u njihovim životima i u širem svijetu, ali kao da su od kamena kada treba poduzeti nešto s tim u vezi. Puno je bolje, čini se, izbjegavati vlastitu odgovornost okrivljavanjem drugih. Svijet je takav kakav je zato što smo dopustili nekolicini da ga učini takvim, i samo upirati prstom u tu nekolicinu nije dovoljno. Svi smo umiješani. Voltaire je tu temu briljantno opisao riječima: 'Nijedna pahulja u lavini nikad se nije osjećala odgovornom'.

Od kad mi je bilo sedam ili osam godina ovaj mi se 'svijet' činio ludim, i kad sam počeo uviđati što leži iza iluzije koju zovemo 'stvarnost', postao sam otvorena knjiga. Nije me trebalo gurati; otvarao sam se sam. Morao je postojati razlog zašto je svijet tako apsurdan i zašto se čini da je tako malo ljudi u stanju to vidjeti, ili barem to sebi priznati. Moja nevjerovatna iskustva od 1990. pokazala su mi da zaista postoji razlog, sustavnost u ludilu. Društvo je takvo kakvo je zato što oni koji vladaju žele da bude takvo. To odgovara njihovom planu stvaranja globalne diktature. Izvanredna priča iza fasade svakodnevnog života otkrivala mi se korak po korak, a ova knjiga predstavlja sljedeći, divovski skok u sferu i stvarnost u koje su malobrojni spremni ući.

U knjizi *Priče iz Vremenske omče* opisao sam kako je počelo moje putovanje, ali kratko: jedna vidovnjakinja rekla mi je da će mi biti dana 'duhovna blaga' kako bih, jednom riječju, podigao veo iluzija koji drži čovječanstvo u ropstvu. Znanje će biti preneseno u moj um, a u drugim prilikama bit ću vođen do njega. 'Jedan čovjek ne može promijeniti svijet, ali jedan čovjek može prenijeti poruku koja će promijeniti svijet', rekla je vidovnjakinja. Mnogi drugi vidovnjaci ponovili su to isto. Postojale su tajne koje je trebalo otkriti - ogromne tajne - a ja sam trebao biti odveden do tog znanja i objaviti ga na globalnoj razini. Netko je rekao: 'Mukotrpno traženje nije nužno. Put je već zacrtan. Moraš samo pratiti znakove.' To je tada zvučalo fantastično, ali pokazalo se da je bilo potpuno istinito. Od te točke nadalje, moj život postao je eksplozija sinkroniciteta i 'slučajnosti'. Došao sam do znanja preko ljudi, knjiga i osobnog iskustva u više od 40 zemalja, i znakovi su bili tu, ne samo u velikom

broju, nego i u pravom rasporedu da ih je bilo moguće usvojiti velikom brzinom. Bio sam vođen putem koji je počeo uvidom u manipuliranje na ovom 'svijetu', u realnosti koju smatramo 'fizičkom', a onda me odveo u druge sfere koje se međusobno isprepliću s ovom - ono što znanstvenici zovu paralelnim svemirima. U prva dva poglavlja sažeto ću prenijeti tu informaciju prije nego što krenem na sljedeću zadivljujuću fazu u otkrivanju istine o tome tko smo, gdje smo i što ovdje radimo.

Tijekom 1990-ih, zahvaljujući nevidljivom vodstvu i usklađenim 'slučajnostima', počeo sam shvaćati i govoriti o globalnoj zavjeri na razini pet osjetila koja ima za cilj kontroliranje ljudi, a koja je koordinirana kroz mrežu tajnih društava i krvno povezanih obitelji poznatih kao Iluminati. To su obitelji koje nadziru vlade, bankarski sustav, transnacionalne korporacije, naftne i farmaceutske kartele, svjetske medije, obavještajne agencije, policijske snage, pa čak i to što će se predavati u školama i na sveučilištima. Sve te aspekte društva, ali i mnoge druge, u konačnici kontroliraju iste obitelji Iluminata koje provode isti Plan uspostave globalne tiranije. Njihov je cilj centralizirana fašistička država na čelu sa svjetskom vladom, središnjom bankom, valutom i vojskom koja će držati u ropstvu mikročipirano stanovništvo, povezano i pod kontrolom globalne kompjutorske mreže (Slika 2). Kad sam prvi put objavio



Slika 2: Globalna fašistička država Iluminata. Plan je stvoriti svjetsku diktatorsku vladu koja će na drugoj razini obuhvaćati super-države poput Europske unije. Ono što sada zovemo 'zemlje' bit će tek administrativne podružnice pod kontrolom svjetske vlade, središnje banke i vojske. Ta će struktura omogućiti nekolicini da nametne svoju volju stanovništvu cijeloga svijeta.

postojanje tog Plana ljudi su se smijali, ali sada se smješkaju još samo neinformirani i najtvrdoglaviji. Orvelovska 'Big Brother' noćna mora ostvaruje se iz dana u dan, posebno nakon 11. rujna. To više ne iznenađuje nakon što shvatite da je te napade isplanirala ista sila koja ih sada koristi kao izgovor za nametanje fašističkog plana 'spašavanja' od terorizma (pogledati *Alisa u Zemlji Čudesa i katastrofa Svjetskog trgovinskog centra*). U stanju smo jasno uočiti ubrzanu centralizaciju moći i vlasništva na svim područjima našeg života, a koja je postala poznata kao globalizacija. Tu se ne radi samo o velikim, pohlepnim korporacijama kao što bi nas mnogi iz «ljevice» htjeli uvjeriti. Velike korporacije nisu cilj, nego sredstvo za postizanje cilja. One su dio koordiniranog i dugo pripremanog plana za globalnu kontrolu koji cilja na svaki aspekt ljudskog postojanja.

U politici imamo super-države kao što su Europska unija, i njene kopije koje su u procesu formiranja: Afrička unija, Azijsko-pacifička ekonomska suradnja (APEC) i planirana američka zona 'slobodne trgovine' (FTAA). Organizirane su na način da podržavaju osnovnu životnu činjenicu za sve koji žele biti diktatori - što više centralizirate proces donošenja odluka, to nekolicina ljudi ima više moći nad mnoštvom. Raznolikost je najgora noćna mora za diktatora jer on tada ne može nadzirati sve točke donošenja odluka. Uniformnost i centralizacija nužni su za fašizam ili komunizam, ili koje god ime želite dati svojoj diktaturi. Zbog toga smo svjedoci da se centralizacija svega uvodi sve bržim tempom.

Svjetska vlada osmišljena je tako da bude vršni kamen na ovoj piramidi političke tiranije, a uloga svjetske vojske je nametnuti njene odluke zemljama koje bi željele same sobom upravljati. To je razlog zašto su nacionalne vojske sve podređenije grupacijama poput NATO-a i mirovnih operacija Ujedinjenih naroda, te zapravo postaju samo njihov dio. Primjer je to onoga što ja zovem 'totalitarističko šuljanje' u kojem se korak po korak prikradate odavno zacrtanom cilju umjesto da odjednom uvodite kolosalne promjene. Kad bi koraci bili preveliki mnogi bi ljudi uvidjeli o čemu se radi, a oni to ne žele. Naše neznanje je njihova sreća. U Europi, EEZ ili zajedničko tržište 'Zone slobodne trgovine', postaje centralizirana fašistička država poznata kao Europska unija zahvaljujući promjenama nametnutim kap po kap, kroz totalitarističko šuljanje, a ista se stvar događa i svugdje drugdje.

Iluminati manipuliraju svojim pijunima na ključnim položajima u politici, a većina ostalih političara je neupućena potrošna roba. Inteligencija nikada nije bila nužna osobina političara, no često može biti štetna za karijeru. Timu Col-

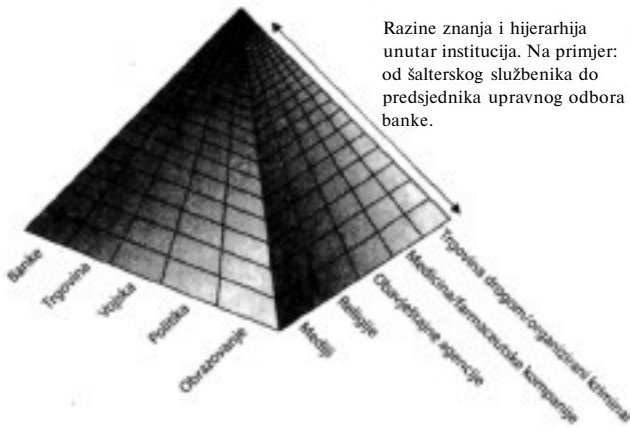
linsu, konzervativnom članu Parlamenta Ujedinjenog Kraljevstva, jedan birač poslao je detalje o rupama u službenoj priči o 'avionu' koji se navodno srušio na Pentagon 11. rujna. G. Collinsu ponuđena je mogućnost da pogleda DVD s izlaganjem o pojedinostima ovih dokaza, ali on ga je odbio čak i pogledati. Njegov 'izvršni pomoćnik' napisao je da g. Collins'...ne vjeruje u teorije zavjere i smatra posebno neprihvatljivim što autori DVD-a o kojem govorite pokušavaju igrati igre s tako strašnom tragedijom.' Sve to bez da se uopće potrudio pogledati ga. Činjenica da ljudi poput Tima Collinsa postaju političari mogla bi se također smatrati strašnom tragedijom za ljude koje bi oni trebali zastupati. Kada imate članove Parlamenta ili Kongresa s takvim mentalitetom - a Collins je pravilo, a ne izuzetak - manipuliranje političkim sustavom dječja je igra. Politika me uvijek podsjeća na Einsteinovu mudru izreku da se problemi ne mogu riješiti istom razinom inteligencije koja ih je stvorila.

Kontrola bankarstva i trgovine već se nalazi u rukama malog broja ljudi, a trend se i dalje nastavlja. Europska valuta - euro - dio je plana Iluminata da zamijene sve valute jedinstvenom svjetskom valutom koju će nadzirati planirana Središnja svjetska banka. Mayer Amschel Rotschild, utemeljitelj (iluminatske) bankarske dinastije navodno je rekao: 'Dajte mi kontrolu nad državnom valutom i nije me briga tko donosi zakone'. Krenite korak dalje i imate plan za svjetsku diktaturu u kojoj će oni kontrolirati svjetsku valutu i donositi zakone. Iluminatske obitelji koriste svoju mrežu tajnih društava i povezane pijunske direktore-potrčke za kontroliranje svih većih banaka i transnacionalnih korporacija. U velikim upravnim odborima naizgled se pojavljuju različita imena, ali svi oni odgovaraju gospodarima koji su ih tamo postavili, i koji diktiraju politiku koju će oni slijediti. Kao što sam detaljno objasnio u drugim svojim knjigama, svijet je na razini pet osjetila kontroliran strukturom piramida unutar piramida koje su, poput ruskih 'babuški', jedna unutar druge. Na vrhu ovih piramida, posebno one najveće koja obuhvaća sve ostale, nalaze se obitelji Iluminata (*Slika 3*). Odatle oni manipuliraju i nameću svoj plan centralizacije globalne moći diljem društva. Svi oni koji su uključeni u grupe za pritisak što se suprotstavljaju sustavu u brojnim i raznim pitanjima moraju shvatiti da imaju posla s istim obiteljima Iluminata na vrhu piramide.

Kroz svoje transnacionalne korporacije Iluminati nadziru, kraj mnogih drugih stvari, svjetsku opskrbu naftom, plinom, strujom i vodom, proizvodnju lijekova i 'medicinu' te proizvodnju i distribuciju hrane. Njihov bankarski sustav kontrolira vlade, trgovinu i ljude posuđivanjem novca koji ne postoji i naplaćivanjem kamata na njega. Ono što zovemo novcem samo je dug koji se

Piramida manipulacije

Krvne loze Iluminata



Sve glavne institucije i grupe koje utječu na naše svakodnevne živote povezane su s Iluminatima, koji donose odluke o koordiniranju politike kroz piramidu.

Ljudi u nižim razinama nemaju pojma u čemu sudjeluju.

Slika 3: Ruske lutke diktature. Globalno društvo ustrojeno je kao piramide unutar većih piramida, s jednom velikom koja sve njih obuhvaća. Na vrhu su obitelji Iluminata koje manipuliraju svojim planom za globalnu kontrolu kroz naizgled nepovezane organizacije i institucije. 'Slobodna društva' su mit, jer Skrivena ruka nameće svoj plan iza ovog vela obmana.

prenosi iz ruke u ruku u obliku čekova, transfera, kredita, pa čak i gotovine'. Ono što zovemo gotovinom nije novac; to je dug. Novac se stvara podizanjem kredita - zaduživanjem - i bez obzira u kom se obliku taj kredit kasnije javljao (kao gotovina, ček ili nešto treće), uvijek se radi o recikliranju duga. Riječ kredit (credit) na latinskom znači on ima povjerenja' ili 'on vjeruje', i to je točno ono što 'novac' doista jest: vjera da je on stvaran. Ali nije. Čak je i onaj dio s dugom iluzija, jer kako možete biti dužni ako vam od početka ništa nije posuđeno?

Kada banka izda kredit, ona ne pozajmljuje ništa. Oni jednostavno u vaš račun utipkaju brojku koju su vam pristali 'pozajmiti', uz vašu kuću, poduzeće ili zemlju kao jamčevinu. Oni ne stvaraju novac, oni pritiskom na tipku računala stvaraju dug, i od tog trenutka vi njima morate vratiti nepostojeći 'novac' koji su vam 'pozajmili', plus kamate! Ukoliko to ne učinite, mogu vam oduzeti vašu imovinu - za to što su vam posudili - ništa. Vlade 'posuđuju' novac na isti način, i porezni obveznici postaju odgovorni za 'otplaćivanje' nepostojećeg novca koji su od banaka u njihovo ime posudile vlade pod kontrolom istih sila koje kontroliraju i banke. Kad biste to napisali kao fikciju rekli bi da je previše nevjerovatno, ali to je stvarnost bankarske prijevare. Britanske novčanice 'obv-



Slika 4: Novac je samo dug; čak je i 'gotovina' samo zadužnica kojom se obećava plaćanje jednom 'u budućnosti'. Svatko to može lijepo pročitati na britanskim novčanicama.

ezuju se da će donositelju na zahtjev isplatiti svotu' koja je nazivna vrijednost novčanice (Slika 4). Kako je to moguće? Ako sam vam dužan deset funti i dam vam deset funti, dao sam vam što sam bio dužan, zar ne? Da, kad bi novčanica od deset funti bila novac, onako kako ga mi shvaćamo. Ali ona to nije. Ona nije ništa više od zadužnice, obećanja da će se platiti - dug. Kad mi posudite deset funti posudili ste mi dug, i kad vam vratim deset funti vratio sam vam dug. Kako možemo bilo kome plaćati novcem kad njega nema?

Moja supruga Pam primila je pismo od policije u Hampshireu, Engleska, u kojem se tvrdi da ju je kamera snimila dok je vozila šest milja na sat brže od maksimalne dopuštene brzine na praznoj cesti u ponoć. Tražili su 60 funti za taj zločin protiv čovječnosti. Poslao sam pismo čovjeku iz hampshireske policije, utjerivaču dugova za vladu pod nazivom 'menadžer, središnji ured za naplatu'. Upitao sam ga kako se može platiti novcem kada novac ne postoji. Nije li nezakonito plaćati dug dugom, i kako im onda mogu platiti, a da ne počinim prekršaj? Odbio je odgovoriti na to pitanje bez obzira koliko sam ga puta postavio, jer nije imao odgovora. Policijski dokument čak je predlagao da se 'novac' može platiti kreditnom karticom! Načelnika hampshireske policije i predsjednika suda također sam pitao kako se može plaćati kad novac ne postoji, već samo dugovi. I oni su odbili razgovarati sa mnom, jer nemaju drugog izlaza nego ignorirati pitanje. Pa ipak milijarde ljudi gladuju, gube svoje domove, žive u siromaštvu, pa čak i umiru zbog nedostatka novaca koji nije

ništa drugo nego iluzorne brojke na kompjutorskim monitorima. Priopćenje koje je obitelj Rotschild 1863. uputila svojim suradnicima iz New Yorka daje izvrstan sažetak situacije:

'Oni malobrojni koji razumiju sustav bit će ili toliko zainteresirani za korist koju mogu izvući, ili toliko ovisni o njegovim prednostima da iz te klase neće biti opozicije; dok s druge strane, velika većina ljudi, mentalno nesposobna uvidjeti strahovite prednosti... nosit će svoj teret bez prigovora, a možda i ne sluteći da je sustav posve štetan za njihove interese.'

Cijeli bankarski sustav temelji se na prijevari zapanjujućih dimenzija s ciljem kontroliranja i represije nad narodom. Nema ništa loše u tome da imate jedinicu valute i nazivate ju novcem. To nije ono što želim reći. Stvar je u tome da kada jednom imate privatne banke koje su u vlasništvu istih ljudi koji stvaraju valutu iz ničega, i na to naplaćuju kamate, imate sve što je potrebno za globalnu tiraniju. To je upravo ono što imamo, a uvedeno je zato što iste obitelji koje kontroliraju banke kontroliraju i političare koji donose zakone o bankarstvu. Koliko god to moglo biti zapanjujuće nekome tko je neupućen u ovu temu, bankamna se dopušta da posuđuju do deset puta više od onoga što imaju na depozitu. To se zove posuđivanje na temelju djelomičnog pokrića (engl. fractional reserve). Svaki put kada u banku stavite jednu funtu ili jedan dolar, dajete banci pravo da posudi deset funti ili dolara koje nema. Mnogi ljudi misle da banke posuđuju novac ulagatelja, a one zapravo posuđuju dim, brojke na ekranu. Kada pratite 'novac' od banke do banke u čekovima, transferima itd., možete vidjeti da oni stvaraju sve više i više 'novca' od vašeg izvornog uloga ili kredita, jer svaki put kad se on potroši i završi u drugoj banci, na temelju njega izdaju se novi krediti. Količina kamata koju banke nagomilaju ovom prijevarom je zapanjujuća. Manipuliranje novcem/bankarskim sustavom jedno je od najdjelotvornijih sredstava diktature iluminatskih obitelji i primjer koji pokazuje do koje nas se mjere organizirano pljačka.

Ljudi rade poslove koje mrze kako bi 'otplatili hipoteke'. Ali što je ta hipoteka? To je dug koji vam banka isplaćuje, s tim da im vi u zamjenu morate isplatiti još veći dug. Ali - prema zakonu - dug ne smijete otplaćivati dugom! I onda kažu da sam ja lud! U drugim mojim knjigama možete naći detaljno objašnjenje nevjerojatne pozadine globalne bankarske prijevare. Ta iluminatska mreža međusobno povezanih banaka i kompanija koristi svoj utjecaj

(kontrolu) u vladi za uništavanje manjih neiluminatskih poduzeća, kako bi preživljavanje svakog čovjeka učinila ovisnim o elitnim obiteljima. Zašto vlade neprekidno donose zakone koji olakšavaju život i uvećavaju profite velikih korporacija, ali ga otežavaju i čine skupljim malim poduzećima? Evo vam odgovora u obliku jednostavne jednadžbe: ovisnost = kontrola; raznolikost = sloboda. U medijima moć nad onim što vidimo i čujemo sada je u rukama smiješno malog broja ljudi. Možda se uz sve veći broj televizijskih kanala čini da se medijska 'raznolikost' povećava, ali broj onih koji te kanale nadziru i ono što oni prikazuju nastavlja se smanjivati. Dok sam bio televizijski izvjesitelj i spiker tijekom 1970-ih, bilo je nezamislivo da postaje Nezavisne regionalne televizije (ITV) diljem Ujedinjenog Kraljevstva jednoga dana neće biti u vlasništvu različitih, međusobno nezavisnih osoba. To se smatralo neophodnim za slobodan protok nepristranih informacija. Ali danas jedna kompanija, Carlton-Granada, kontrolira cijelu ITV mrežu širom Engleske, Škotske, Walesa i Sjeverne Irske. 'Nezavisni' radio brzo se kreće u istom smjeru. Čak ni to nije kraj, jer plan Iluminata zahtijeva totalnu kontrolu, i širom svijeta regulacija vlasništva nad medijima smanjuje se ili ukida.

Britanska vlada pod iluminatskom marionetom Tonyem Blairom provela je to do nečuvenih razmjera, i traži dopuštanje većeg stranog vlasništva nad medijima kako bi globalne korporacije poput Disneya i drugih mogle ući na tržište. Federalna komisija za komunikaciju Sjedinjenih Država (FCC), na čelu sa sinom Colina Powella, Michaelom, neprekidno vrši pritisak za dodatno ukiđanje ograničenja nad vlasništvom. To omogućava da nekoliko iluminatskih korporacija posjeduje enormne udjele nacionalnih i globalnih medija i uništava ono što je preostalo od raznolikosti informacija i gledišta. Zamisao koja stoji iza toga je da se informacije kontroliraju do te mjere da ljudi vide i čuju samo ono što odgovara iluminatskoj diktaturi. To je upravo ono što je George Orwell predvidio u svojoj knjizi 1984.. Dobar primjer je medijska grupa pod imenom Clear Channel koja je tijesno povezana s obitelji Bush. Naime, kupila je velik broj američkih radijskih postaja i diktira emitiranje 'vijesti'. Samo u Detroitu posjeduju sedam najpopularnijih radijskih postaja. Prije i tijekom invazije na Irak 2003. Clear Channel je financirao mitinge s ciljem prikupljanja podrške ratu, dok je istovremeno suzbijao alternativna gledišta u svom eteru.

Velike korporacije poput General Electrica kontroliraju američke televizijske mreže od kojih većina Amerikanaca dobiva svoje 'vijesti'. General Electric posjeduje NBC mrežu, CNBC, MSNBC, Bravo, Mun2TV, Sci-Fi channel, Trio, WNBC - New York, KNBC Los Angeles, WMAQ Chicago, WCAU

Philadelphia, KNTV San Jose/San Francisco, KXAS - Dallas/Fort Worth, WRC Washington, WTVJ Miami, KNSD San Diego, WVIT Hartford, WNCN Raleigh, WCMH Columbus, WVTM Birmingham, WJAR Providence, KVEA/KWHY Los Angeles, WNJU New York, WSCV Miami, KTMD Houston, WSNS Chicago, KXTX Dallas/Fort Worth, KVDA San Antonio, KSTS San Jose/San Francisco, KDRX Phoenix, KNSO Fresno, KMAS Denver, WNEU Boston/Merrimack, KHRR Tucson i WKAQ Puerto Rico. Oni također posjeduju Universal Studios, NBC Universal Television Studio i NBC Universal Television Distribution. Zamislite koliko moć fabriciranja lažne stvarnosti imaju zahvaljujući tome.

Medijski tajkuni poput Ruperta Murdocha vode kompanije koje kontroliraju gomile televizijskih i radijskih postaja i novina diljem svijeta, zajedno s filmskim studijem Twentieth Century Fox, izdavačima knjiga kao što je Harper Collins i Delphi Internet sustava. Jedan od Murdochovih 'posjeda', Fox News, ili Fix News¹ da budemo precizniji, najpristraniji je televizijski propagandni kanal koji sam u životu vidio. Kroz konglomerate poput General Electrica, Murdochovu novinsku korporaciju, Disneya i AOL-Time Warnera, Illuminati također kontroliraju Hollywood i glazbenu industriju. Možda vidite etikete 'različitih' glazbenih kuća i filmskih studija, ali u osnovi njima dominira ista sila koja odlučuje što će se gledati i slušati, a što neće. Kada dođemo do glavne teme ove knjige, shvatit ćete koliko je ova medijska dominacija vitalno važna za plan Illuminata. Ona ide puno dalje i puno dublje od pukog laganja i skrivanja istine o događajima u svijetu. Bez ovog određivanja što će ljudi uglavnom gledati i slušati, ostatak kontrolne strukture bi se srušio.

Dva mala primjera medijske manipulacije i lažnog izvještavanja otkrivaju veću priču. Bivša BBC-jeva novinarka rekla mi je kako su od nje zatražili da s kamerom izađe na ulice i zabilježi što ljudi misle o kraljici majci kada je 2002. umrla u 101. godini života. Izvjestiteljica je otkrila da je '99 posto' ljudi koje je intervjuirala izjavilo da nisu voljeli kraljicu majku i da ih nije briga što je umrla. Kao novinarka od integriteta, izvijestila je istinu o onome što se dogodilo, ali su je njeni šefovi strogo ukorili. Službena priča BBC-ja bila je da je 'Kraljica Mama' (stara gadura) bila obljubljena i predmet divljenja nacije. Novinarka je upitala svoje uguzničke 'nadređene' žele li to oni reći da je trebala lagati. 'S obzirom na okolnosti, trebali ste iskriviti istinu', odgovorili su. Bila je užasnuta i dala je otkaz. Nažalost, malo je takvih poput nje, a istina se svakodnevno ne samo iskrivljuje, nego masakrira.

¹engl. 'to fix' = namjestiti, frizirati; prim. prev.

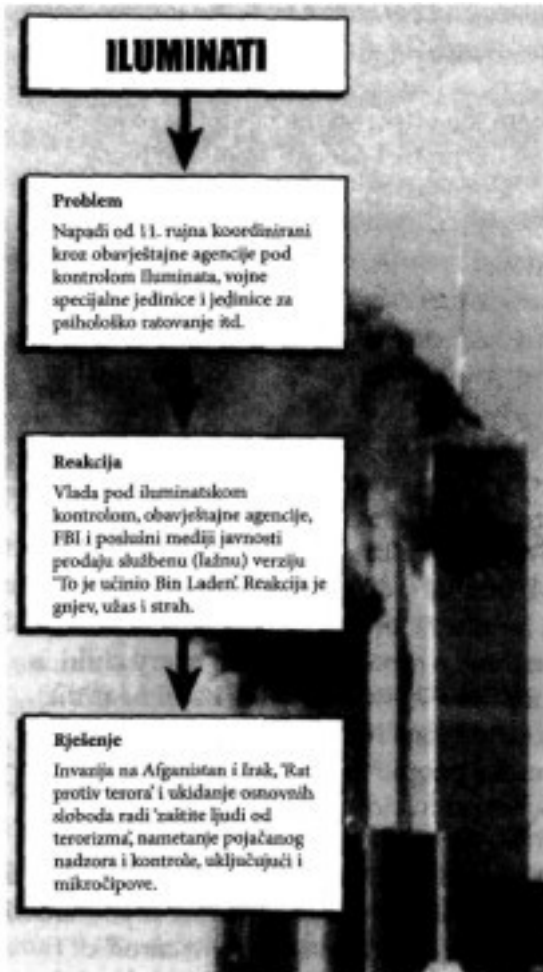
Dok sam pisao ovu knjigu doživio sam najnovije iskustvo (jedno od stotina sličnih) koje je razotkrilo izvanrednu nesposobnost medija da izvještavaju o činjenicama - i naivno povjerenje javnosti u ono što vidi i čuje. Obratili su mi se predstavnici televizijskog projekta po imenu *Celebrity Big Brother* u kojem 'poznati' ljudi žive u 'kući' do dva tjedna dok ih snimaju 24 sata dnevno. Gledatelji glasaju za izbacivanje 'poznatih' sve dok ne ostane samo - 'pobjednik'. Našao sam se s predstavnicima programa kako bih vidio da li bi tako atraktivan 'show' mogao biti zgodna prilika za širenje informacija koje publika inače ne bi čula. Brzo sam zaključio da ne bi, i nikad me poslije toga nisu kontaktirali, kao ni ja njih. Ali tijekom nešto više od dva sljedeća mjeseca novinari su izvještavali da ću biti u programu. To je trajalo sve do početka programa, i jedne su novine čak poslale izvjestitelja koji je pokucao na vrata mom bratu tražeći izjavu o mom nastupu.

Nedjeljne novine izvjestile su da me u posljednjem trenutku morao netko zamijeniti, iako nikad nije bilo predviđeno da ja nastupim. U deset tjedana koliko je kružila ova priča nijedne od ovih novina nikada nisu pitale... mene! Pa ipak, koliko god su ove vijesti bile besmislene, javnost je u njih vjerovala. Neprestano su me zaustavljali na cesti i ispitivalo me o mom pojavljivanju u showu, i većina je ljudi vjerovala da to mora biti tako jer su pročitali u novinama. Radijski programi ponavljali su istu tu priču i ona je postala prihvaćena istina, premda 100 posto netočna.

Ovo što sam upravo opisao predstavlja način na koji mediji, iz minute u minutu, ljudima prodaju lažnu stvarnost. *Big Brother* iskustvo i priča o kraljici majci možda su neznatni primjeri, ali isti principi vrijede za izvještavanje o ratovima, politici, trgovini, financijama, znanosti i svemu ostalom, što sam detaljno opisao u svojim knjigama poput *Priče iz vremenske omče*. Ljude trajno dovodi u zabludu kombinacija inkompetencije, ignorancije i sračunatog obmanjivanja. Možda nije važno što ljudi pogrešno vjeruju da ću se ja pojaviti na nekom smeću od televizijske emisije; ali je važno kada prihvaćaju službenu priču o 11. rujna i izmišljenom 'ratu protiv terora'. Tu su, osim toga, mikročipovi i kamere za nadzor. Morate imati doktorat iz samozavaravanja pa da svugdje oko sebe ne vidite monumentalnu ekspanziju tehnologije za nadziranje. To se opravdava odgovorom na terorističko divljanje koje koordiniraju iste sile što stoje iza uvođenja mikročipova i nadziranja! Tu sam tehniku nazvao 'problem-reakcija-rješenje': potajno stvorite problem (poput 11. rujna), ispričate ljudima lažnu priču o počiniteljima i razlozima koji stoje iza tog čina i onda, kad ljudi kažu 'potrebno je nešto poduzeti', ponudite rješenje problema koji ste stvorili

(Slika 5). Kao što vidimo od 11. rujna, ta su 'rješenja' napredovala do orvelovskog plana. Tehnika je ljudima utjerati strah u kosti kako bi od svojih vođa tražili da ih zaštite novim zakonima koji odgovaraju planovima za porobljavanje čovječanstva. Dr. William Sargant, psihijatar s iluminatskog instituta Tavistock u Britaniji, napisao je 1957. u svojoj knjizi *Bitka za um* (Battle for the Mind):

'Ljudima se mogu usaditi razne vrste uvjerenja nakon što se moždana funkcija poremeti slučajno ili namjerno induciranim strahom, bijesom ih uzbuđenjem.



Slika 5: Napadi od 11. rujna bili su klasičan primjer tehnike Problem-Reakcija-Rješenje, a 'rješenje' je bilo isplanirano davno prije nego što su tornjevi pogođeni. (Pogledati Alisa u Zemlji Čuda i katastrofa Svjetskog trgovinskog centra i Priče iz Vremenske omče radi detalja o pozadini tih događaja)

Od rezultata izazvanih takvim poremećajima najčešći su privremeno blokirano rasuđivanje i pojačana podložnost sugestiji. Njihove razne grupne manifestacije ponekad se svrstavaju pod opći naziv 'instinkt krda', a najspektakularnije se očituju za vrijeme rata, tijekom ozbiljnih epidemija i svih sličnih razdoblja zajedničke ugroženosti koja povećavaju tjeskobu, a time i pojedinačnu i grupnu sugestibilnost.

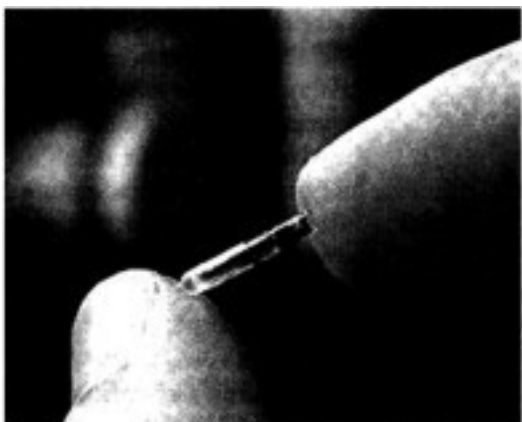
... Bilo bi dobro da ne podcjenjujemo učinak kolektivne psihe u vezi sa strahom i željom da vlasti 'zaštite ljude' od tog straha.'

Razina nadzora vrtoglavo je porasla radi 'zaštite' (kontrole) ljudi nakon napada od 11. rujna. Kada hodate gradovima i velegradovima kamere vas jedna za drugom promatraju. Uđite u trgovinu i uvijek će vam se to dogoditi, kao i na aerodromima, željezničkim stanicama pa čak, kao što sam nedavno doživio, i u nekim taksijima. Sjediti u tom taksiju, s kamerom koja je snima-

la svaki moj pokret, bilo je pravi simbol ovoga gdje smo sad, a o tome kamo idemo da i ne govorim. Ako imate mobilni telefon mogu vas locirati s greškom od metar-dva, a i mikročipovi u automobilima mogu poslužiti za istu svrhu. Vaša kreditna kartica snima svaku vašu kupnju i gdje ste bili kad ste ju koristili; a međusobno povezane baze podataka znače da svaka vladina agencija, i mnoge druge izvan vlade, mogu ispričati vašu životnu priču do najintimnijih pojedinosti.

Sada se počinju uvoditi kamere za prepoznavanje mrežnice oka, tehnologija za prepoznavanje glasa i - e, da - mikročipiranje ljudi. Kako su se samo smijali kada sam govorio da se krećemo u tom smjeru, prema sustavu u kojem će svako dijete odmah po rođenju biti čipirano. 'Ti si prolupao', govorili su mi. Čujem li još uvijek taj smijeh? Mislim da ne, jer se mikročipiranje ljudi već naveliko provodi. Upotrijebili su totalitarističko šuljanje kako bi ljude navikli na čipiranje. Krenulo je s domaćim životinjama i kućnim ljubimcima, nastavilo se s odjećom i drugim proizvodima, i naposljetku je na red došao glavni cilj - mi. Kao i uvijek, naglašavaju se sve navodne koristi od pretvaranja ljudi u mikročipiranu stoku, ignorirajući pritom stvarni plan. Govore vam da ćete moći pratiti svoje dijete, da će vam biti dostupan vaš liječnički karton ukoliko vas udari kamion, i da ćete se osloboditi tih groznih kreditnih kartica. 'Vidite koliko nam je stalo do vas?' Sve bi moglo stati na čip pod vašom kožom: mogli biste čak bez zaustavljanja proći kroz aerodrom ili platiti robu u trgovini bez da morate posegnuti u džep. Zar to nisu dovoljni razlozi da budete markirana životinja? I sami shvaćate da to ima smisla.

Izveštaj *United Press Internationala* (UPI) koji sam pročitao u travnju 2004. donosi da je američko Ministarstvo zdravlja i socijalnih službi objavilo provedbu pokusa radi 'boljeg praćenja i pomaganja stanovništvu bez doma'. Obratite pozornost na orvelovsku upotrebu riječi 'pomaganje' kada zapravo misle na kontrolu. U sklopu pilot-programa, izvještaj kaže da će beskućnicima u gradovima koji sudjeluju obavezno biti implantirani čipovi za radiofrekvencijsku identifikaciju (RFID) kako bi socijalni radnici i policija mogli pratiti njihovo kretanje u stvarnom vremenu. 'Zagovornici subdermalnog RFID praćenja kažu da će tehnologija odvrćati implantirane beskućnike od zločina, dok će vladinim djelatnicima omogućiti da im lakše pružaju socijalne usluge kao što je dostavljanje hrane i lijekova', zaključuje izvještaj. Kada ovi ljudi kažu da obavljaju 'pokus' to je zmijski izraz za: 'pripremamo teren, ciljajući na ljude za koje veći dio javnosti boli briga, a kada čipiranje postane uvriježena metoda identifikacije, dolazimo po vas ostale'.



Slika 6: Mikročip veličine zrna riže koji služi za pretvaranje ljudi u robote.



Slika 7: Digitalni koncentracijski logori - mikročipirani svijet kako ga je simbolično prikazao Neil Hague. Za slobodu ljudi od presudne je važnosti da odbiju biti čipirani.

Jedna od glavnih kompanija iza svega toga je Applied Digital Solutions iz Floride, koja proizvodi 'VeriChip' (slike 6 i 7). Vidio sam medijske izvještaje u kojima se tvrdi daje ideja implantiranja čipova u ljudsko tijelo ostala 'uglavnom teorijska' do 11. rujna, kada je tehnološki direktor Applied Digital Solutionsa vidio vatrogasce koji su ispisivali broj svoje značke po rukama kao identifikaciju u slučaju da budu unakaženi ili zarobljeni. To je dovelo do ideje čipiranja ljudi, tvrde oni. Kakve gluposti. U knjizi pod naslovom *Djeca Matrixa* upozoravao sam još prije napada na ovu kompaniju i njihovo lansiranje čipa zvanog Digital Angel. Dr. Peter Zhou, glavni znanstvenik iza ove tehnologije, prije 11. rujna rekao je:

'Digital Angel će biti veza između vas i elektronskog svijeta. On će biti vaš tutor, zaštitnik. Donijet će vam dobre stvari. Bit ćemo hibridi elektroničke inteligencije i naše vlastite duše.'

Elektroničke inteligencije i našeg vlastitog mozga i

središnjeg živčanog sustava, prije će biti. Ideja o mikročipiranju ljudi nije naišla na pozitivne reakcije onih koji su zabrinuti za privatnost i civilne slobode, pa je promocija čipa na neko vrijeme stala. Ali nakon 11. rujna Applied Digital Solutions iskoristio je priliku za napad s marketinškim sloganom "Ljudski čip = ljudska sigurnost". Sada tvrde da su čipirali na tisuće ljudi, ali cilj je da svi budu označeni. Među VeriChipovim ranim klijentima bio je meksički glavni državni tužitelj, 'kako bi ga se zaštitilo od kidnapiranja'; i kompanija Solusat, meksički distributer VeriChipa, pokrenula je 'uslugu' čipiranja djece kao 'mjere protiv kidnapiranja'. Ne spominje se da ta 'Veri-djeca', kako ih zovu, bivaju elektronički oteta istog trena kada im ubace čip. Applied Digital Solutions planira uvesti program 'Veri-dijete' i u druge zemlje, uključujući Sjedinjene Američke Države.

ORBCOMM, globalna kompanija za satelitsku telekomunikaciju, krajem 2004. objavila je na svojoj web-stranici da je postigla sporazum s korporacijom VeriChip, kćeri Applied Digitala, o pružanju 'satelitskih i telekomunikacijskih usluga za buduće aplikacije koje će koristiti prvi svjetski implantabilni radiofrekvencijski identifikacijski (RFID) mikročip...'. Jerry Eisenberg, generalni direktor ORBCOMM-a, rekao je da je dogovor s VeriChipom donio još jednu novu i važnu industriju koja će koristiti njihove satelitske sustave i zemaljsku infrastrukturnu mrežu za globalni prijenos poruka. Da, za kontrolu ljudi. Ako ste pročitali moju knjigu *I istina će vas osloboditi*, znate da sam sve to odavno predvidio. Godine 1994. pisao sam o tome kako će se ljudski mikročipovi ljudima prodavati kao sredstvo za zaštitu njihove djece, pohranu medicinskih kartona za liječnike, i kao praktičnija i na krađu otporna zamjena za kreditne kartice. Applied Digital Solutions već koristi sve tri smicalice u svojim marketinškim izjavama. U listopadu 2004. iluminatska Uprava za hranu i lijekova (FDA) kompaniji je odobrila puštanje VeriChipa na tržište (odluka koja nikada nije bila u pitanju), i američko Ministarstvo zdravlja i socijalnih službi objavilo je da će sa 139 milijuna dolara financirati 'plan predsjednika Busha' za uvođenje elektronskih 'zdravstvenih kartona' (mikročipiranih ljudi) u narednih deset godina. Ljudi rade kako bi platili poreze, a porezi se koriste za dodatno porobljavanje ljudi. Vidio sam čak i članak o jednom noćnom klubu u Barceloni koji ljudima nudi brži ulaz pristanu li biti čipirani. Očito, utorak navečer je sada 'večer za implantiranje' kada se goste može čipirati između pića i plesa. Koliko se samo uvede programa čipiranja koji nikada ne dospiju u vijesti?

Vidjet ćemo još širu primjenu i promoviranje čipa na bezbrojne načine, jer to je ono što globalnoj državi Illuminata treba za totalnu kontrolu ljudi. Britanska vlada, na primjer, objavila je planove za uvođenje obaveznih identifikacijskih kartica, ali to je samo prvi korak, totalitarističko šuljanje prema mikročipiranju stanovništva. Isto se događa u Sjedinjenim Državama. Jedan CIA-in znanstvenik mi je 1997. rekao da je ovaj čip daleko više od sredstva elektronskog markiranja. Poruke koje idu iz čipa prema računalu jedna su stvar, ali važnije su poruke koje idu u suprotnom pravcu. Rekao je da oni mogu komunicirati s usađenim čipovima, bilo s izoliranim pojedincem ili masovno, i slati frekvencije koje mogu izazvati jake bolove ili bolest, manipulirati ljudima mentalno i emocionalno, pa čak i ubiti. Čip ljude može učiniti poslušnima ili agresivnima, seksualno uzbuđenima ili hladnima, te djelovati na njihove misaone procese tako da ne mogu jasno razmišljati ili tako da na njihove postupke utječe ono što čip prima. To je prava priča iza mikročipiranja ljudi.

Cilj sustava je da nas drži u modusu preživljavanja, tako da uvijek gledamo prema sutra umjesto da živimo u sadašnjem trenutku. Kao što je napisao John Lennon: 'Život je ono što vam se događa dok ste zaposleni pravljenjem drugih planova'. Ako su nam glave pognute i usredotočeni smo na preživljavanje ili potragu za 'uspjehom', nećemo pogledati gore i ugledati 'igru' koja nas porobljava. Dokument koji je izašao na svjetlo dana 1986. briljantno je opisao tehnike koje se koriste u onom što zovemo 'društvo'. Zvao se *Nečujna oružja za tihi rat*, a druga verzija se navodno nalazila u rukama obavještajne agencije američke mornarice od 1969. Ona koju ja imam je, čini se, pronađena u IBM-ovom stroju za fotokopiranje koji je kupljen iz druge ruke u Americi. Taj dug i detaljan dokument opisuje politiku koja se provodi barem od 1950-ih. U njemu se tvrdi da je 'Tihi rat... objavila međunarodna elita na sastanku održanom 1954. 'Važna iluminatska organizacija zvana grupa Bilderberg prvi se put sastala 1954. (pogledati *I istina će vas osloboditi*), a sastoji se od elite iz globalne politike, bankarstva, trgovine, vojske, obavještajnih agencija i tome slično. Međutim, pozadina je manje važna od sadržaja, jer on ukratko objašnjava tihi rat protiv ljudske psihe:

Iskustvo je dokazalo da je najjednostavnija metoda pribavljanja nečujnog oružja i zadobivanja kontrole nad javnošću ta da ih se s jedne strane drži nediscipliniranim i neupućenim u osnovne principe sustava, držeći ih zbunjenim, neorganiziranim i s pažnjom usmjerenom na pitanja bez prave važnosti s druge strane.

To se postiže:

1. isključivanjem njihovih umova; sabotiranjem njihovih mentalnih aktivnosti; pružanjem niskokvalitetnog programa javnog obrazovanja u matematici, ustrojstvu sustava i ekonomiji, te suzbijajući tehničku kreativnost.
2. pobuđivanjem njihovih emocija, poticanjem na udovoljavanje vlastitim strastima i prepuštanje emocionalnim i fizičkim aktivnostima kroz:
 - a) neprekidno emocionalno šokiranje i napade (mentalno i emocionalno si-lovanje) konstantnom baražom seksa, nasilja i ratova u medijima - posebno na televiziji i u novinama.
 - b) pružanje onoga što žele - u prekomjernim količinama - 'brze hrane za mozak' - i istovremeno uskraćivanje onoga što im stvarno treba.
 - c) prepravljjanje povijesti i zakona te izlaganje javnosti devijantnim slikama, čime se njihovo razmišljanje skreće s osobnih potreba na potpuno izmišljene vanjske prioritete.

Time se onemogućava njihovo zanimanje za nečujna oružja tehnologije društvene automatizacije i njihovo otkrivanje. Opće pravilo je da se iz zbu-njenosti može izvući korist; što je veća zbu-njenost, to je veća korist. Stoga je najbolji pristup stvarati probleme i onda nuditi rješenja.

Ukratko:

Mediji: Odvraćaju pažnju odrasle javnosti daleko od pravih socijalnih pitanja i skreću je na stvari bez pravog značenja.

Škole: Mladima uskraćuju znanje o pravoj matematici, pravoj ekonomiji, pravom pravu i pravoj povijesti.

Zabava: Održava zabavu za javnost ispod razine šestog razreda.

Posao: Održava javnost zaposlenom, zaposlenom, zaposlenom, bez vremena za razmišljanje; otraga na farmi s ostalim životinjama.'

U vezi s 'tihim ratom' dokument kaže:

U njemu se ispucavaju situacije, umjesto metaka; pokretane procesiranjem po-dataka umjesto zrcima baruta; iz kompjutera, umjesto puške; kojima upravljaju kompjutorski programer, umjesto strijelca; pod zapovjedništvom bankarskih magnata, umjesto vojnih generala. Ne stvara primjetnu buku, ne izaziva vidljive tjelesne ozljede i naizgled se ne upliće u ničiji svakodnevni društveni život.

Pa ipak nedvojbeno stvara 'buku', nedvojbeno nanosi tjelesne i mentalne štete, i nedvojbeno utječe na svakodnevni društveni život, tj. nedvojbeno za treniranog

promatrača, onoga koji zna što je potrebno gledati. Javnost nije u stanju prepoznati i razumjeti oružje, i zato ne može vjerovati da je napadnuta i pokorena oružjem.

Javnost može instinktivno osjećati da nešto nije u redu, ali zbog tehničke prirode nečujnog oružja oni svoje osjećaje ne mogu izraziti na racionalan način ili inteligentno riješiti problem. Stoga ne znaju kako zatražiti pomoć, i ne znaju kako bi se povezali s drugima radi zaštite.

Kada se nečujno oružje primjenjuje postupno, javnost se navikava na njegovu prisutnost i uči tolerirati njegovu zadiranje u svoje živote sve dok pritisak (psihološki preko ekonomskog) ne postane prevelik, kada se oni slome. Zbog toga je nečujno oružje jedna vrsta biološkog ratovanja. Ono napada vitalnost, opcije i pokretljivost osoba u društvu kroz poznavanje, razumijevanje, manipuliranje i napade na njihove izvore prirodne i društvene energije, i njihove tjelesne, mentalne i emocionalne snage i slabosti.

Prepoznajete to društvo? Naravno, živimo u njemu. Razmjeri obmanjivanja su nevjerovatni - sve do vašeg imena. Jeste li primijetili da kada primite pismo povezano s vladom, zakonom i bilo čime što ima veze s financijama, uključujući i porez, vaše je ime uvijek napisano velikim slovima, kao u DAVID ICKE? To je zato što vaše ime napisano velikim slovima niste vi. Ono je korporacija/trust koji je osnovala vlada kroz Ministarstvo financija prilikom vašeg rođenja. Svaki put kada se rodi dijete osniva se korporacija/trust koristeći njegovo ime napisano velikim slovima. Oni to rade zato što su vlade korporacije, a one djeluju prema trgovačkom pravu, ugovornom pravu. Zakoni koje donose vlade vrijede samo za korporacije, a ne za žive, suverene, slobodne ljude od krvi i mesa čije se ime piše velikim i malim ili samo malim slovima, kao u David Icke ili david icke. Živi, suvereni ljudi potpadaju pod običajno pravo, a ne trgovačko pravo koje su uvele vlade kroz zakonodavstvo.

Korištenje trgovačkog prava znatno olakšava uvođenje 'izabrane' diktature zato što se, za razliku od stanja u običajnom zakonu, na vas ne odnose presedani koji su se nakupili tijekom stoljeća. Jednostavno morate skupiti većinu kod glasanja za zakon u parlamentu ili kongresu, ili dati američkom predsjedniku da potpiše dokument, i zakon je nametnut. Također trebate učiniti još jednu stvar - očigledno ne pretešku - a to je držati ljude u neznanju da njihovo ime napisano velikim slovima nisu oni. Tada će vam oni plaćati poreze i biti podvrgnuti vašoj jurisdikciji i kontroli na svim područjima svog života, kao nes-

vjesni jamci za korporaciju - 'DAVID ICKE' - za koju i ne znaju da postoji. U Sjedinjenim Državama možete vidjeti da nacionalna zastava uvijek ima zlatan rub kada se izlaže u sudnici ili u federalnim zgradama, a isto možete vidjeti i na uniformama američke vojske. To je zato što prema međunarodnom zakonu o zastavama zlatni rub označava jurisdikciju trgovačkog prava, također poznatog kao britansko pomorsko pravo i, u SAD-u, uniformni trgovački kodeks ili UCC. Amerikanci misle da su njihova vlada i pravni sustav na neki način vezani za ustav, ali nije tako. Sjedinjenim Državama, kao i Britanijom i drugim zemljama, upravlja trgovačko pravo kako bi se zaobišla ograničenja i ravnoteže običajnog prava. To je još jedna monumentalna prijevarena.

Kad je Pam dobila cedulju od hampshireske policije, njeno ime bilo je napisano samo velikim slovima. Nisu ga mogli napisati nikako drugačije, inače njihov zakon o prometu ne bi vrijedio, budući da je to trgovački zakon koji vrijedi samo za korporacije. Pisao sam policiji kako bih im skrenuo pažnju na činjenicu da su poslali svoju prijetnju tužbom korporaciji, a ne živoj, suverenoj ženi od krvi i mesa s istim imenom koje se piše malim slovima. Pitao sam ih kako korporacija može voziti automobil i izazvao ih da dokažu svoju jurisdikciju nad živom ženom prema svom trgovačkom pravu. Sve što su mi rekli bilo je da je zakon donijela vlada i da se tu više nema o čemu raspravljati.

Glavni sakupljač dugova iz Odjela za kamere rekao je da imena pišu velikim slovima radi jasnoće. Ili, da budem precizniji, rekao je da su mu objasnili da je to razlog. Opet se vraćamo na temu segmentiranih piramida. Pijuni koji se koriste za osiguranje funkcioniranja sustava također moraju biti neupućeni u ono u što su zapravo uključeni, i njima se daju lažna objašnjenja o tome zašto se stvari rade kako se rade. Ovaj je tip barem rekao da su mu tako objasnili; svi ostali u sustavu koje sam pitao o korištenju velikih slova nikada prije nisu ni razmislili o tome. Razgovarao sam sa sudskim činovnicima, odvjetnicima i poslovnim ljudima, i svi su rekli da nemaju pojma zašto uvijek moraju pisati imena samo velikim slovima. 'Možda je to jednostavno način na koji sustav funkcionira', rekao je jedan sudski činovnik. Da, tako je, ali to nema nikakve veze s 'jasnoćom'. Razlog je to što trgovačko pravo vrijedi isključivo za korporacije, zbog čega oni moraju koristiti imena napisana velikim slovima jer su vlade korporacije. Pisao sam čovjeku iz hampshireske policije kako bih mu rekao da ako je jasnoća jedini razlog za pisanje imena velikim slovima, neka mi lijepo ponovno pošalje njihovu prijetnju tužbom s Paminim imenom napisanim malim slovima. Konačno, ne bi trebalo biti nikakvih problema s jasnoćom jer svi znamo tko smo. Odbio je. Naravno da je odbio. Sustav mu ne bi dozvo-

lio čak ni da je pokušao otipkati ime malim slovima, policijski kompjutorski sustav sam bi ih ispravio u velika. Prijevara je dosegla tolike razmjere da ljude osuđuju prema zakonima koji za njih ne vrijede i globe ih 'novcem' koji ne postoji. Zapanjujuće, ali istinito.

Pojedinosti i izvori ovoga što sam ukratko izložio, i još puno toga, mogu se pronaći u mojim drugim knjigama kao što su / *istina će vas osloboditi*, *Najveća tajna* i *Priče iz vremenske omče*. Ali samo pogledajte oko sebe i jasno ćete vidjeti što se događa sada kad znate plan i tehnike koje se koriste za njegovo ostvarivanje; svijet postaje otvorena knjiga kada shvatite igru. Velik dio globalne diktature već je formiran. Iluminatske obitelji kontroliraju novac (dug) u vašem džepu ili banci; kontroliraju kompanije koje proizvode većinu hrane, pića i energije, uključujući benzin u vašem automobilu; kontroliraju lijekove koje uzimate i liječnike koje posjećujete; oni diktiraju što će se predavati u školama, koledžima i sveučilištima. Oni ujedno kontroliraju što će istraživati glavna struja 'znanosti' svojim odlukama o financiranju, a nadziru i vlade koje donose zakone koji odgovaraju njihovom planu i potkopavaju ili uništavaju njihovu opoziciju. Nalaze se na nekoliko godina od dovršenja svoga plana, a čini se da je predviđeni rok 2012. Kada dovrše formiranje globalne vlade, a posebno masovno mikročipiranje ljudi, njihova fašistička diktatura razotkrit će se u svoj svojoj grozoti i izopačenosti koje danas samo malobrojni mogu zamisliti. Ali to se ne mora dogoditi. Naša sudbina može biti u našim rukama, samo moramo za njom posegnuti.

Tajni plan objašnjava beskrajne kontrakcije koje se događaju u našim društvima. Ljudi se pitaju zašto se stvari rade na određen način kada očigledno postoje i bolje opcije, ali ne shvaćaju da struktura moći nije tu kako bi stvari učinila boljima ili djelotvornijima za stanovništvo; ona je stvorena kako bi služila planu Iluminata za porobljavanje ljudskog roda. Kao što je rekao pisac Michael Ellner:

'Pogledajte nas. Sve je izvrnuto, sve je naopako. Liječnici uništavaju zdravlje, pravnici uništavaju pravdu, sveučilišta uništavaju znanje, vlade uništavaju slobodu, glavni mediji uništavaju informacije, a religije uništavaju duhovnost.'

Zašto? Zato što je to njihov zadatak.

Izvor

1 Columbia Journalism Review: <http://www.cjr.org/tools/owners/>

DRUGO POGLAVLJE

Iza zastora

Uvijek kad se ljudi slažu sa mnom imam dojam da sam zacijelo u krivu.

Oscar Wilde

Dok sam pratio tragove koji su razotkrivali nevjerojatne razmjere i dubinu globalne zavjere brzo mi je postalo jasno da je i to tek jedna razina cijele priče. Potkraj devedesetih sinkroniciteti u mom životu vodili su me u područja znanja i svijesti s one strane pet osjetila. Razumijevanje prirode ovih drugih dimenzija ili stvarnosti bilo je od temeljne važnosti za identifikaciju sila koje stoje iza Iluminata.

Sve što zovemo Božjom kreacijom zapravo je energija koja titra različitim frekvencijama. Što sporije vibrira to se čini gušćom (poput zida); što brže vibrira to se čini sve manje i manje gustom i 'čvrstom', sve dok ne počne vibrirati toliko brzo da napusti frekvencijski raspon koji naših pet osjetila mogu opažati. Ono što zovemo materija zapravo je energija koja titra na sporijoj frekvenciji.

Slavna jednadžba Alberta Einsteina $E=mc^2$, napisana 1905., kaže da je masa/materija vrlo koncentriran oblik energije, pri čemu je 'koncentriran' svakako prava riječ. Kad biste jedan kilogram šećera ili vode potpuno pretvorili u energiju, mogao bi bez prestanka pokretati automobil oko 100.000 godina. Druge dimenzije stvarnosti, koje neki nazivaju 'svijetom duhova', jednostavno su sfere koje vibriraju prebrzo da bismo ih mogli vidjeti.

Danas je lakše govoriti o višestrukim stvarnostima jer su mnogi znanstvenici počeli hvatati korak s misticima, medijima i drugima koji su cijelo

vrijeme govorili da je ovaj 'fizički' svijet samo jedna stvarnost unutar Beskrajne svijesti. Ti znanstvenici kažu da su druge stvarnosti paralelni svjetovi i dio jednog jedinstvenog energetskeg polja. Kvantna fizika, koja istražuje stvarnost ispod 'fizičkog' svijeta atoma, u biti govori isto što i mistici i ljudi poput mene, koji spominju različite dimenzije i frekvencije postojanja koje se međusobno preklapaju s našom. Duhovnost i prava znanost - u svom otvorenom, nepri-stranom obliku - zapravo su jedno. *Glavne struje* u znanosti i religiji su te koje stvaraju prividan jaz zato što robuju aroganciji, neznanju i dogmama. Prva nije znanost, a druga nije duhovnost. To su dvije polarnosti iste neistine. Kvantni fizičari otvorenog uma ne bi imali problema s razumijevanjem većine onoga što ću iznijeti u ovoj knjizi, dok bi udvorni, za svoja sredstva zabrinuti znanstvenici glavne struje u zgražanju kolotali očima. Takve su razlike u gledištima unutar takozvane znanstvene zajednice. Ali je 'sigurna' verzija znanstvenih 'činjenica' ta koja prevladava u akademskim udžbenicima i sveučilišnim predavaonicama, jer to odgovara planu za nadzor ljudi.

Vladajuća struktura želi da vjerujemo da smo samo tijela koja se vuku od kolijevke do groba, a da je 'život' ono što se događa na tekućoj vrpici koja vodi od prvog ka potonjem. U glavnoj struji društva daje nam se izbor da ćemo na kraju ovog života ili prestati postojati ili ćemo postati podanici nekakvog diktatorskog Boga koji nas toliko voli da nas je spreman poslati u pakleni oganj ne pognemo li glavu i kleknemo. Obje te mogućnosti ja sam odbacio u ranoj dobi. Činile su mi se jednako smiješnima, i tek nakon što je moje putovanje svjesno počelo 1990. pronašao sam odgovore koji su imali smisla. Shvatio sam - bolje rečeno, *sjetio sam se* - da se ono što zovemo Božja kreacija sastoji od bezbrojnih frekvencija i dimenzija koje dijele isti prostor. One su poput radijskih i televizijskih postaja koje valove emitiraju prema vama. Oni su 'oko' vas i u vašem tijelu, ali svjesno ne utječu na vas ili jedni na druge jer su na različitim frekvencijama. Samo kad su frekvencije vrlo blizu jedna drugoj na skali dolazi do miješanja. Ako namjestite radioprijemnik na Radio A, čut ćete njega. Nećete čuti druge zato što niste podesili prijemnik na njihove frekvencije, ali one će i dalje postojati, i drugi ljudi će ih slušati. Kada okrenete kotačić s Radija A na Radio B, čut ćete radio B, naravno, ali radio A neće nestati s okretom kotačića. On će i dalje emitirati - postojati - samo što ga vi više nećete moći čuti. Ti jednostavni principi opisuju prirodu postojanja u našoj stvarnosti i drugim povezanim dimenzijama. Ti različiti 'svjetovi' mogu dijeliti isti prostor zato što titraju na različitim frekvencijama.

Kada naša svijest uđe u 'fizičko' tijelo neko vrijeme nakon začeća, ona postane ugođena, usklađena s ovim frekvencijskim rasponom. Zato djeca po rođenju vide ovaj 'svijet' a ne neki drugi. Također je sasvim moguće biti usklađen s jednom primarnom stvarnošću, ali ipak biti svjestan drugih, kroz ono što nazivamo šestim čulom 'psihičkog' vida, intuicije ili sluha. Mediji usklađuju svoju svijest s drugim frekvencijama i pristupaju kanalu kojim se prenose informacije. Neke od njih mogu biti fantastično napredne, druge su obične besmislice. To ovisi o onome koji šalje informaciju i o kvaliteti 'kanala' ili medija. Postoje bezbrojne priče o bebama koje su jasno vidjele stvari koje drugi nisu mogli vidjeti, i o maloj djeci koja imaju 'prijatelje' - duhovna bića - koja ih posjećuju. Mala djeca su u tom pogledu posebno otvorena, jer dolaze na svijet s punim rasponom vanosjetilnih potencijala sve dok ih neupućeni roditelji, dječji psiholozi i 'obrazovanje' ne zatvore. U takvim okolnostima, djeca brzo nauče da isključivanjem svojih interdimenzionalnih sposobnosti sebe oslobađaju nevolja u koje upadaju kada ih koriste.

Illuminatska vladajuća struktura želi da stanovništvo opaža samo svijet pet osjetila, a naša su društva gotovo u potpunosti usmjerena na zaokupljanje osjetila vida, sluha, okusa, opipa i mirisa. Ljude je daleko lakše obmanjivati i kontrolirati ako su odvojeni od viših izvora informacija, intuicije i nadahnuća. To je bila motivacija iza stvaranja 'ovaj svijet je sve što postoji' verzije 'znanosti', koja do današnjeg dana prevladava u školama i fakultetima. Glavne religije također se koriste za obranu bedema ove stvarnosti etiketiranjem onih koji komuniciraju s drugim dimenzijama kao vražjih slugu. Stotine tisuća ljudi pobijene su samo u vrijeme Inkvizicije zato što su imali dar interdimenzionalne komunikacije. Ako kažete da 'čujete glasove' ili da vam se 'privedaju duhovi', osuđivat će vas ili ismijati; ali ako kažete da je kršćanski 'Bog' na liniji ili da ste imali viziju 'Djevice Marije', htjet će vam podignuti svetište. Razlika je u tome što se jedno suprotstavlja vjerskom sustavu, dok ga drugo prodaje.

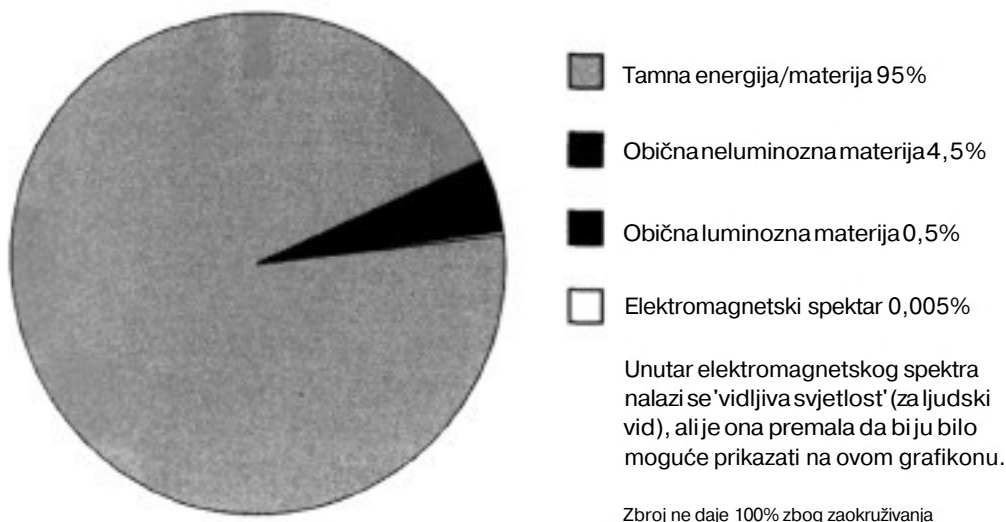
Životinje ne doživljavaju taj proces zatvaranja, ne gledaju televiziju i ne idu u škole i na fakultete, pa zadržavaju svoju sposobnost viđenja izvan frekvencijskog raspona ljudskog vida. Često možete vidjeti kako mačke naizgled reagiraju na nešto u 'praznom prostoru'. 'Što nije u redu s mačkom?', pitaju ljudi. S mačkom je sve u redu. Ona samo vidi nešto što vi ne možete vidjeti u frekvencijskom rasponu izvan dosega vaših pet osjetila. Sigurno ste tijekom godina čuli priče o psima i mačkama koji nisu htjeli ući u kuću ili sobu za koju se govorilo da je puna duhova. Ljudi oko njih ne vide i ne čuju ništa, ali životinje osjećaju zato što koriste prirodne osjetljivosti koje je društvo isključilo u tako velikom

broju ljudi. Relativno je malo životinja poginulo u razornom tsunamiju koji je krajem 2004. pogodio Aziju, i to baš zbog njihove sposobnosti da osjete vibracije opasnosti. H. D. Ratnayake, zamjenik direktora Ministarstva zaštite prirode Šri Lanke, rekao je: 'Nijedan slon nije poginuo, nije bilo ni mrtvih kunića ili zečeva. Mislim da životinje mogu predosjetiti katastrofu. One imaju šesto čulo. Znaju kada se stvari događaju.' Da, znaju, ali kod ljudi je taj potencijal ugušen. Nakon buđenja 1990. počeo sam ponovno stjecati neke od sposobnosti koje u svakome leže uspavane dok ih nešto ne potakne, i one su se nastavile razvijati. Jedan od aspekata toga je da nešto *znate/Ne* znate kako to znate, jednostavno znate. To nije arogancija koja govori 'Ja znam sve, a ti ne znaš'; niti od bilo koga tražite da vam vjeruje da znate. To je stanje s one strane uma, misli ili emocija. Jednostavno *znate* odnekud iz velike dubine. Kada imam znanje čak i moje tijelo vibrira na određen način. *Mislilo* sam stvari koje nisu bile točne, ali mišljenje je mnogo niža razina percepcije, kao što ćemo vidjeti. *Znanje* me nikada nije iznevjerilo, i to se pokazalo kao neprocjenjivo vrijedna stvar u pronalaženju puta kroz pogrešne informacije (za koje su izvori vjerovali da su točne, ali nisu bile) i dezinformacije (namjerno dane da me zavedu na krivi put) koje su stizale sa svih strana dok sam pokušavao razotkriti istinu o tome što se stvarno događa iza zastora izjava za javnost i televizijskih vijesti.

Počeo sam uviđati da je zavjera bitno veća od obične skupine obitelji koja pokušava steći kontrolu nad svijetom. Kroz moje susrete s brojnim ljudima koji su bili spremni podijeliti svoja znanja i iskustva o vezi s 'drugim svijetom', postalo je jasno da je 'ljudska' mreža Iluminata samo jedna razina višedimenzionalne zavjere. Zečja rupa ide čak i puno dublje nego što većina pisaca o zavjerama vjeruje ili je spremna istraživati. Sljedeća razina manipuliranja iza 'ljudskih' Iluminata uključuje entitete iz druge dimenzije ili razine postojanja koja je vrlo blizu ovoj na frekvencijskom spektru. Mogli biste si to predočiti kao dvije radijske postaje koje su na skali dovoljno blizu jedna drugoj da se međusobno ometaju. Ti entiteti poprimaju razne oblike, ali čini se da je ključni oblik po prirodi gmazovski. Upoznao sam stotine ljudi iz preko 40 zemalja koji su tvrdili da su vidjeli ova bića iz drugih dimenzija, i najčešće ih opisuju kao izgledom slične reptilima. U drugim knjigama sam govorio o golemom broju narodnih predaja i drevnih priča iz cijeloga svijeta u kojima se govori o istim gmazovskim entitetima za koje ljudi tvrde da ih viđaju danas. Credo Mutwa, šaman naroda Zulu, ili Sanusi, zove ih Chitauri - 'Zmijina djeca' ili 'Pitonova djeca', i opširno o njima govori u seriji video kazeta/DVD-ova pod nazivom *Gmazovski plan* u izdanju kuće *Bridge of Love*.

Stalno prisutna tema kako u drevnim tako i suvremenim pričama način je na koji ovi entiteti mogu 'metamorfozirati' od ljudi u gmazove. Većini će ljudi to zvučati fantastično, ali kada shvatite iluzornu prirodu 'tijela', bit će puno lakše razumjeti kako je ta promjena oblika moguća. Tijelo nije 'čvrsto', ono se samo našim osjetilima čini takvim, kao što ćemo uskoro detaljnije objasniti. Tijelo je vibrirajuće energetska polje, tako da se metamorfoza ne događa između dva 'čvrsta' oblika - ljudskog i reptilskog; radi se o prebacivanju u drugo polje vibrirajuće energije. Ti gmazovi iz druge dimenzije 'nose' ljudsko tijelo poput svemirskog odijela dok manipuliraju s druge strane vibracijskog zastora. Taj zastor je ono što zovemo elektromagnetskim spektrom, a ljudsko oko i od toga može 'vidjeti' tek mali dio (*Slike 8 i 9*).

Možemo vidjeti samo takozvanu 'luminoznu tvar' koja reflektira elektromagnetske valove; ali 95% - barem - mase svemira poznato je kao 'tamna materija/energija'. Ona ne reflektira svjetlost i zato ju nije moguće vidjeti, premda ju je moguće izmjeriti na temelju djelovanja na 'vidljivi' svemir. Ono što zovemo 'obična materija' tvori oko 4,5% mase. Ona se potencijalno može vidjeti pomoću tehnologije, ali je dosad viđen samo njen minimalni dio. Elektromagnetski spektar tvori svega 0,005% procijenjene mase svemira, pa ipak ljudsko oko može vidjeti samo manji dio i tih elektromagnetskih frekvencija. Zami-



Slika 8: Ljudski vid može opažati skoro nemjerljivo mali dio materije/energije za koju se procjenjuje da postoji u svemiru, pa ipak većina ljudi ismijava tvrdnje da nismo sami zato što nikada nisu vidjeli 'izvanzemaljca'! Nevjerojatno.



Slika 9: Čak i unutar elektromagnetskog spektra, samo jedan djelić - 'vidljivu svjetlost' - ljudski vid može opažati.

slite kako beskrajno malen mora biti postotak poznatog svemira koji ljudski vid može opažati! Naše oči mogu vidjeti samo sićušan dio elektromagnetskog spektra koji se zove 'vidljiva svjetlost' - dugine boje između crvene i ljubičaste. (Mnoge životinje vide veći dio elektromagnetskog spektra). Kao što je rekao neki pisac, ljudi su praktično slijepi. Dakle, naše oči mogu vidjeti samo djelić elektromagnetskog spektra, koji je i sam tek 0,005% poznate energije/materije, pa ipak enorman broj komatoznih ljudi (uključujući i 'znanstvenike') ismijava sugestiju da nismo sami ili da bi mogli postojati drugi oblici života, bitno drukčiji od čovjeka. Kako zapanjujuće apsurdno da se takvi ljudi smiju drugima! Ali budući da većina ljudi vjeruje u ono što kažu 'stručnjaci', ta se besmislica nastavlja održavati u mišljenju javnosti.

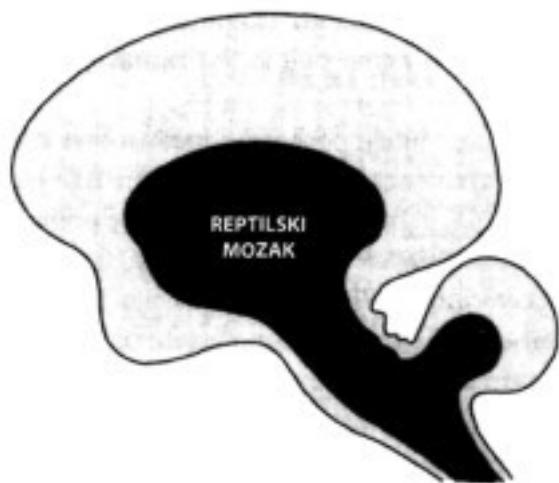
Gmazovi i drugi neljudski entiteti djeluju na razinama koje su ljudskom oku nevidljive. Kada ipak ulaze ili izlaze iz našeg sićušnog frekvencijskog raspona, oni ljudskom oku izgledaju kao da se iznenada 'pojavljuju' i 'nestaju', ali zapravo su samo ušli u naš frekvencijski raspon, a onda izašli. Nisu nestali, samo su izašli iz frekvencija koje naše ograničeno osjetilo vida može opažati. Kada naših pet osjetila gleda te iluminatske obitelji, poput britanske kraljevske obitelji, Bushovih i tako dalje, vidimo njihov oblik pet osjetila - prividno ljudski. Ali iza tih maski nalaze se gmazovski entiteti koji vibriraju na blago različitoj frekvenciji, nadzirući misaone procese i postupke 'ljudske' razine.

Najjednostavnije rečeno, ljudska su bića 'opsjednuta' gmazovima koji se mogu sakriti od pogleda javnosti, pa stanovništvo nema pojma tko zapravo njima upravlja (*Slike 10 i 11*).

To objašnjava zašto su se iluminatske obitelji opsesivno međusobno križale tijekom više tisuća godina iz naše vremenske perspektive. Motiv nije bio samo snobizam, kao što neki vjeruju. DNK je frekvencijsko polje koje prenosi podatke o onome što zovemo naša genetska priroda i nasljeđe. Što su frekvencije bliže jedna drugoj na skali, to će veća biti njihova interferencija. Drugim riječima, *povezanost* među njima bit će jača. Razlog za međusobnu ženidbu, kao i zašto gornji slojevi Iluminata pripadaju istim krvnim lozama, u tome je što njihova DNK prenosi frekvencijsko polje izuzetno blisko, i kompatibilno, s reptilskim entitetima koji djeluju tik izvan raspona pet osjetila. Ta kompatibilna frekvencija omogućava gmazovima i drugim entitetima da 'opsjedaju' - preuzimaju - ova tijela (iluminatske obitelji) daleko djelotvornije nego što su to u stanju činiti sa širom ljudskom populacijom.



Slike 10 i 11: Vidimo 'ljudski' oblik iluminatskih krvnih loza koji vibrira unutarfrekvencije 'vidljive svjetlosti', ali oni su 'opsjednuti' gmazovima i drugim entitetima koji djeluju na razinama nedostupnim ljudskom vidu.



Slika 12: Reptilski mozak, ili R-kompleks, najstariji je dio ljudskog mozga. On predstavlja osnovne instinkte preživljavanja i daje karakterne crte hladnokrvnog ponašanja, želju za kontroliranjem, opsesiju hijerarhijskim strukturama vlasti i ideje 'silaje uvijek u pravu', 'pobjednik uzima sve'. To su upravo karakterne crte iluminatskih krvnih loza.

što više gmazovskih gena imamo, to je vjerojatnije da ćemo se tako ponašati. Zanimljivo je da su vrh reptilske manipulacijske hijerarhije istraživači povezali sa zvijezdom Dračo (Zmaj), pri čemu riječ 'drakonski' svakako dobro opisuje njihov um. Kada govorimo o bićima s drugih planeta i zvjezdanih sustava, to se ne odnosi nužno na njihovu 'fizičku' razinu unutar raspona vidljivog svjetla u elektromagnetskom spektru. Sve je višedimenzionalno i postoje, na primjer, mnoge frekvencijske razine Zemlje koje ne možemo vidjeti, u kojima postoje druge civilizacije. Kada ljudi govore o životu na drugim planetima misle samo na 'fizičku' stvarnost pet osjetila, ali planeti imaju višestruke stvarnosti koje vibriraju na drugim valnim dužinama. Samo zato što drugi planeti Sunčevog sustava izgledaju 'beživotno' našem vidu i tehnologiji, ne znači da na drugim frekvencijskim razinama ne vrve od života.

Gmazovski je mozak fokusiran isključivo na preživljavanje, a Iluminati nas nastoje kontrolirati kroz taj temeljni strah. Rat protiv terorizma upadljivo manipulira strahom za opstanak, i cijela američka predsjednička kampanja Georga Busha iz 2004. bila je usmjerena na reptilski mozak i povezivanje preživljavanja (zaštite od terorizma) s Bushom na vlasti. Taj gmazovski strah za opstanak tako je jak da je otprilike polovica glasača u Americi idiotu dala još jedan mandat zato što su smatrali da će ih najbolje zaštititi čovjek koji je

Sva ljudska bića imaju golemu količinu gmazovske genetike, uključujući i R-kompleks ili reptilski mozak (Slika 12). To je, prema znanstvenicima, najstariji dio mozga, zaslužan za karakterne crte kao što su hladnokrvnost u kojoj nema suosjećanja sa žrtvama naših djela; zatim za 'teritorijalnost' i želju za kontroliranjem; opsjednutost hijerarhijskim strukturama vlasti; agresivnost, i ideje da je sila uvijek u pravu i da pobjednik uzima sve. To su upravo one osobine koje Iluminati i njihovi agenti uvijek pokazuju. To nimalo ne iznenađuje, jer

ubio desetke tisuća iračkih civila, skrivio smrt više od tisuće američkih vojnika, potaknuo nasilje u cijelom svijetu i oduzeo im osnovna prava! Reptilski mozak bavi se pitanjima gladi i straha, odlukama 'borba ili bijeg', 'napad ili povlačenje', i izrazito instinktivno reagira na podražaje. To znači da odgovara emocionalnom reakcijom, umjesto promišljenim postupkom. Je li to dobar opis Bushovog birača ili ne? Reptilski mozak, k tomu, snažnije reagira na vizualne podražaje nego na verbalne, i to je razlog zašto se politički propagandisti u predstavljanju političkih događaja toliko trude naglasiti vizualno, sliku, a ne verbalni sadržaj. Jedan članak iz *Los Angeles Timesa* istaknuo je još jednu izraženu osobinu reptilskog mozga - pohlepu i neumjerenost. Naslov članka bio je: 'Živjeti sve raskošnije - kako je odvratna neumjerenost postala način života u južnoj Kaliforniji'. Citirali su francusku antropologinju G. Clotaire Rapaille koja je izjavila:

'...Želja za obiljem potječe od «reptilskog mozga», najstarije, najprimitivnije strukture u našoj mentalnoj evoluciji. Gmaz želi prigrabiti što je moguće više hrane, biti što je moguće veći i moćniji, jer je fokusiran na preživljavanje. Kada moramo izabrati između intelekta i reptilskog, reptilsko uvijek pobjeđuje.

'Zadovoljavanje tog unutarnjeg guštera ima svoje negativne strane. Naši nezasićeni apetiti učinili su Amerikance 4 kg težima u prosjeku nego što smo bili prije dva desetljeća, i podložnijima nego ikad srčanim bolestima i dijabetesu. Nagomilavamo gomile dugova (kamate na prekoračenja koje plaćamo za kreditne kartice više su se nego utrostručile od 1996. na 7,3 milijarde godišnje) i trošimo fosilna goriva kao ljudi. Zahtijevamo stvari koje, duboko u sebi, zapravo ne želimo, ili čak i ne koristimo.'

To je mentalitet Iluminata koji su strukturirali društvo, ciljajući na gmazovski mozak stanovništva. Iluminatska mreža tajnih društava manipulira svojim krvnim lozama na ključnim položajima u politici, bankarstvu, trgovini, medijima itd., a reptilski entiteti koji opsjedaju te krvne loze vode *show* dok ostatak stanovništva može vidjeti samo njihovu 'ljudsku' razinu (*Slika 13*). To je razlog zašto su američki predsjednici imali tako zapanjujuće 'plemenito' podrijetlo koje seže do europskih kraljevskih i aristokratskih obitelji i dalje. U svojim sam knjigama naglasio koliko je Iluminatima važan Charlemagne (742.-814.) također poznat kao Karlo Veliki, franački kralj i vladar Svetog Rimskog Carstva (*Slika 14*). Stoga nije nikakva bizarna slučajnost što su 35 od 43 predsjednika - od Washingtona do Busha - bili potomci Germana Karla Ve-



Slika 13: Iuminati s dva (i više) lica manipuliraju ljudskim društvom pod kontrolom Reptila.

likog; niti je slučajnost što su Adolf Hitler i nacisti bili opsjednuti tim tipom. Hitlerova kuća u Berchtesgadenu u Bavarskoj imala je pogled na planine Untersberg u kojima je, kako se vjerovalo, živio duh Karla Velikog sve dok nije ustao kako bi Njemačku ponovno učinio velikom. Nacisti su bili tvorevina Iluminata, na koju je posebno jak utjecaj imao njemački ogranak mreže poznat kao Bavarski Iluminati, službeno utemeljen 1776. godine. Ta je organizacija ujedno nadzirala glavne igrače iza formiranja Sjedinjenih Američkih Država. Predsjednici se ne biraju na izborima; njih određuju na temelju krvi - gmazovske krvi. Na drugoj razini to bi se moglo bolje opisati kao biranje na osnovu *rezonancije* - rezonancije s gmazovima. Zapravo je stvar još dublja od toga, kao što ću objasniti kasnije.

Bushova obitelj potječe od Vlada Dracula, poznatog i pod nadimkom Tepeš («Nabijač na kolac») koji je u 15. stoljeću vladao zemljom po imenu Wallachia, nedaleko od Crnog mora u današnjoj Rumunjskoj (*Slika 15*). Ta se regija nekada zvala Transilvanija, kolijevka legendi o vampirima, i Vlad Dracul je Brama Stokera nadahnuo na stvaranje *Dracule*. Vlad Dracul je pobio desetke tisuća ljudi, mnoge od njih tako što ih je dao nabiti na kolac. Sjeo bi i jeo usred te šume mrtvih tijela, umačući kruh u njihovu krv, i obično bi zavezao po jednog konja za svaku nogu žrtve dok je zašiljeni kolac polako guran u njeno tijelo. Vrh kolca bio je nauljen, i pazilo se da kolac ne bude previše oštar kako žrtva ne bi prebrzo umrla od šoka. Djeca su često nabijana na kolac kojim su probijene grudi njihove majke. Ugodan čovjek. Vlad Dracul bio je iniciran u Kraljevski dvor Zmaja, također poznat kao Zmijino bratstvo, formirano u Egiptu oko 2000. pr. Kr. s ciljem jačanja moći reptilske krvne loze (pogledati knjige *Najveća tajna* i *Djeca Matrixa*). Britanska kraljevska obitelj također je u rodu s krvnom lozom Vlada Dracula preko Mary od Tecka, bake kraljice Elizabete II.

'Kraljevsku' vezu s iluminatskim krvnim lozama lako je objasniti. Prije mnogo eona u onom što zovemo vrijeme, počelo je međusobno križanje između ljudi i tih reptilskih i drugih entiteta. To je izvor stalno prisutnih priča širom drevnog svijeta o križanju 'bogova', kakvim su ih smatrali, i ljudskih žena. Najpoznatija verzija je ona iz Biblije, koja u Postanku govori o Božjim Sinovima koji su za žene uzimali kćeri ljudske i stvorili hibridnu rasu poznatu kao Nefili. Tekstovi koji su izvor engleske verzije govore o sinovima *bogova*, u množini, a ne o sinovima jednog Boga. Gotovo sve kulture diljem svijeta poznaju slične priče, uključujući Sumerane (4.000. do 2.000. pr. Kr.) u današnjem Iraku. Njihove predaje govorile su o križanju s neljudskom rasom zva-



Slika 14: Karlo Veliki ili Charlemagne, franački kralj i vladar Svetog Rimskog Carstva, živio je od 742. do 814.. Njegova krvna loza vrlo je važna Iluminatima, i 35 od 43 predsjednika od Georgea Washingtona do Georgea W. Busha potomci su ovogermanskog monarha. Adolf Hitler i nacisti također su bili njime opsjednuti.

Slika 15: Vlad Dracul ili 'Nabijač na kolac', vladar Wallachie iz 15. stoljeća, u regiji koja se nekada zvala Transilvanija - današnja Rumunjska. Dracul je Brama Stokera nadahnuo na stvaranje lika Dracule. Mnoge iluminatske obitelji potječu od njegove loze, uključujući Bushove i Windsore. Kraljica Elizabeta II u rodu je s Vladom Draculom preko svoje bake, Mary od Tecka.

nom Annunaki, i hibridnoj djeci nastaloj iz tih veza. U južnoj Africi prenosila se ista priča o Chitaurima, 'Djeci Zmije'. Svugdje gdje se javlja ova priča, javlja se i tema metamorfoze. U Aziji su imali drevne bogove koje su zvali Naga, koji su se navodno mogli pojavljivati u ljudskom ili reptilskom obliku.

Te hibridne ljudsko-reptilske krvne loze postale su 'kraljevske' obitelji drevnog svijeta, i tako je rođena ideja o 'božanskom pravu na vlast'. U biti, oni su polagali pravo na vlast zato što su neke obitelji imale genetsku vezu s 'bogovima', i djelovali su kao hibridni posrednici ili 'polubogovi'. Oni su postali kraljevi, kraljice i carevi. U Kini carevi su tvrdili da imaju pravo na vlast kao potomci 'zmijskih bogova', a temelj kineske kulture je, naravno - zmaj - drevni simbol Gmazova. Drevni kraljevi Medije u blizini današnjeg Irana, bili su poznati kao 'Medijska zmajeva dinastija', ili 'potomci zmaja'. U *Djeci Matrixa*

pokazao sam da je tema reptilskih bogova i njihovih hibridnih kraljeva i kraljica globalni fenomen. Iste hibridne krvne loze još uvijek su na vladajućim položajima kao politički lideri i oni koji kontroliraju bankarski sustav, transnacionalne korporacije, medije itd., a odatle i 'kraljevsko' genetičko podrijetlo dinastije američkih predsjednika od Washingtona do Busha. Babilon, današnji Irak, ključni je dio priče o Iluminatima i njihovim krvnim lozama zato što je nekada bio jedno od njihovih drevnih uporišta. Hibridne krvne loze proširile su se iz Babilona, Sumera, Egipta i drugih zemalja i zavladaile ne samo Rimom (a time i Rimskim Carstvom), nego i cijelom Europom. Postale su europske kraljevske i aristokratske obitelji, a Britanija, Francuska i Njemačka postale su glavna operativna središta, posebno London, ili - Babilondon. Na isti način kao što su stajali iza Rimskog Carstva, Iluminati su stvorili Britanski imperij, najveće poznato, ili barem zabilježeno, carstvo u povijesti. To i druga europska carstva postala su oruđa pomoću kojih su hibridne krvne loze postavljene na vlast širom svijeta, uključujući i onaj dio koji je postao poznat kao Sjedinjene Američke Države. Kad su se europska carstva prividno povukla iz svojih nekadašnjih kolonija, to je bio samo trik za zavaravanje naroda. Za sobom su ostavila krvne loze i mreže tajnih društava koje su manipulacijama dovele krvne loze na vladajuće položaje, i one su nastavile kontrolirati te zemlje do današnjeg dana. Jedina je razlika u tome što sada imaju mnogo veću moć, jer su za vrijeme kolonija ljudi barem znali tko su im gospodari. Danas misle da sami upravljaju svojim državama, dok zapravo skrivene sile drže ruku na kormilu, a političari za koje ljudi misle da su ih izabrali kako bi ih vodili nisu drugo nego lutke na koncima. U mojim drugim knjigama opisana je sva pozadina i navedeni su izvori koji potkrjepljuju ono što ovdje iznosim. Kao što već godinama iscrpno objašnjavam, iluminatske obitelji nastavljaju prakticirati iste rituale ispijanja krvi i žrtvovanja ljudi koje izvode od drevnih vremena - posebno od Babilona. To uključuje i neke od najpoznatijih obitelji i ljudi na planetu, kao što su britanska kraljevska obitelj, Rotschildi, Rockefelleri, Bushovi i brojne druge koje sam pobrojao u drugim djelima. Vlad Dracul, predak Bushovih i Windsora, bio je zloglasan primjer opsesije ispijanjem krvi i ritualima žrtvovanja. Lik Dracule koji je nastao po njemu bio je vampir sa sposobnošću metamorfoze i titulom 'grof, simbolom načina na koji su ljudske kraljevske obitelji i aristokracija bile nositeljima reptilske krvne loze. Dracula nije samo fikcija. Njemu slična stvorenja postoje i nalaze se na vodećim nacionalnim i globalnim položajima.

Svrha rituala je postizanje mnogih stvari, uključujući i križanja koja sam opisao. Moram naglasiti da se to ne mora nužno odvijati kroz fizički seks između ljudske žene i reptilskog entiteta. Žene koje su bile silovane u sotonističkim ritualima (nekoliko njih ispod mormonskog hrama u Salt Lake Cityu) ispričale su mi da je čovjek koji je imao odnos s njima bio zasjenjen netjelesnim entitetom koji je kanalizirao energiju kroz silovatelja u vrijeme orgazma. Te energije - frekvencije - rekonstruiraju DNK tako začetog djeteta u frekvencijski uzorak gaza ili drugih entiteta, čime dijete postaje kompatibilno za 'opsjedanje'. To bi se moglo usporediti s mijenjanjem kompjutorskog programa ili dodavanjem informacija na disk. Što čuva informacije na kompjutorskom disku? - Magnetsko polje. Isti je princip i kod DNK, i ta će tema biti detaljnije objašnjena u sljedećim poglavljima. U stvari, što više saznajemo o prirodi DNK, postaje jasnije da postoje drugi načini za izmjenu njenog programa. Ritualni inicijanti također stvaraju energetsko okruženje koje gazovima i drugim entitetima omogućuje da pređu iz njihove dimenzije u ovu. Mnogi ljudi koji su protiv svoje volje sudjelovali u tim ritualima rekli su mi da su vidjeli Reptile i druge entitete kako se pojavljuju za vrijeme ceremonija, i 'ljudske' sudionike koji su se pretvarali u reptilski oblik. Opsjednuti su ispijanjem krvi zato što ona prenosi frekvenciju, DNK kodove i životnu silu žrtve. Baš kao što voda odlično provodi struju, tako krv prenosi esenciju životne energije. (Usput rečeno, film *Rosemaryna beba* Romana Polanskog iz 1968. prikazao je ovo križanje u koje je bio uključen reptilski entitet.)

Još jedan razlog za rituale, posebno one koji uključuju žrtvovanje ljudi, je taj što se Reptili iz druge dimenzije hrane ljudskim strahom. To je njihov glavni izvor energije jer, kako se čini, djeluju u jednom 'međusvijetu' koji Giuliana Conforto, talijanska astrofizičarka i istraživačica ezoterije, naziva 'međuprostori' (*Slika 16*). Oni leže između ove dimenzije i sljedeće, barem iz naše perspektive stvarnosti, i čak mogu biti poput nekih vrsta vibracijskih procjepa unutar naše dimenzije. Credo Mutwa, južnoafrički Sanusi i službeni povjesničar naroda Zulu, objasnio mi je da u njegovoj kulturi međuprostore zovu 'nebo među nebesima' i da 'tamo žive Reptili'. U trećem filmu ciklusa *Matrix* imali su sličan koncept, međusvijet koji kontrolira kompjutorski program zvan *Vlakovođa*. Međuprostori nemaju izvor energije kao što ga imaju dimenzije. Oni su, u usporedbi s njima, neka vrsta neutralnih zona, rupa u tkanju naše stvarnosti iz kojih možemo biti mentalno i emocionalno manipulirani. Svatko tko tamo djeluje morao bi stvoriti izvor energije, koji uostalom i imaju - nas. Oni žanju strah, a svijet su strukturirali tako da ga stvara što je moguće više, ne samo



Slika 16: Izvanfrekvencija ljudskog vida leže međuprostorne razine između ove dimenzije i sljedeće. To su carstva reptilskih manipulatora i drugih entiteta koji nastoje opsjedati iluminatske krvne loze i sve druge koji su im po svojim vibracijama na dohvat kandži.

u obliku običnog užasa, nego i straha za budućnost, zabrinutosti, krivnje, žaljenja zbog prošlosti, depresije, frustracije i stresa u svim njegovim oblicima. To su upravo one emocije i stanja uma koje sustav što sam ga ranije opisao garantirano stvara.

Žrtvovanja ljudi koja provode ta svjetski poznata iluminatska imena i drugi uređena su na način da u žrtvi izazovu maksimalan užas i potaknu oslobađanje adrenalina koji ulazi u krvotok u trenucima ekstremnog straha i stresa. Za reptilske sotoniste to je poput eliksira, stoga oni piju krv žrtava odmah nakon što ih ubiju, često i prije, dok je razina adrenalina na vrhuncu. Koncentrirani strah i užas žrtve također apsorbiraju entiteti u međuprostorima, koji su vibracijski izuzetno blizu našoj 'ljudskoj' stvarnosti. To je izvor drevne teme prinošenja ljudskih žrtava bogovima. Entitetima je najdraža energija pretpubertetske djece, posebice djevojčica s plavom kosom i plavim

očima. Crvena kosa je još jedno obilježje koje traže. To nema nikakve veze s izgledom ovih djevojčica; stvar je u onom što ta genetska svojstva otkrivaju o frekvenciji i strukturi njihovog DNK polja. Žrtvovanje djevojčica je, opet, bilo izvor drevnih tema o žrtvovanju 'mladih djevica' bogovima. Skoro svi priznaju da su se te stvari događale, ali većina ljudi ne uviđa da se još *uvijek događaju*, i

da mnoga od milijuna djece koja svake godine nestanu završe na sotonističkim žrtvenicima bogatih i slavnih, ili njihovih slugu. (Dok je ova knjiga bila u pripremi za tisak primio sam informacije i slike od jednog terapeuta iz Australije koje još jednom potvrđuju vezu između gmazova i sotonističkog zlostavljanja. Pogledati Dodatak II.)

Dok sam ulazio u ono što zovemo 21. stoljeće, mnogi djelići slagalice počeli su dolaziti na svoje mjesto. Svijet je bio pod kontrolom mreže tajnih društava kojima manipuliraju Iluminati, oblikujući svijet tako da stvara što više straha i stresa. To je hranilo Gmazove i druge entitete u međuprostorima, i što je bilo više ratova, sukoba, terora, očaja i tuge stvorene ljudskim postupcima, to su Gmazovi i kompanija imali više snage koju su reciklirali protiv nas, i ubrzavali ritam kojim se taj generator energije zvan ljudski 'život' okreće. 'Život' postaje brži, stresniji i strašniji zato što oni povećavaju brzinu vrtnje generatora - ljudskih društava. Struktura svjetske vlade koju sam opisao (posebno mikročipiranje) oblikovana je tako da nas još djelotvornije kontrolira i crpi našu energiju. Bit će vam drago čuti da ipak postoji izlaz iz te situacije, što ću kasnije objasniti.

Koliko god da je ova informacija za mnoge šokantna, čak su i Reptili samo još jedna razina priče. Ona je mnogo, mnogo šira od toga. Moć u mom životu koje sam svjestan od svog iskustva buđenja 1990. sada me vodi do sljedeće razine kozmičkog labirinta, iza Reptila, pa čak i područja dimenzija i vibracija. Ukratko, svijet koji mislimo da vidimo iluzija je za koju su nas manipuliranjem naveli da vjerujemo da je stvarna. To je temeljna zavjera koja je stvorila sve ostale, a ovo znanje je ključ za okončanje našeg ropstva. Moj je fokus oduvijek težio prema ovim temama zato što je to bio moj primarni interes, ali od početka 2003. ovo je dobilo središnju ulogu, i prenesena su mi neka nevjerovatna otkrivenja.

Carol, moja prijateljica i medij, nekoliko mjeseci prije nego što sam počeo pisati ovu knjigu rekla mi je da ću sada raditi s informacijama koje ne mogu biti dokazane, ali koje ljudi moraju znati. Svakako se pokazalo da je to bilo točno. Iako je velik dio onoga o čemu govorim dokaziv čak i u okvirima glavne znanstvene struje, mnogo toga nije. Ili barem ne još, na ovoj točki razvoja znanosti. Ali to ne znači da te stvari nisu istinite, i u svakom slučaju to nije bitno jer ja ni od koga ne tražim da mi vjeruje. Ako to za vas nema smisla, bacite knjigu u smeće. *Vaše* je pravo vjerovati što god želite, mene se to ne tiče. Ionako je dokaz samo ono što netko prihvaća kao dokaz. Ono što je nekome dokaz, drugome može biti besmislica. Ja *znam* da su teme koje ću izložiti isti-

nite, ali ne tražim od bilo koga da to prihvati. Ljudi moraju sami odlučiti što o tome misle.

Koliko je duboka zečja rupa? Puno dublja nego što većina ljudi može i zamisliti, i svakako dublja nego što su spremni ići istraživati. Ja sam spreman ići bilo kamo, bez obzira koliko to izgledalo bizarno, zato jer želim znati istinu i odgovor na prastaro pitanje: O čemu se tu, dovraga, radi?

Hvala vam što ste mi se pridružili na ovom putovanju s one strane granica uma, mišljenja i predrasuda, na kojem ćemo istražiti dubine iluzije koju zovemo Život. Trebat će vam vrlo jaka svjetiljka i ponesite puno baterija.

TREĆE POGLAVLJE

Downloadanje stvarnosti

Nečiji pravi život često je život koji on ne živi

Oscar Wilde

Koliki broj ljudi koji ovu priču o iluziji odbacuju kao glupost uopće zna da oni čak i ne vide svojim očima? Oni 'vide' svojim mozgom. To je jedino mjesto na kojem postoji 'svijet' za koji mislite da je 'oko' vas. Do ovih zaključaka nisam došao sjedeći u zamračenoj prostoriji i pušeći travu; to je priznata znanstvena činjenica. Naše oči samo pretvaraju svjetlost u električne signale koji se neprestano šalju mozgu na interpretiranje. Ta 'vidljiva svjetlost' ograničena je na vrlo uzak djelić elektromagnetskog spektra, koji i sam čini tek *0,005 posto* materije/energije u poznatom svemiru. Unutar tog mikroskopskog frekvencijskog raspona mi dekodiramo 'vid' u 'fizičku' stvarnost. Oči ne šalju mozgu trodimenzionalne prizore šume ili djece koja se igraju u parku, ili bilo čega drugog što *mislimo* da vidimo oko sebe. One šalju električne signale. Tek kada mozak dekodira te signale u prividnu trodimenzionalnu realnost, svijet za koji vjerujemo da je 'oko' nas počinje postojati (*Slika 17*). Nema svijeta 'oko' nas kako ga mi doživljavamo; sve se događa u našim mozgovima, ili



Primarni
vizualni
korteks

Slika 17: Mozak stvara 'fizičku' stvarnost dekodiranjem električnih signala u trodimenzionalnu holografsku iluziju.



Slika 18: Jedino mjesto na kojem 'fizički' svijet postoji jest vaš mozak. Ne postoji 'tamo vani', onako kako ga mi doživljavamo; samo 'tu unutra'.

iz 'bije'le' svjetlosti u elektromagnetskom spektru. Mi 'vidimo' samo ono što nam mozak kaže da vidimo a to, kao što su pokusi pokazali, ovisi o tome što *vjerujemo* da vidimo. Ne postoji nešto kao što je Svemir, jer postoji po jedan svemir u svakom mozgu, svaki s drugačijim opažanjem (*Slika 18*). Električno kretanje pojedinih misli sada se može pratiti skeniranjem pomoću najnovije tehnologije, i ono što *vjerujemo* određuje put kojim će se misao kretati.

Obratite pažnju na tu riječ - vjerujemo. Sada možemo početi shvaćati dublje razloge iza iluminatske kontrole 'obrazovanja' i medija, posebno televizije. Ako u ljudski mozak mogu usaditi set programiranih ideja o svijetu i tome što je stvarno, ta vjerovanja će, putem mozga, urediti ono što ljudi 'vide'. Taj proces uređivanja konstruirat će realnost na način da ona bude u skladu s onim što vjeruju da bi trebali vidjeti. Na taj način mi *ubacujemo* detalje koji podržavaju unaprijed stvorena vjerovanja, a *izbacujemo* ono što je s njima u suprotnosti.

se barem događa na jednoj razini iluzije.

Dok gledate ovu knjigu zaista se čini da je ona izvan vas, ali ona postoji samo u vašoj glavi - a kao 'fizičko' tijelo, i vi također! Način na koji knjigu osjećate i vidite električni su signali dekodirani u vašem mozgu, a isto vrijedi kada čujete, mirišete ili kušate. Uho, poput svih drugih organa za primarne podražaja, pretvara vibracije u električne signale koji se šalju u mozak na interpretaciju u zvuk. Buka je u vašoj glavi. Ne postoje čak ni boje, osim kao neuroni koji se aktiviraju na određen način. Boje su različite valne dužine koje mozak dekodira

Ono što mislimo da vidimo diktirano je unaprijed stvorenim idejama, i to je razlog zašto nam ih sustav neprestano nastoji implantirati. Kako zovemo informacije koje nam televizija predstavlja? Televizijski *programi*. Televizija nam prodaje vizije.

Smisao političkih izbora, u Americi kao i u drugim zemljama, nije raspravljanje o pitanjima i tome što bi kandidati radili u uredu; oni su usmjereni na usađivanje slike radi uređivanja stvarnosti birača. To su simplicističke mantre i laži koje političari i njihovi propagandisti neprekidno ponavljaju kao papige. To je toliko djelotvorno da su u studenom 2004. uspjeli uvjeriti oko pola američkog biračkog tijela da je George W. Bush čovjek koji ih najbolje može zaštititi od terorizma, iako: (a) on je sam terorist monumentalnih proporcija; (b) njegove odluke izazvale su smrt desetaka tisuća iračkih civila i, u vrijeme pisanja ove knjige, smrt preko 1000 američkih vojnika; i (c) šalje druge da se bore u ratovima koje je zakuhao, dok on svoj život provodi vodeći brigu da nikada ne vidi ni jedan jedini metak ispaljen u bijesu. Ali jednom kada je vjera u 'Johna Waynea Busha' usađena, mozak oblikuje stvarnost u skladu s njom. Drugi primjer je kada promatrate razgovor dvoje ljudi koji jedan o drugom imaju unaprijed stvorene ideje. Nijedan od njih ne sluša što drugi govori ili kako to govori, jer njihovo ukorijenjeno vjerovanje uređuje riječi i ton tako da se uklapaju u ono što oni vjeruju o drugoj osobi. Mi to radimo sa svakom slikom koju mislimo da vidimo.

U knjizi *Priče iz Vremenske omče* govorio sam o hipnotizeru koji je bio unajmljen da zabavlja goste na jednoj zabavi. Onome što se dogodilo svjedočio je Michael Talbot, autor izvanredne knjige *Holografski svemir* (TELEdisk, Zagreb, 2006.). Čovjek po imenu Tom uveden je u hipnotičko stanje i tada je dobio za jesti krumpir za koji je vjerovao da je jabuka. Tomu je on izgledao i imao okus kao jabuka, jer je vjerovanje koje mu je usadio hipnotizer oblikovalo njegovu stvarnost dok je njegov mozak dekodirao električne signale iz jezika. Hipnotička sugestija jednostavno je reinterpreterala signale, u ovom slučaju iz krumpira u jabuku. To vrijedi za svih pet osjetila. Postoji stanje zvano sinestezija u kojem osjeti postaju pobrkani, a signale interpretiraju kriva osjetila. Gledao sam dokumentarac Britanske televizije u kojem je čovjek po imenu James Wannerton dekodirao zvuk u okus. Imao je različit okus za svaku riječ. Svaki put kad bi čuo ime 'Derek' osjećao je okus voska iz uha, a ime jednog drugog gosta u njegovom pubu izazivalo mu je okus mokrih pelena (kako to zna??). Ja bih na njegovom mjestu našao prijatelja koji mi ima okus po crnom vinu. Drugi 'sinesteti', kako ih zovu, vide boje kada čuju ili vide riječi. Gospođa

po imenu Dorothy Latham ispričala je za emisiju da kada čuje riječi, također ih vidi kao šarene vrpce koje se naizgled nalaze pred njom. Kada čuje muziku vidi vatromet boja. U ovoj stvarnosti sve je frekvencija, uključujući boju, i ono što se može dekodirati kao zvuk kroz jedno osjetilo može se dekodirati kao boja kroz drugo.

Kod sinestezije se osjeti miješaju, i to je ono što rade hipnotizeri (i Iluminati) - usađuju lažna vjerovanja koja utječu na mozak tako da on dekodira električne signale u skladu s njima. To je poput reprogramiranja računala, i ja sam vidio demonstracije jednostavnosti takvog reprogramiranja. To uključuje transformiranje ateista u pobožne vjernike u par sekundi; to su manipuliranja umom koja izvode evangelička 'bijela odijela' na masovnim obraćenjima' i skupovima s 'čudesnim ozdravljenjima'. Bolesnici na pozornici, i publika u cjelini, uvode se u stanje slično transu, u kojem su otvoreni za hipnotičke sugestije. Iznenada, 'Predajem svoj život Isusu' (i svoj novac svećeniku) postaje njihova nova stvarnost. Oni kažu 'Isus je u mom srcu', a zapravo je 'bijelo odijelo' u njihovoj glavi. Mnogi lažni 'vidovnjaci' koriste iste tehnike.

Kada netko kaže da je vidovnjak bio 100 posto u pravu, to je često zato što su njegova usađena vjerovanja filtrirala sve ostalo što je bilo pogrešno.

Hipnotizer na zabavi Michaela Talbota rekao je Tomu da po povratku u budno stanje neće moći vidjeti svoju kćer. Prije nego što je pucnuo prstima, hipnotizer je doveo kćer i postavio je da stoji ravno pred svojim ocem, tako da je Tom sjedio gledajući u njen trbuh. Kada je 'izašao' iz transa pitali su ga vidi li svoju kćer u sobi. 'Ne', rekao je. Njegova kći se počela smijati, ali Tom ju nije mogao čuti. Hipnotizer je otišao iza kćeri i stavio svoju ruku uz donji dio njenih leđa. Rekao je da nešto drži u ruci i pitao Toma može li reći što je to. Tom je izgledao pomalo zbunjeno, jer se to njemu činilo sasvim očigledno. 'U ruci držite sat', rekao je. Hipnotizer ga je pitao može li pročitati posvetu na satu, što je Tom učinio. Cijelo to vrijeme njegova je kći stajala između njega i sata! Nemoguće? Fantastično? Nimalo. Hipnotički usađeno vjerovanje da njegova kći nije tamo izbrisalo ju je iz informacija koje je Tomov mozak primao, i kada je njegova 'stvarnost' bila neurološki konstruirana, nje nije bilo na vidiku. Nakon što je kći uklonjena iz njegove osobne iluzije - ili filma - više ga ništa nije sprječavalo da vidi što je iza nje.

Bilo bi dobro da razmislite o ovoj priči kada sljedeći put bez pitanja povjerujete u ono što vidite. Kada sam upitao Sanusija naroda Zulu, Creda Mutwu, zašto više ljudi ne može vidjeti reptilske entitete, odgovorio mi je da je to zato što oni toliko odudaraju od ljudske stvarnosti da ih mozak uklanja iz onoga

što 'vidi'. To je jedan od razloga zašto neki ljudi vide duhove, a drugi ne. Mistik Sri Aurobindo Ghose rekao je da većina ljudi ima 'mentalni paravan' koji im priječi da vide iza 'zastora materije'. To je očigledno točno, a 'zastor materije' je vidljiva svjetlost unutar elektromagnetskog spektra.

Što onda *jest* stvarno? Sve što *vjerujete* da je ili se može *izmanipulirati* tako da vjerujete da je. Na primjer, programirani smo da vjerujemo u oskudicu hrane, resursa, vode i svega ostalog. Ali kako može postojati oskudica iluzija? Samo ako u to *vjerujete*. Albert Einstein je rekao da mi ne vidimo prirodu onakvu kakva ona stvarno postoji, nego prirodu izloženu našim metodama opažanja. Teorije određuju što možemo i što ne možemo vidjeti. To je točno, ali mogao je otići korak dalje i reći da nema prirode kakva 'stvarno postoji', osim kao iluzija. Čovječanstvo je u hipnotičkom transu jednako kao i subjekt u hipnotizerovoj predstavi; zapravo čak i više, jer čovjeka na pozornici obrađuje samo jedan hipnotizer kroz kraće vrijeme. U svakodnevnom životu svi smo mi bombardirani hipnotičkim implantatima. Dok smo mladi imamo roditelje i učitelje koji nam govore što je stvarno i moguće, a kroz život imamo medije i pritisak vršnjaka koji čine to isto. Baš kao što subjektu u hipnotizerovom *showu* kažu da se među publikom nalazi slon ili da jede bananu kada zapravo jede limun, tako nama govore da je Osama bin Laden organizirao napade od 11. rujna i da liječnici i znanstvenici glavne struje znaju o čemu govore. On to nije učinio i oni ne znaju, ali ako vjerujemo u ta sranja, konstruirat ćemo svoju stvarnost tako da se slaže s njima. Kao rezultat, podržavat ćemo rat protiv terorizma, uzimat ćemo prepisane lijekove koji nam često štete više od bolesti koju tretiraju i prihvatit ćemo da kada znanstvenik kaže da Beskrajna Svijest ne postoji, to mora biti istina.

Tehnike kao što su totalitarističko šuljanje i problem-reakcija-rješenje glavni su primjeri načina na koje Illuminati nastoje usađivati vjerovanja koja će oblikovati stvarnost tako da odgovara njihovom planu. Čovječanstvo je u transu, vidi ono što mu se kaže da vidi, baš poput onog Toma sa zabave. Mi ne moramo tražiti prosvjetljenje i istinu, već smo prosvjetljeni. Samo se moramo konačno probuditi, trgnuti se iz transa, i sjetiti se tko smo. Kao što je rekao psihijatar R. D. Laing: 'Ako ne znam da znam, mislim da ne znam.' Još jedan njegov komentar koji jezgrovito opisuje jadro stanje čovječanstva je: 'Nešto zaboravimo, a onda zaboravimo da smo zaboravili.' To opisuje kako je svijest postala zarobljena u iluziji, ili onome što ću zvati Matrix¹. Jedan aspekt 'po-

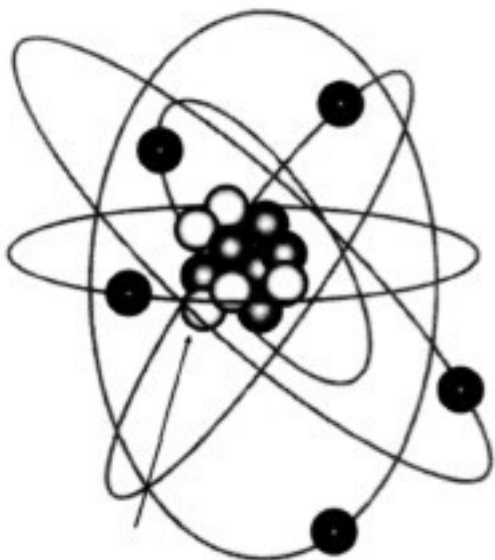
¹engl. 'matrix' = matriks, kalup, matrica. Prim. prev.

kreta' *New Age* su 'ovisnici o radionicama' koji idu od seminara do seminara, od gurua do gurua, pokušavajući pronaći nešto što već imaju. Ne uspijevaju to pronaći jer su previše zauzeti traženjem. Mislimo da je prosvjetljenje kao pronalaženje igle u plastu sijena, a ono je u stvari spoznaja da nema ni igle ni sijena. Stanje transa je ono što nas sprječava da uvidimo tu istinu.

Iluzija ide čak i dublje od naših vjerovanja koja oblikuju našu stvarnost. Mislim da sam to počeo shvaćati prije nekoliko godina kad sam doživio svoje prvo iskustvo viđenja pozadine kozmičke kompjutorske igre. Bilo je to kao da gledam svijet kroz one 3D naočale koje zovu Viewmasters. Daju vam dvije verzije iste slike, po jednu za svako oko, pa mozak ravne fotografije pretvara u iluzoran trodimenzionalni prizor. Ako ste to ikada doživjeli, sjetit ćete se kako je 3D efekt bio jako naglašen, mnogo više od normalnog. Počeo sam gledati svijet na taj način, u početku nakratko, a zatim u sve dužim razdobljima. Izgledao je kao trodimenzionalna verzija nečega što možete vidjeti na Nintendu. Kada danas hodam ulicom čini mi se kao da sam u sceni iz filma *Matrix*. Nisam u svijetu, *odvojen* sam od njega - promatram, a ne sudjelujem. Uvijek me šokira kad mi se netko obrati dok doživljam svijet na taj način, jer imam osjećaj da sam ljudima nevidljiv. Kada pogledam naizgled 'čvrste' zgrade i automobile, izgleda mi kao da bih mogao gurnuti ruku kroz njih. To može zvučati uvrnuto svakom tko prvi put sluša o tome, ali kako bi oni mogli biti išta drugo nego iluzija kad su samo električni signali koje dekodira mozak? 'Svijet' uopće nije čvrst, on je samo iluzija čvrstoće. U jednoj od svojih knjiga Carlos Castaneda citira svoj izvor, šamana 'Don Juana', koji je rekao:

'Mi smo promatrači. Mi smo svijest, mi nismo objekti, nemamo čvrstoću. Mi smo bezgranični... Mi, ili bolje rečeno naš razum, zaboravljamo [to] i tako cijele sebe zarobljavamo u začaranom krugu iz kojeg se rijetko uspijevamo osloboditi za života.'

Kvantna fizika istražuje i pokušava razumjeti subatomske razinu stvarnosti ili, jednostavnije rečeno, proučava energiju u valnom obliku i čestice koje postoje ispod 'fizičke' stvarnosti atoma i 'materije'. Primijećeno je da na tim razinama 'zakoni' konvencionalne fizike (koji su ionako iluzije) ne vrijede, i dokazano je da je ideja da je fizički svijet čvrst nemoguća. Fizička razina je, kažu znanstvenici, izgrađena od atoma. To ime potječe, kako nam kažu, od jednog starog Grka po imenu Demokrit, koji je iznio prvu zabilježenu tvrdnju da se materija sastoji od sićušnih čestica koje je on nazvao atomi. Ali čekajte malo. Ako su atomi



Slika 19: Atom je prazan za stvarnost pet osjetila, pa kako onda atomi mogu biti građevni blokovi našeg 'čvrstog' svijeta? Ne mogu - 'čvrstoća' je iluzija. Elektroni i jezgra (također 'prazni') puno su međusobno udaljeniji nego što se to može prikazati na ovom crtežu. Jedan je pisac rekao: 'Kad bi atom bio veličine katedrale, jezgra bi bila otprilike veličine novčića od deset centi'

građevni blokovi našeg 'čvrstog' svijeta, kako to da su atomi najmanje čvrsta tvar koju možete zamisliti? U stvari, oni uopće nisu čvrsti! (Slika 19).

Znam da nisam išao na fakultet (hvala ti, Bože), ali čak i ovako neobrazovan (hvala ti, Bože) u stanju sam vidjeti da je ovo malo kontradiktorno. Kako nešto što nije čvrsto može biti građevni blok koji tvori ovaj 'čvrsti' zid u koji upravo gledam? Ne može - to rade naši mozgovi. S pojavom kvantne fizike znanost je morala priznati da atomi nisu čvrsti. Znanosti je poznato da oni sadrže još manje čestice, jezgru (sastavljenu od protona i neutrona) oko koje, izgleda, kruže elektroni. Atomi koji tvore 'fizičku' materiju najvećim su dijelom 'prazni', toliko da čak i ilustracije toga navode na krivu predodžbu jer u knjizi ili znanstvenom radu nema dovoljno mjesta da se točno prikažu

omjeri veličina čestica i 'praznog prostora'. Neki je autor rekao: 'Kad bi atom bio veličine katedrale, jezgra bi bila otprilike veličine novčića od deset centi.' Ostalo je 'prazno' za percepciju pet osjetila, jer se sastoji od energije koja vibrira na valnim dužinama većim od 'fizičkih', a kada ulazimo dublje u subatomsku razinu pokazuje se da su i čestice prazne. Ukoliko bilo što dovoljno snažno uvećate i odete dublje od atoma, otkrit ćete da *ništa* nema čvrstoću. Ne, čak ni zgrade, automobili, planine ili kosti u vašem tijelu. Sve je iluuuuuuuzija! Ako vam je teško to prihvatiti, razmislite o svojim snovima. Sanjate u trodimenzionalnim slikama, a ipak nitko ne tvrdi da su oni čvrsti, zar ne? Stvarnost je ista takva - svijet snova za koji vjerujemo da je stvaran.

U svoj 'Viewmaster' način gledanja ne ulazim uzimanjem droga, to se razvilo bez da sam ja išta svjesno činio kako bi se to dogodilo. Ali tri prilike kada sam uzeo takozvane psihoaktivne droge potvrdile su mi do u detalje istu temu koja se stalno javlja. Živimo u kolektivnom snu, izmanipulirani tako da vjerujemo da je on čvrst i 'stvaran'. Kao što sam opširno opisao u knjizi *Priče iz Vre-*

menske omče, 2003. bio sam pozvan da održim izlaganje na jednom okupljanju u amazonskoj prašumi u Brazilu, i tu se sudionicima pružila mogućnost da iskuse psihoaktivni učinak biljke *ayahuasca*. Južnoamerički šamani ovu biljku već stotinama godina koriste za uvođenje ljudi u druge razine svijesti koje su inače nedostupne za naših pet osjetila. Biljka sadrži mnoge snažne halucionogene spojeve, uključujući dimetiltriptamin, ili DMT, sastojak koji se prirodno javlja u metabolizmu sisavaca i životinja.

Ayahuasca je poznata kao 'biljka učitelj' i 'biljka bogova', jer ljudima omogućava da dožive nevidljive razine i dimenzije gdje se može vrlo mnogo naučiti o sebi, životu i stvarnosti, i gdje mitski 'bogovi' prebivaju na frekvencijama izvan raspona pet osjetila. Zapravo, organizatori su me pozvali na taj događaj zato što su prethodni sudionici često viđali reptilske entitete i slike u svojim izmijenjenim stanjima svijesti. Ali opet, sve su te stvarnosti također signali koje dekodiraju frekvencijska polja koja zovemo mozak/tijelo. Droga jednostavno mijenja prirodu procesa dekodiranja i priključuje vas na drugi izvor informacija. Neki ljudi imaju divna iskustva s tom biljkom, dok drugi upadaju u doista mračna mentalna i emocionalna stanja. To ovisi o osobi i o tome kuda će ju odvesti njen um. Moja dva iskustva bila su nevjerovatno moćna i preobrazila su moj osjećaj stvarnosti. Dugo sam bio svjestan da je 'svijet' iluzija, ali sad su se pojavile neke ozbiljne pojedinosti.

Uzeo sam ayahuascu tijekom dvije noći u obliku pića, ukusom sličnog likviriciji, iz male čaše, nakon čega bih legao na madrac usred tame, velike, okrugle, drvene građevine u tropskoj prašumi.

Nakon otprilike jednog sata počeo sam ulaziti u izmijenjeno stanje svijesti. U početku sam vidio vrtloženje boja kad bih zatvorio oči; išao sam sve dublje i dublje kroz razine svijesti, sve dok nisam stigao do stanja nevjerovatnog mira i blaženstva. To je bilo izvan straha, sumnje, krivnje i žaljenja; izvan vremena, pa čak i vibracija. Sve je bilo mirno, a ponekad poput usporenog vala. Na prvoj seansi u sobi smo bili samo Zoe, koji mi je pomagao, i ja. Kad je ayahuasca počela djelovati, počeo sam govoriti glasom koji nije bio nimalo sličan mom. Riječima nisu prethodile misli, one su samo polako i snažno izvirale bez moje pomoći. Počelo je sa 'Ja sam ljubav', a zatim 'Ja sam sve i sve je ja, ja sam beskrajna mogućnost'. Nakon toga sam osjetio kako energija počinje strujati iz središta mojih grudi i ispunjavati prostoriju. Ljudsko energetsko polje u toj stvarnosti prožeto je nizom vrtloga poznatih kao 'čakre', što je drevna sanskrt-ska riječ koja znači 'svjetlosni kotači' (*Slika 20*). Ona u središtu grudi zove se srčana čakra, i to je pravi izvor ideje da se ljubav osjeća srcem. Nju danas sim-

bolizira fizičko srce, ali ljubav se izražava kroz srčanu čakru ili vrtlog koji nas povezuje s ljubavlju svega što postoji, a to je veza koju manipulatori očajnički pokušavaju ugušiti djelovanjem na um i mikročipovima. Naglasio bih da je sve to povezano s *ovom stvarnošću*, jer su i čakre također iluzija.

Snaga energije koja je prolazila kroz mene bila je fantastična. Bilo je to kao da netko steže moje grudi u točki iz koje se činilo da energija navire u sobu. Neonka na stropu počela je treperiti, a zatim su se tri neonke upalile punom snagom. Pitao sam se zašto su se svjetla upalila kad se seansa trebala održavati u potpunom mraku. Ali nitko nije dotaknuo prekidač, i ona su se upalila bez struje, napajana nekim drugim oblikom energije. Kazetofon se također palio i gasio, ali dok sam osjećao kako energija struji kroz mene mogao sam razumjeti zašto su strujni krugovi podivljali. Energija je promijenila tok, i osjetio sam kako tvori luk od mojih grudi do moje glave, poput neke nevidljive duge. Tada sam počeo tečno govoriti u svom izmijenjenom stanju. Riječi su govorile o Beskrajnoj Svijesti, nazivajući je imenima 'Beskrajno', 'Jednota' i 'Jedno'. Sve je bilo Beskrajna Svijest, govorile su riječi. Podjele i polarnosti bile su iluzija lažne virtualne stvarnosti koju zovem Matrix, i iza zastora iluzija sve je bilo Jedno. Nije postojalo *ja ili mi*, samo Beskrajno Ja. Čak i unutar igre s virtualnom stvarnosti sve je bilo ista Jednota, i samo je iluzija ostavljala *utisak* razdvojenosti. Razlika je bila između Jednote svjesne sebe i Jednote koja je zaboravila što je. Kada budem odsad nadalje govorio o Jednoti, to će se odnositi na Jednotu svjesnu sebe, za razliku od one uhvaćene u iluziju podjele. Drevni indijski vedski tekstovi pričaju sličnu priču. Hinduistički mistik iz osmog stoljeća, Shankara,



Slika 20: Sedam glavnih točaka vrtloženja ili čakri, kojepovezuju ljudskotijelo/hologram s drugim razinama stvarnosti.

rekao je: 'Izvan granica Maye [iluzije] nalazi se Brahman [Beskrajna Svijest]. Ne postoji ništa drugo.'

Druge noći u Brazilu iskustvo s ayahuascom bilo je još dublje i, dok je moja svijest letjela amo-tamo kroz stvarnosti, začuo sam glasan i jasan ženski glas koji je govorio vrlo dostojanstveno i razgovijetno. To, naravno, nije bila neka žena u fizičkom tijelu koja je govorila kroz glasnice. To je bila svijest koja mi se obraćala telepatski, a moj je mozak ta frekvencijska polja dekodirao u riječi koje sam mogao razumjeti. Ja sam čuo riječi na engleskom jeziku, ali da sam bio Talijan ili Pakistanac, dekodirao bih polja svijesti u te jezike. 'Davide', rekao je glas, 'odvest ćemo te tamo odakle si došao, kako bi se sjetio tko si.' S tim riječima odveden sam na razinu nevjerojatnog blaženstva, još dubljeg i čudesnijeg od onog prethodne noći. Tamo nije bilo nikakvih podjela, nikakvih polarnosti, nije bilo bijelog i crnog, nas i njih. Nije bilo vremena, mjesta, vibracija. Sve je samo bilo, i to je stanje postojanja koje se mora iskusiti da bi se moglo shvatiti. Ja nisam bio svoje tijelo; bio sam svijest, *sva* svijest, sve što postoji u bilo kojem obliku. Sve je jednostavno *bilo*. Bio sam Jednota, Svemogućnost. Ali, još sam uvijek bio svjestan sebe, bio sam 'jedinka' s vlastitom točkom promatranja unutar cjeline. Bio sam tu i bio sam tamo. Bio sam svugdje i nigdje, sve i ništa. Bio sam i nisam bio, i bio sam sve 'između'. To može zvučati kao hrpa besmislica, ali kasnije će postati jasno zašto je obuhvaćanje polarnosti put do Jednote, potpunosti. 'Ovo je Beskrajno, Davide', rekao je glas. 'Odavde si došao, i ovdje ćeš se «vratiti».'

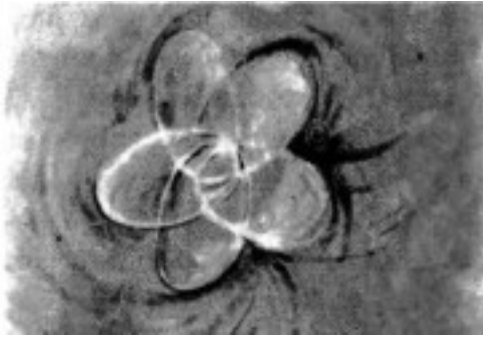
Rečeno mi je da zapravo postoji samo jedna stvar koju moram znati, i mojoj su se glavi počele ponavljati ove riječi: 'Beskrajna Ljubav jedina je istina - sve ostalo je opsjena'. Počeo sam oblikovati pitanje u svojim mislima: 'Stvarno misliš - sve?' Ali prije nego se misao uspjela do kraja pojaviti, glas ju je prekinuo. 'Beskrajna Ljubav jedina je istina - sve ostalo je opsjena; nema 'ali', nema izuzetaka, to je to.' Postojanje jedne Beskrajne Svijesti jedina je istina, sve je drugo mašta te Svijesti - iluzija. Također bih trebao definirati 'Ljubav', kako se koristi u ovoj knjizi. To nije verzija - 'Volim te, draga, jesi za jednog na brzaka?', ili bilo koja druga kriva interpretacija u sličnom smislu. U kontekstu Beskrajne Ljubavi, Ljubav je ravnoteža svega. Beskrajna 'Ljubav' je također Beskrajna Inteligencija, Beskrajno Znanje, Beskrajno Sve. Tako ona jest i nije; ona je svugdje i nigdje, sve i ništa. Ona je Svemogućnost u savršenoj ravnoteži.

'Glas' mi je govorio otprilike pet sati, i te se noći za mene podigao još jedan zastor. Počeo sam shvaćati nove razine igre zahvaljujući onom što sam na-

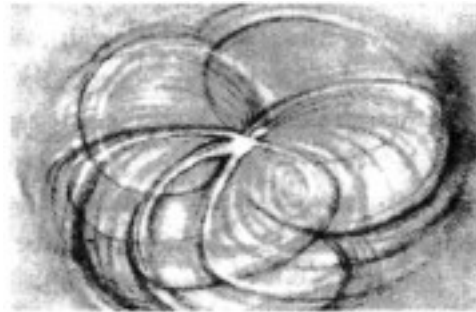
učio u iskustvu s ayahuascom, sve dubljim uvidima koji su uslijedili, znanjima koja su mi donijeli sinkroniciteti u mom životu i načinu na koji sam sve bolje prozirao ovaj 'čvrsti' svijet iluzija. Te nove razine su središta svijesti, kontrole i manipulacije iz kojih potječu 'Reptili' i 'Illuminati'. Kroz ostatak knjige opisivat ću stvarnost onako kako sam ju počeo shvaćati kroz sve ove izvore informacija i uvida.

Velik dio toga može se potkrijepiti dokazima koji se pojavljuju na prvim linijama znanosti, posebno u dijelu koji je poznat kao kvantna fizika. Ali ja ću ići dalje od toga, zbog čega velik dio neće biti 'dokaziv' onako kako to ljudski um zahtijeva, pa će ljudi sami morati odlučiti što misle, ili još bolje, što znaju o tome što će pročitati. Ne želim bilo koga uvjeravati da je ovo istina ili mu govoriti kakva bi njegova stvarnost trebala biti; Matrix to već dovoljno dobro radi i bez moje pomoći. Dakle, krećemo u skidanje iluzorne koprene koja je bila navučena na naše iluzorne oči.

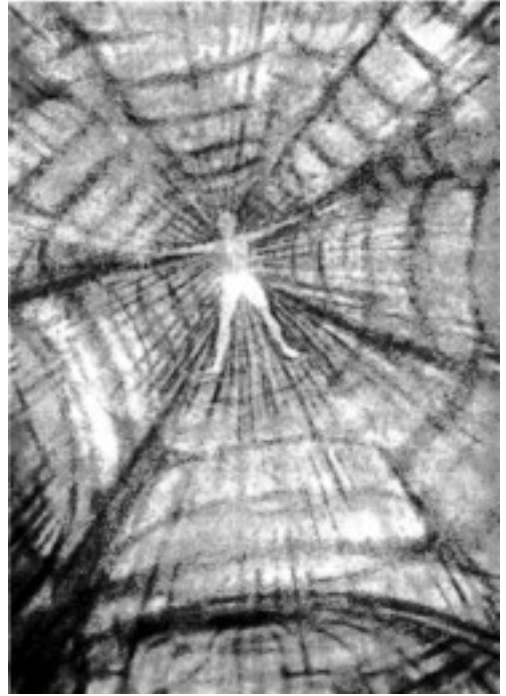
Jednota je Beskrajna Mogućnost s bezgraničnom maštom u manifestiranju bilo čega i svega. Ovaj 'fizički' svijet jedan je primjer. Uzevši to u obzir, kako je glupo refleksno odbacivati priče o gmazovima koji mijenjaju oblik i drugim neljudskim entitetima samo zato što su one toliko drukčije od onoga što se doživljava kao 'normalno'. Ne postoji 'normalno' unutar Beskrajne Mogućnosti, i takva kratkovidnost samo pokazuje koliko je većina ljudi ograničenih nazora. Kao što kaže jedna naljepnica za automobil koju sam vidio u Kaliforniji: 'Smijete mi se zato što sam drugačiji; ja se smijem vama zato što ste svi jednaki.' Sedam mjeseci nakon iskustva u Brazilu naišao sam na jedan drevni hinduistički mit. U njemu se kaže da je ljudska svijest nastala kao mali val koji je odlučio napustiti ocean svijesti - 'bezvremene, besprostorne i vječne'. Kad se osvijestila u svom 'odvojenom' stanju, kaže mit, zaboravila je da je bila dio beskrajnog oceana i osjetila se izoliranom i usamljenom. To je otprilike ono što je meni, drugim riječima, ispričao glas. Upotreba riječi me sputava, jer je puno dublje nešto osjećati ili *znati*, nego opisati to riječima. Ali, u biti, mašta Jednote stvorila je iluzornu razinu, jedan od bezbroj takvih 'svjetova' unutar Beskrajne Mogućnosti. Taj 'svijet' počeo je zaboravljati da je Jednota, poput sna koji zaboravlja da je sanjač. S tom amnezijom pojavio se fenomen koji zovemo strah, izraz Svemogućnosti koja se ne može manifestirati unutar ravnoteže Jednote. Strah se javlja samo s postojanjem iluzija odvojenosti i podjele, kada svijest sebe doživljava kao dio, a ne kao cjelinu. Strah je sjena iluzorne odvojenosti.



Slika 21



Slika 22



Slika 23

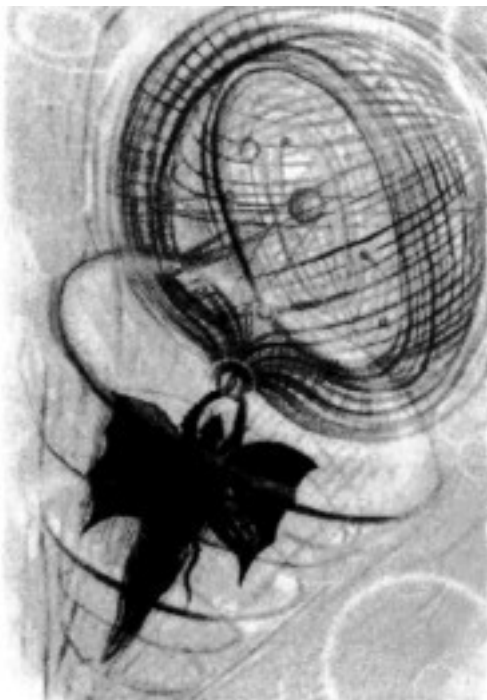
Slike 21-26: Stvaranje Matrixa, kako ga je simbolički prikazao Neil Hague. Prvo je mašta dobila 'oblik'. S njim je došla iluzija odvojenosti; to je dovelo do pojave straha (krilati entitet) koji je počeo živjeti vlastitim životom; i svijest je postala zarobljena u iluziji koju je smatrala 'stvarnom'.

Kao što kaže jedan hinduistički mit, svijest je nastala tako što je jedan valić odlučio napustiti ocean svijesti - bezvremene, besprostorne i vječne. Kad se osvijestila u svom 'odvojenom' stanju, zaboravila je da je bila dio beskrajnog oceana i osjetila se izoliranom i usamljenom.

Izvršne slike Neila Haguea (pogledati sekciju u boji) simboliziraju kretanje od Jednote do podijeljenosti i straha (Slike 21 do 26). Najprije je mašta dobila 'oblik', zatim je došla iluzija odvojenosti, za kojom je slijedilo manifestiranje straha koji je počeo živjeti vlastitim životom. Stvaranje Matrixa, svijeta snova, nije bilo ni dobro ni loše, ni ispravno ni pogrešno. Jednostavno je bilo. Problem nije toliko u strukturi Matrixa, koliko u sili koja ga kontrolira. 'Matrix' je iluzorna virtualna stvarnost koju je oteo strah, i kojom on sada vlada. Glas u Brazilu rekao je da ljudi, kad su u strahu, pronalaze utjehu u poznatom i predvidljivom, i to je ono što se dogodilo u Matrixu. To je za svijest bila neka vrsta fućkanja u mraku, kojim je sebi pružala utjehu poznatog jer se bojala onoga što leži iza. Pretpostavljam da biste ju mogli zamisliti kao izgubljeno dijete odvojeno od mame i tate. Što je najveći strah čovječanstva u njegovom svakodnevnom životu? Strah od nepoznatog. Wilson Bryan Key odlično je opi-



Slika 24



Slika 25

sao ljudski stav prema nepoznatom u svojoj knjizi *Doba manipuliranja* {*The Age of Manipulation*, Madison Books, SAD, 1989.):

'Ljudi mrze neizvjesnost. Neizvjesnosti stvaraju tjeskobe. Kako bi smanjili tjeskobu, ako već ne postoji stvarna struktura, ljudi će jednostavno izmisliti neku ili prihvatiti već gotovu strukturu stvarnosti koju serviraju mediji... ta su opažanja, naravno, izmaštane konstrukcije.'

Matrix je upravo to, izmaštana konstrukcija kolektivnog uma. Ova 'fizička' razina Matrixa - koju ja zovem Vremenska omča - stvorena je



Slika 26

kako bi pružila osjećaj poznatosti koji je ublažio strah od nepoznatog izazvan iluzornom odvojenošću, i ona je bila daleko ugodnije iskustvo nego što je u to našoj stvarnosti. Mogli biste zamisliti Matrix kao misaonu projekciju, kao film projiciran na kinematografsko platno. Opstanak projekcije ovisio je o projektoru. Ali projekcija, čin imaginacije, zaživjela je vlastitim životom kada je dobila pristup vlastitom izvoru energije. Taj izvor, objasnio mi je glas, bio je strah. Sada je san zavladao sanjačem. Matrix - strah sa sviješću o sebi, kako ga je opisao glas - razvio je vlastiti plan i pokušavao stvoriti što je moguće više straha kako bi osnažio i proširio samoga sebe. Razlog zašto Matrixu treba strah kao izvor energije je to što on jest strah. Što njegove manipulacije stvore više straha kroz ratove, sukobe, stres, krivnju i agresivnost, to je veća njegova sposobnost širenja ovog ciklusa proizvodnje straha. Dok mi je opisivao sve ovo, glas mi je pokazivao prizore iz Disneyevog crtanog filma *Čarobnjakov šegrt*, u kojem je čarobnjak stvorio jedan entitet koji je trebao raditi sve poslove koje čarobnjak nije želio raditi, ali onda je entitet preuzeo vlast i počeo kontrolirati čarobnjaka. Priča o Frankensteinu također dobro simbolizira ono što se dogodilo. Zarobljena svijest potpala je pod kontrolu vlastitog straha u labirintu samoobmanjivanja i manipuliranih iluzija (*Slika 27*).

(Trebao bih objasniti kako definiram svijest za potrebe ove knjige. Sve je svijest, ali postoje različite razine svijesti u ovisnosti o tome koliko je nešto povezano s Beskrajnom Jednotom. Usporediti svijest Jednote svjesne sebe s onim što zovemo ljudski 'um' isto je kao usporediti Einsteina s pečenim zrnom graha. Zapravo, razlika je toliko fantastična da ne može biti usporedbe. Dakle, kada u ovoj knjizi govorim o svijesti, pod time mislim na svijest izvan uma, izvan Matrixa.)

Kada zaboravimo da smo Beskrajna Svijest koja živi u iluziji, sve ostalo gubi perspektivu. Jednog popodneva bio sam na trajektu katamaranu sa svojim sinom Jaymieom, na 15-minutnom putovanju od Engleske do našeg doma na otoku Wight. Kad smo isplovili iz luke, spustila se magla zbog koje nismo mogli vidjeti kopno ni u jednom smjeru. Trajekt obično nekoliko minuta plovi uz englesku obalu, a onda naglo skrene udesno i uputi se prema otoku. Neovisno jedan o drugom, i Jaymie i ja počeli smo se pitati zašto ovaj put nismo skrenuli. Prošli smo pored jedne od velikih betonskih 'utvrda' u moru koja, čak i za vrijeme oseke kada trajekt plovi dužim okolnim putem, predstavlja zadnju točku na kojoj počinjemo skretati. Ali obojici nam se i dalje činilo da nastavljamo ići ravno naprijed i daleko od otoka. Baš dok smo se pitali što bi se to moglo događati, počela su se pojavljivati svjetla otočkog lukobrana i mi

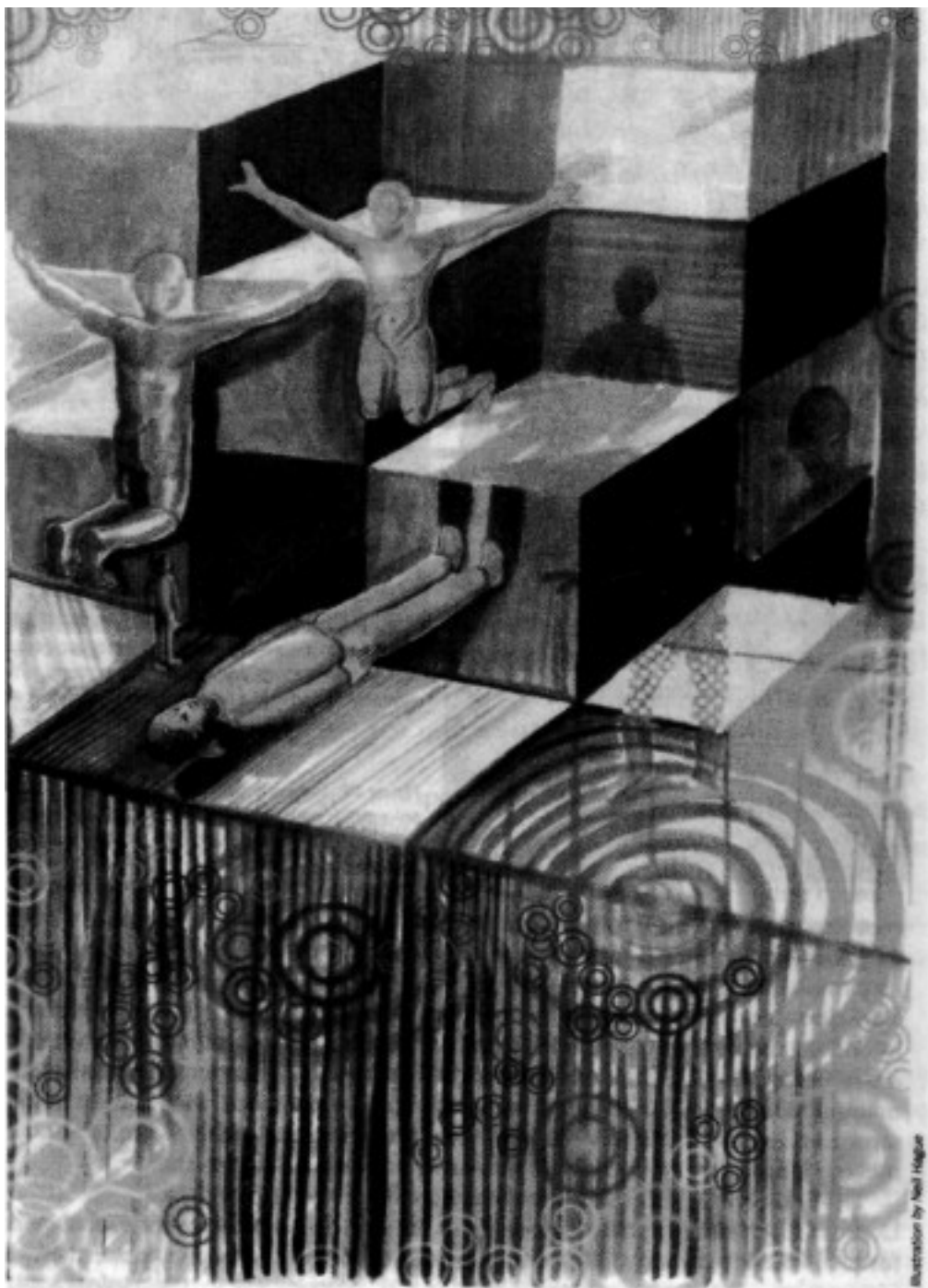
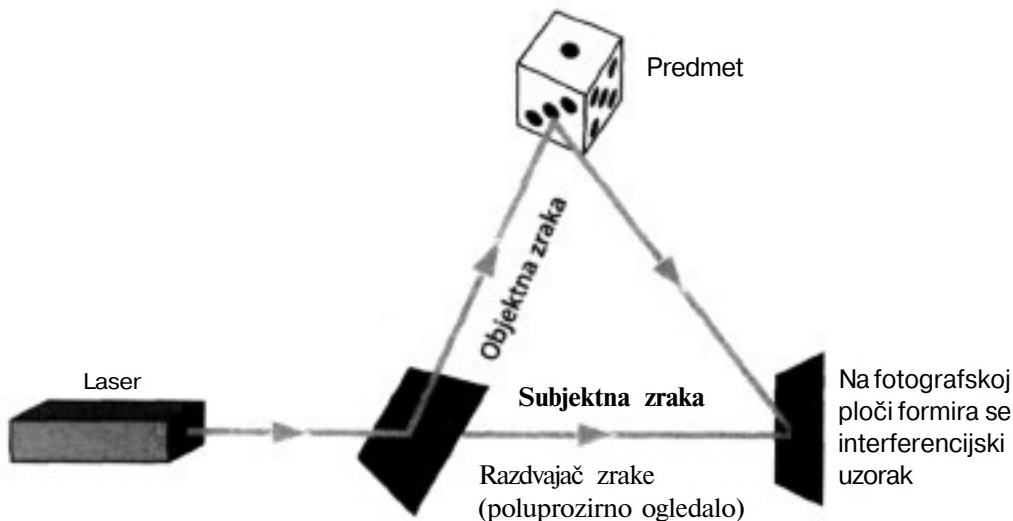


Illustration by Neil Hagan

*Slika 27: Igra virtualne stvarnosti: zarobljena svijest, u stanju kolektivne amnezije, pala je **pod kontrolu** vlastitog straha u labirintu samoobmanjivanja i manipuliranih iluzija koji zovem Matrix.*

smo shvatili da smo cijelo vrijeme plovili u pravom smjeru. Postali smo dezorijentirani ('izgubljeni') zato što smo ostali bez ključne koordinate - pogleda na kopno. Da smo je imali, bilo bi nam jasno što se događa i u kom smjeru plovimo. Ali kad smo ostali bez toga, sve druge koordinate, poput utvrde, izgubile su perspektivu. Mi smo zapravo bili skrenuli kod utvrde, ali bez kopna koje bi nam poslužilo kao referentna točka to nije bilo očigledno. To je ono što nam se događa u Matrixu. Nakon što izgubimo iz vida temeljnu koordinatu - da smo Beskrajna Svijest koja proživljava iluziju - gubimo referentnu točku pomoću koje možemo razumjeti sve ostalo. Mislimo da idemo u određenom pravcu (da smo *ljudi* u 'stvarnim' tijelima koji doživljavaju 'stvaran' svijet), dok je sve to u stvari manipulirani san. Druga stvar koju treba primijetiti je da smo i Jaymie i ja bili uhvaćeni u istu iluziju, a to je značilo da smo jedan drugom potvrđivali stvarnost, čineći je 'stvarnijom'. Tako je i s čovječanstvom - 'svi znaju da je tako'!

Frankensteinski Matrix je *superhologram* koji nam servira svijet snova. Dennis Gabor otkrio je hologram kasnih 1940-ih i dobio Nobelovu nagradu za svoj rad. On je trodimenzionalan objekt pretvorio u frekvencijski uzorak na fotografskom filmu i ponovno ga pretvorio u trodimenzionalnu holografsku sliku. Hologrami se stvaraju tako da se laser usmjeri na komad fotografskog filma (*Slika 28*). Laser se usmjerava na film kroz poluprozirno ogledalo. Jedan



Slika 28: Hologrami se stvaraju pomoću dva dijela iste laserske zrake, jedna polovina (referentna zraka) ide skoro izravno na fotografsku ploču, a druga (objektna zraka) skreće se na predmet. Kad se ta objektna zraka ponovno skrene na film, ona zajedno s referentnom zrakom formira »interferencijski uzorak«. Ako se taj uzorak osvjetli laserom, on stvara trodimenzionalnu holografsku sliku predmeta



Slika 29: Valni ili 'interferencijski' uzorak na holografskom filmu. Čini se nasumičan i besmislen sve dok se ne osvijetli laserskom zrakom, kada se formira hologram.

interferencijski uzorak između dviju zraka. Princip se može usporediti s bacanjem dvaju kamenova u baru i promatranjem načina na koji se stvoreni valovi sudaraju i međusobno interferiraju. Oni formiraju uzorak koji je valni prikaz dvaju kamenova, mjesta gdje su pali i brzine kojom su pali. Interferencijski uzorak snimljen na holografskom filmu izgleda vrlo slično valovima u bari. To je niz linija koje su naizgled nasumične i besmislene (*Slika 29*). Ali kad taj uzorak osvijetlite istim tipom lasera, iznenada se pojavi naizgled trodimenzionalna slika fotografiranog objekta (*Slike 30, 31, 32, 33 i 34*). Slike se mogu činiti čvrstima, ali kroz njih možete gurnuti ruku, i čim isključite svjetlo hologram nestaje, jer je samo iluzija. Laseri se koriste zato što daju stabilnu, fokusiranu zraku poznatu kao 'koherentna svjetlost' i projiciraju jednu frekvenciju. Koherentna svjetlost je ona čija zraka ostaje uska i na velikoj udaljenosti, i ne širi se i ne slabi kao svjetlost ručne svjetiljke.

Matrix, igra virtualne stvarnosti, je superhologram koji projicira beskrajne druge holograme, uključujući i ljudsko tijelo, i oni su svi, po samoj svojoj prirodi, iluzije (*Slika 35*). Jedna od zadivljujućih karakteristika holograma je to što je svaki dio manja verzija cjeline. Koliko god rezali film u manje i manje dijelove, kad ih osvijetlite laserom uvijek će vam dati manju *cijelu* sliku. Ako normalnu fotografiju izrežete na četiri dijela, svaki od njih će očigledno sadržavati četvrtinu cijele slike, ali kod holograma nije tako. Svaki dio filma uvijek će dati umanjenu verziju cjeline. Tako je ljudsko tijelo umanjena verzija cijelog holograma Matrixa, i pretpostavljam da bi se moglo reći da je Matrix napravio čovjeka prema vlastitoj slici. To znači da, budući da hologram ljudsko tijelo

dio svjetlosti odbija se u drugom smjeru i prema objektu koji želite fotografirati. Sada imate lasersku svjetlost usmjerenu na film (poznatu kao referentna zraka) i dio svjetlosti koji je skrenut prema objektu (poznat kao objektna zraka). Ta objektna zraka, koja nosi vibracijsku sliku snimanog objekta, zatim se također usmjerava na fotografski film. Kada pogodi film 'sudari' se s referentnom zrakom - svojom 'drugom polovinom' - što stvara ono što je poznato kao in-



Slike 30 i 31: Ova djevojka i vojnik izgledaju 'stvarno' i 'čvrsto', ali vi gledate u holograme kroz koje biste mogli gurnuti ruku. Ista je stvar i s ljudskim tijelom - njegova 'čvrstoća' je iluzija.

(Slike 'Mala Breza' i 'Stari vojnik' objavljene su uz dozvolu Studija za holografiju, Sveruski izložbeni centar, Moskva. Više informacija može se pronaći na www.holography.ru)

ima mozak koji komunicira sa svim dijelovima tijela i dekodira informacije koje se vraćaju, Matrix kao cjelina također mora imati neku verziju mozga. On komunicira sa svojim 'stanicama' (ljudskim tijelima i drugim oblicima života) i obrađuje informacije koje od njih prima. To je način na koji primamo našu kolektivnu stvarnost i također ju mijenjamo kroz signale koje nesvjesno šalje-mo natrag u 'mozak' Matrixa - središnji kompjuter (Slika 36).

Svaki dio tijela je umanjena verzija cijelog tijela, i to je razlog zašto svaka stanica sadrži sve informacije potrebne za stvaranje cijelog ljudskog oblika. Kasnije ću istražiti zdravstvene implikacije toga, jer to rješava mnoge znanstvene 'misterije'. Glavna struja znanosti nije uspjela pronaći mjesto u mozgu koje sadrži svu memoriju, jer se ono što nazivamo memorijom nalazi u cijelom mozgu i tijelu. To mora biti tako, jer je ono hologram.

Ljudi s tumorima, kojima odstrane velik dio mozga, ne gube određena sjećanja. Može se dogoditi da ih se, općenito, ne sjećaju tako dobro, zato što su prešli na nižu razinu holografske memorije na kojoj je jasnoća manja nego kad



Slika 32: Ono što može izgledati tako čvrsto, zapravo nije - ovo je još jedan hologram...



Slika 33:... Dakle, je li ovo 'čvrsta' metalna slavina...



Slika 34: Mađioničarski trik... holografske ruke koje ne biste mogli uhvatiti - osim ako vam vaš mozak ne bi rekao drukčije!

*Slika 'Medina' objavljena je uz dozvolu Laser Trend Holographie, Njemačka.
E-mail: lasertrend@aol.com*

*Slika 'Odvrnuta slavina' objavljena je uz dozvolu 3-D Hologrammen, Amsterdam.
Više detalja može se pronaći na www.3-Dhologrammen.com*

Slika 'Otac' objavljena je uz dozvolu Studija za holograiju, Sveruski izložbeni centar, Moskva. Više informacija može se pronaći na www.holography.ru

Ovo je savršeno vrijeme za opisivanje strukture koja kontrolira našu stvarnost, zato što imamo računala, internet, holografsku fotografiju i televiziju, koji su na mnoge načine slični Matrixu. Ali moram naglasiti da kada kažem da je Matrix poput kompjutera ili softverskog programa, te *izraze* koristim samo kako bih simbolizirao glavnu ideju onoga što mislim, jer mi današnja računalna tehnologija pomaže u opisivanju tih koncepata. Kad se radi o Matrixu, čak *su i* najfantastičniji od današnjih kompjutera i programa kao da usporedite koturaljke sa svemirskim šatlom, pa čak ni taj jaz ne uspijeva dobro ilustrirati razliku. Usput, ako ne znate ništa o kompjutorima, a skloni smo pretpostaviti

je ona cijela. Ali ne događa se da potpuno izgube neka sjećanja i da im druga ostanu kristalno jasna, kao što bi bilo da su im sjećanja smještena u jednom području. Hologramsko tijelo pohranjuje informacije dobivene od svih osjetila, i zato nešto što namirišemo može potaknuti sjećanja jednako snažno kao vid ili sluh. Čak je i to još jedna razna iluzije, jer ako je mozak hologram, također mora biti iluzoran. On je, kao i sve ostalo u ovoj stvarnosti, 'fizički' izraz frekvencijskog polja ili rezonancije. Usput rečeno, holografska priroda tijela znači da su u dekodiranje pet osjetila uključeni cijeli mozak i tijelo, a ne samo Vizualni korteks' i druga područja u mozgu koja se povezuju s ovim specifičnim zadaćama.



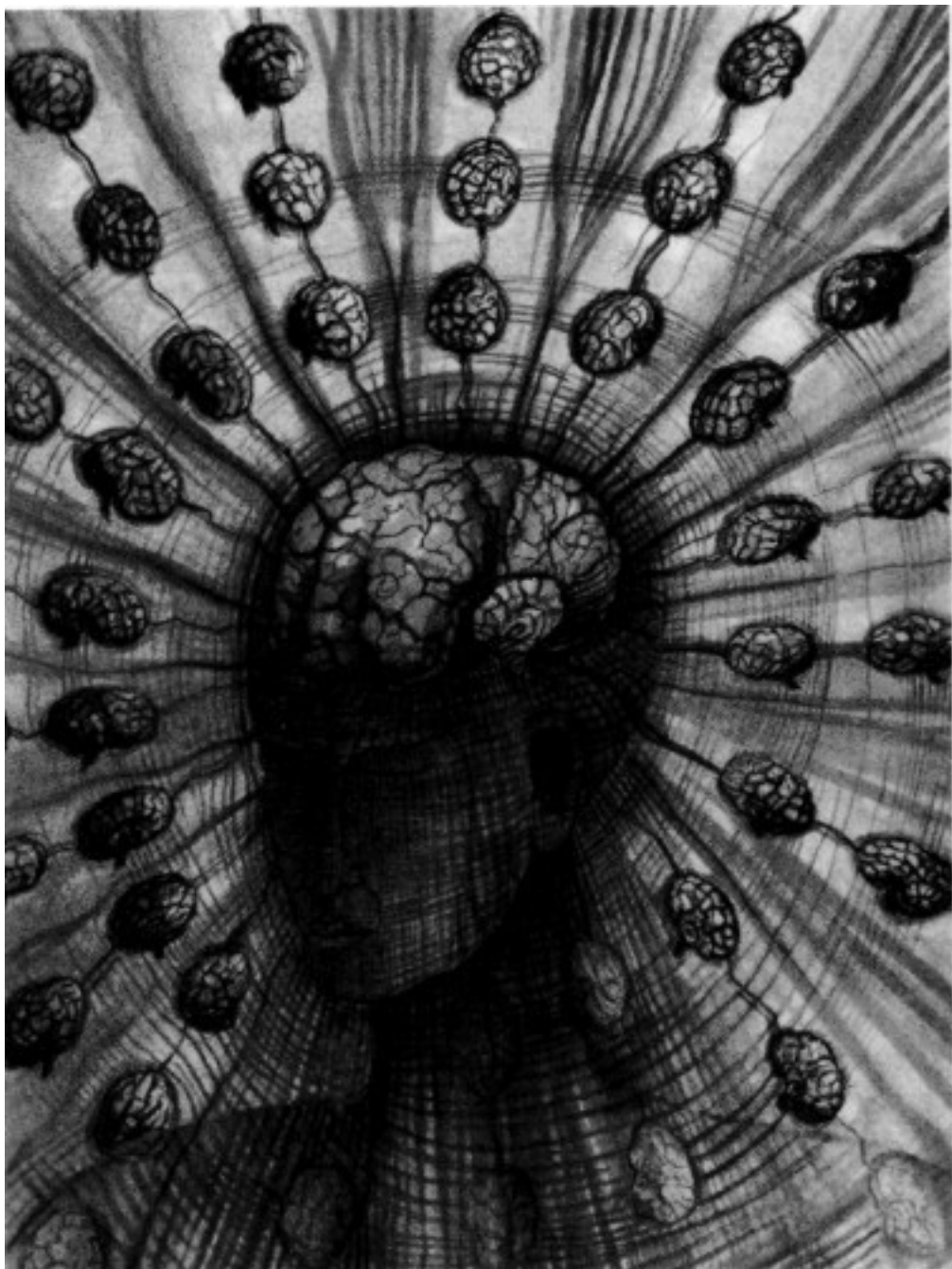
Slika 35: Naše kosti čine se tako 'čvrstim', i naša tijela valjda moraju biti 'fizička' i 'stvarna'? Ovo je hologram ljudske kralježnice koji je samo iluzorna projekcija.

Slika 'Kralježnica' objavljena je uz dozvolu Jasona Sapana iz Holographic Studiosa, New York (pogledati detalje na kraju knjige).

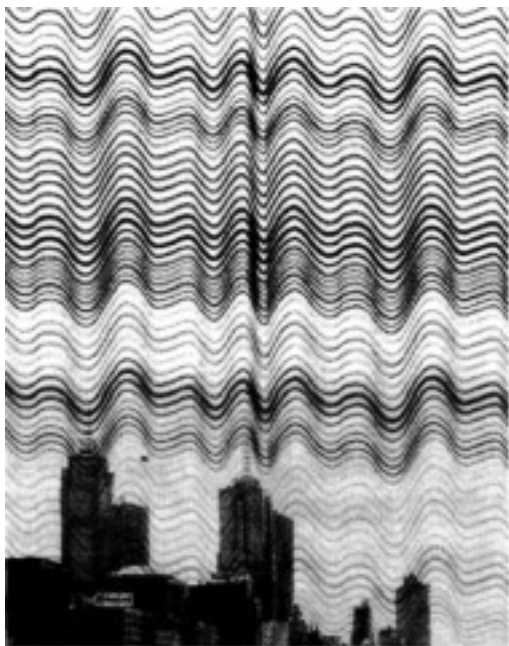
da su danas svi upoznati s tim stvarima, softver je set elektroničkih instrukcija koje kompjutor čita i na koje odgovara. Još jedan bonus u opisivanju našeg iluzornog svijeta je filmski ciklus *Matrix*, koji je pružio briljantan vizualni prikaz virtualne stvarnosti koju doživljavamo. Nisam mogao vjerovati kad se pojavio prvi od tih filmova, jer je bio izvrsno sredstvo za prenošenje onoga što sam ranije pokušavao objasniti isključivo riječima. Bez toga i kompjutorskih tehnologija, bilo bi teško odlučiti odakle početi s opisivanjem kako funkcionira *Matrix*, ali s njima je puno lakše.

Živimo u visoko sofisticiranoj verziji igre virtualne stvarnosti ili, drugim riječima, holografskog Interneta koji stvara iluziju trodimenzionalnosti. Jedno od velikih pitanja koja ljudi postavljaju glasi: ako sami stvaramo svoju iluzornu stvarnost, zašto svi vidimo isti osnovni svijet u prizorima s ulice, ljudima, automobilima, cestama, šumama i planinama? Odgovor je da nam sila koja manipulira *Matrixom* šalje frekvencijske signale, a mi ih dekodiramo u kolektivnu stvarnost koju nazivamo svijet (*Slika 37*). Tome dodajemo element osobnog utoliko što se razlikujemo prema našim mišljenjima o tome što zajednički 'vidimo', ali svi dijelimo istu osnovnu stvarnost zato što dekodiramo iste signale *Matrixa*. Ova stvarnost nije tamo vani, ona je 'ovdje unutra' - u našim glavama. Ili, točnije rečeno, ona je u našim genetskim bankama podataka - DNK. Kao što je rekao pisac Edgar Allan Poe: 'Sve što vidimo i što nam se pričinja samo je san unutar sna..' hologram unutar holograma.

U kasno ljeto 2004. sreo sam prijatelja Mikea Lamberta iz klinike Shen na otoku Wight u Engleskoj. Mike je iscjelitelj koji neprestano širi granice svoje struke u potrazi za dubljim razumijevanjem. Kako obično biva, to ga nije učinilo popularnim među medicinskim autoritetima, pa čak ni među onima koji pokušavaju diktirati norme unutar takozvanih alternativnih ili komplementarnih terapija. Još nisam vidio hijerarhiju bilo



Slika 36: 'Mozak' Matrixa prenosi kolektivnu stvarnost ljudskim (i svim drugim) mozgovima, koji dekodiraju signale u holografsku trodimenzionalnu iluziju. Sa svoje strane, ljudski mozgovi šalju povratne informacije Matrixu, i ta dvosmjerna omča vodi do promjena koje zovemo 'evolucija'. Toje poput prepravljanja kompjutorskog programa, ali i način na koji svijest može ponovno zadobiti kontrolu nad Matrixom.



Slika 37: Mi od Matrixa neprestano primamo kolektivnu stvarnost u obliku valova, i tefrekvencije dekodiramo u iluzornu trodimenzionalnu holografsku stvarnost. Mogli biste si to predočiti kao holografsku televiziju u kojoj slike koje odašiljač emitira u obliku valova televizor dekodira u pokretne prizore.

je i puno više od toga. Sadrži preko 100 *bilijuna* puta više informacija od naših najsofisticiranijih uređaja za pohranu podataka. Poznati DNK kodovi predstavljaju približno samo tri do pet posto mapiranog ljudskog genoma, a ostalih 95% do 97% konvencionalna znanost još ne razumije.² Mike mi je pokazao sažetak onoga što je napisao prije toliko godina, i dok sam na brzinu pregledavao dokument, dvije stvari pogodile su me kao šaka u glavu:

1) DNK svih oblika života, svega od ljudskog bića do reptila, mačke, psa, stabla, cvijeta, ribe, kukca, *svega*, sastoji se od istih kodova poznatih kao A, G, C i T (adenin, guanin, citozin i timin).

2) DNK je kristalična struktura koja prima, emitira i pojačava frekvencije 'svjetlosti'.

² Brojke variraju ovisno o izvoru, i vidio sam da se navodi čak i 90%. Što god bilo točno, golemu većinu DNK znanost tek treba objasniti.

koje vrste koja ne bi pokazivala istu sklonost kontroliranju događaja i obrani statusa quo. Nebitno je što hijerarhija predstavlja; sama činjenica da se radi o hijerarhiji dovodi do ponovnog stvaranja istog mentalnog sklopa. Čak se i antihijerarhijske hijerarhije ponašaju na jednak način - pogledajte 'radikalne' i anarhističke organizacije. 'Ravno, red, red, vaš anarhistički komitet odlučio je kakva će biti pravila. Mučno je vidjeti da takav stav kontrolira područje alternativnih terapija. Kako bilo, Mike Lambert je 1980-ih napisao rad daleko ispred svog vremena o DNK ili deoksiribonukleinskoj kiselini. Ona je genetička knjižnica tijela koja se nalazi u svakoj stanici, i svako od nas ima oko 120 *milijardi milja* te stvari. DNK je to što prenosi kod za naše tjelesne osobine, ali ona



```

CCCAGCCCAAAATATGCTTGGAGAGGAGGAGCAGCATCTCTCCGGGTGCGCCGGAGGAAATCCG
GCGGCTATATAAAACCTGAGGACAGAGGAAAGCGCCACCCACACGACACAGCCCAAGTGAAGCCCT
CGCTTCGCCCTCCGCGGAGACCAGGCGCCGAGCCGAGAGTATGCACTTGTACACACCCGCGAGGTAGG
GCGAGGASTTGGAGGGGACAGGGGGACAGGCGACTACCGAGGGGAACCTGAAGGGACTCCGGGGCAGA
ACCCAGTGGGTTCACCTGGTCAAGCCGACAGGCTCCGCCCTGAGCGCTGTGGCTGGTCTCCGAGCCAC
AGCGGCCTTAAAGAGAGGACAGACAGTCAAGCTCTGAGAAATGAGACTCTCCAAAATTTTTCTCTAG
CCCTTTGGGCTCCCTTACCTGGCACTGTAGGATGTGCTTAGGGAGATAAAGCGTTTTGCTTTAGTGT
GGCAAGGGAGTTCCCTTCGCAACTAGGCGCTAGAGCAGATGAGCCGAGACAGCAGGAGCAGCATTTCTG
GGTTTCCAGCAGGCGAAAGGCGCTTTCTGAGTTTGAATGTTCACAGGGTTCTTAAGCAGGCGACTCT
TCCTGGATGGGTTGCCAAGCCCTTTCGATGGGATCTCTCTCCAGCTCAGCGTGGCGGAGCAAG
CAGGAGTCTTGAAGCCCTTATCTCCCTAGGTGACAGATGTGGTACAGGAGGCGCAGAGAGATGGG
ACTAGCGTCCAGCTCTGGAACAGTGTCAAGCAGGAGAGGAGCCCTGGTCCGCGCCCTTGGAGCAATTTAG
CTGGCTATGTGACAGAGGACTTCTCAATGGGTTCTCCGAGCCTCTGCCCCCTTTCTCTGGTTAGGG
GAGCCTTAGCCGGGGCAAGGTCGAGAGAGAGAGCCCTGGTCCGCGCCCTTGGAGCAATTTAGTGGG
TCGGGAGGAGATGTCCCTAGGTCTCTGGGAGGAGGAGCCTCGGGGCGAGGAGGCTTAGCCCGCC
CTGGGCTGAGGACTTCTGGGCTGATGGAGGAGGAGCCTCTTGGGCTGTCGCTTGTCTTGGAGAACTA
GAGAGAAATGTGGAGGAGAGGAGGAGGAGGAGGAGGAGGAGGAGGAGGAGGAGGAGGAGGAGGAGGAG
CGGCTTTCGGCAGGAGATGAGGCGCTTAGGGGCGGTTTTCGGCTCATGTGGGGCGGCGGAGACCA
GGTCAAGCTTGGCCCTCGGAGAGGAGGAGGCGGCTTGGGCTCCGCGCTTAAAGCAGGCTTGGTGGAGC

```

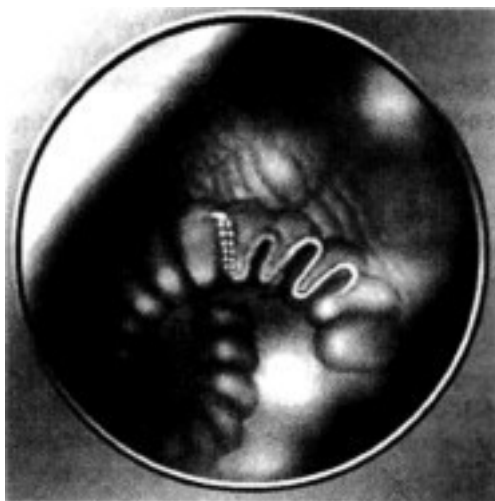
Slika 39: DNK se može prikazati kao niz kodova koji se sastoje od A, G, C i T. Njihov raspored određuje prirodu 'fizičkog' oblika. Podsjeća li vas to na kodove iz filma Matrix?

Slika 38: Dvostruke ljestve DNK zavojnice, kristalični prijemnik, odašiljač i pojačalo 'svjetlosnih' frekvencija koje nas povezuju s Matrixom. DNK je softverski program koji sadrži naše genetske podatke i ono što zovemo umom i emocijama.

Ti bokca, pomislio sam. To je to! Eto kako to rade - to je ono što nas priključuje na Matrix. DNK! Pogledate li crtež strukture DNK vidjet ćete da je ona dvostruka zavojnica koja, kad se odvije, izgleda poput dvaju ljestava (Slika 38), iako neki istraživači vjeruju da ih je nekada bilo puno više. Zavojite stube u masonskom simbolizmu odnose se na DNK koja predstavlja ključ za kontrolu ljudi, a isti se simbol može naći u tajnim misterijskim školama drevnoga svijeta. Slijed baza A, G, C i T određuje genetska obilježja, kako će izgledati vaše tijelo i hoće li imati oblik miša, slona ili sunovrata (Slika 39), a u tome postoji još jedan element koji ću uskoro objasniti. Razlike u DNK između vrsta daleko su malobrojnije od njihovih sličnosti. Devedeset posto DNK kod čovjeka i miša je jednako, postoje enormne paralele između DNK čovjeka i kućne muhe. Kao što je pisalo u jednom članku *San Francisco Chroniclea*: '...DNK je univerzalan softverski kod. Od bakterija do ljudi, osnovne instrukcije za život napisane su istim jezikom.' A taj jezik je jezik Matrixa.

Kad biste DNK vidjeli pod vrlo velikim povećanjem, ona bi izgledala poput zmije (*Slika 40*) i, nimalo slučajno, jedan od glavnih simbola diljem drevnog svijeta bila je slika dviju uvijenih zmija, danas poznata kao kaducej (*Slika 41*). Simbol je to medicinske struke. DNK, temelj 'fizičkog' oblika, izgleda poput gmaza, a najstariji dio ljudskog mozga poznat je kao R-kompleks ili reptilski mozak. U sljedećem poglavlju objasniti ću kako se u sve ovo uklapaju Gmazovi i Illuminati. Ono što nazivamo 'fizičkim' zapravo je holografška iluzija, i osnovni oblik DNK, kao i sve ostalo, frekvencijsko je polje, neka vrsta floppy-diska ili CD-a na kojem se nalazi genetski program. Moramo razmišljati u kompjutorskim pojmovima da bismo najjednostavnije razumjeli kako to funkcionira.

Kod razmnožavanja fizički izraz toga vidimo kao očeve spermatozoide koji se spajaju s majčinom jajnom stanicom i bebu koja se razvija iz tog sjedinjenja. Ali na energetskej razini, iza holografškog trodimenzionalnog prikaza, to su dva softverska programa koji se kopiraju na novi disk. DNK oca i majke se downloadaju (engl. 'to download' = snimiti, «skinuti» podatke s interneta ili kompjutorske mreže. Prim. prev.), a rezultat je 'disk' ili program koji sadrži njihovu fuziju - bebu. To je način na koji se prenose genetska obilježja i defekti. Downloadani materijal koji sadrži kompjutorski virus ili grešku prenijet će se na novi 'disk', na 'sljedeću generaciju'. Tijelo se stvara od jednog oplodenog jajeta (programa), i to se kopira i kopira sve dok u odraslom čovjeku ne bude



Slika 40: DNK ima nešto reptilsko kad se gleda pod vrlo jakim povećanjem.

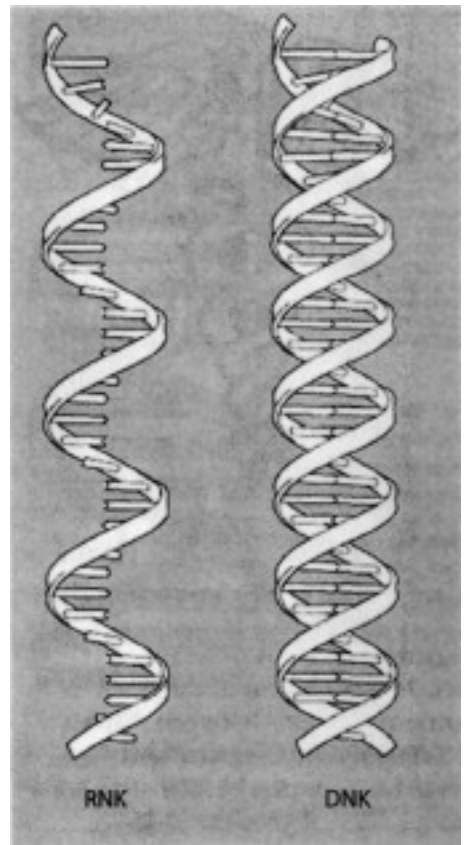


Slika 41: Drevna slika dviju uvijenih zmija, danas poznata kao kaducej, simbolizira DNK i, prikladno, današnju medicinsku profesiju.

između 50 i 100 *bilijuna* stanica. Svaka od njih sadrži istu knjižnicu instrukcija koje se čitaju ovisno o njihovoj funkciji, baš kao što računalo čita softver.

Čitač tjelesnog softvera zove se RNK, ili ribonukleinska kiselina, koja se obično javlja u obliku jednog lanca. Jednostavno rečeno, DNK je poput diska ili šablone, a RNK je poput lasera koji čita informacije s diska i prenosi ih stanicama (*Slika 42*). RNK određuje funkciju stanice izborom informacija koje prepisuje s DNK i predaje stanici. Ako prepíše jedan set podataka ili 'jezika' s DNK bit će moždana stanica; ako izabere drugi odsječak bit će stanica u jetri. Jedan dio RNK dekodira informacije DNK, a drugi dio odlučuje koje će informacije dekodirati. Glavna struja znanosti još je daleko od potpunog razumijevanja RNK - načina na koji ona djeluje i što utječe na odluke o dekodiranju. Ali ovdje leži još jedan veliki ključ za stvaranje stvarnosti. Na spomenute odluke RNK može utjecati Matrix preko DNK ili kroz intervenciju svijesti radi zaobilaženja tjelesnog programa. Na njih također djeluju mentalni i emocionalni utjecaji poput stresa i trauma te elektromagnetska i kemijska zagađenost, uključujući aditive u našoj hrani i piću. Oni mogu destabilizirati proces čitanja RNK i uzrokovati pogreške u dekodiranju koje vode do bolesti.

Svi ovi faktori, pa i drugi, mogu utjecati na način na koji RNK čita DNK, što je od temeljne važnosti za fizičko i mentalno zdravlje i naše doživljavanje stvarnosti. To je važno razumjeti, jer iako DNK pohranjuje podatke, RNK je ta koja određuje *koji* će podaci biti izabrani i upotrijebljeni. Računalo može imati tvrdi disk, ali kompjutorski *operater* odlučuje koje će informacije s diska aktivirati i upotrijebiti. RNK je laserski čitač koji odlučuje kakav ćemo doživljaj stvarnosti iskusiti - kao u primjeru hipnotiziranog Toma koji nije mogao



Slika 42: RNK laser'čita DNK 'softver' i prenosi informacije stanicama. Koji će dio DNK 'diska' čitati i prenositi određuje sila koja kontrolira RNK - program ili svijest, ovisno o našem stanju svijesti i povezanosti.

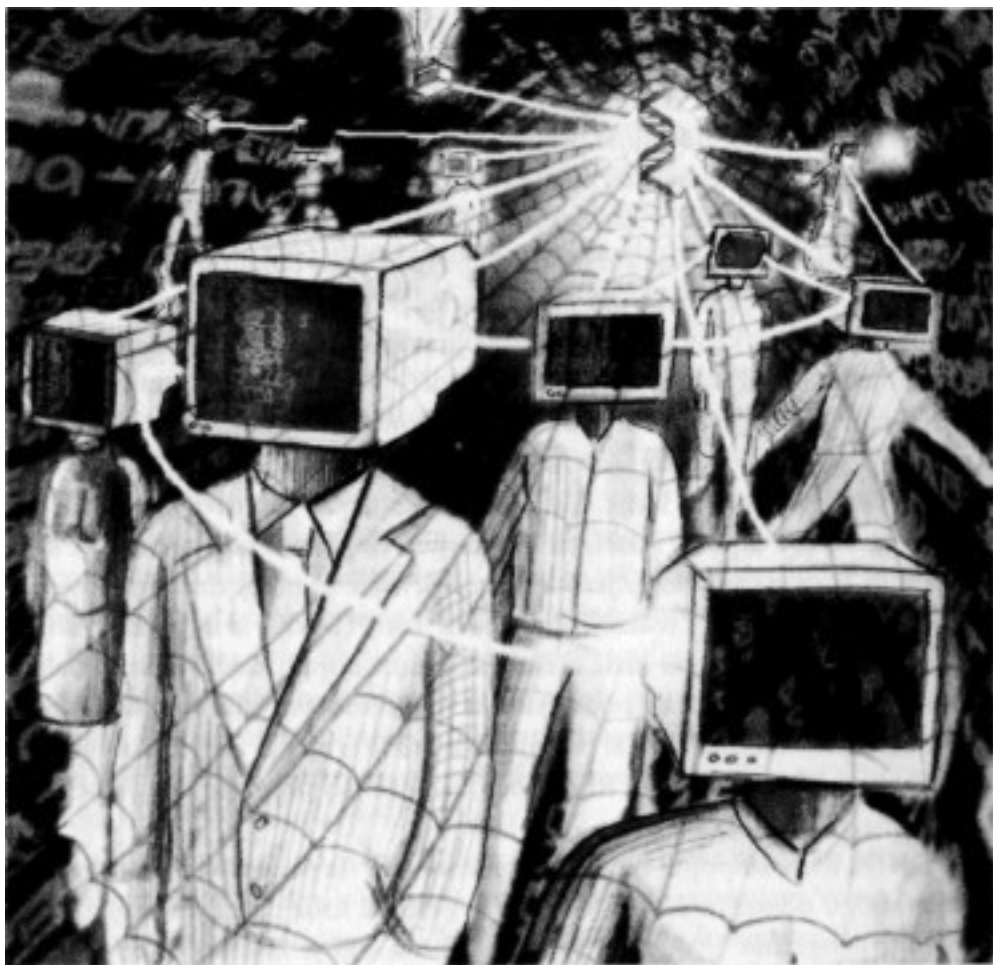
vidjeti svoju kćer. RNK je čitala njegovu stvarnost kroz DNK u skladu s njegovim programiranim uvjerenjem da ona nije u sobi. Kako RNK čita DNK također određuje naše fizičko i mentalno zdravlje. Ona može odlučiti hoće li pročitati genetsku grešku ili će je zanemariti. Zato kada u daljnjem tekstu budem govorio o DNK ili o DNK mreži, pod tim ću podrazumijevati i rad RNK i njene odluke što će transkribirati i prenijeti.

Usput, kaže se da 'praksa čini majstora' i to je istina, jer su um i tijelo poput kompjutora koji čita softver. Kada nogometaš uporno vježba neku vještinu, nastali podaci snimaju se na 'disk' i mogu se upotrijebiti kasnije za vrijeme utakmice. Kada dobije loptu u određenoj situaciji, 'kompjutor' će reagirati prema snimljenim podacima. Ako dobro vježbate imate dobre rezultate, i obrnuto. Kada treniram svoga sina Jaymiea na голу, uvijek mu govorim da vježba onako kako bi htio igrati, jer računalo ne prepoznaje razliku između vježbe i utakmice - on samo reagira na ulazne podatke koje je snimio za određenu situaciju. Ista je stvar s bilo kojom vještinom koju želite razviti, iako, bez obzira koliko vježbali, neki će imati veću 'prirodnu' spretnost u nekim stvarima od drugih zbog temeljnog programa koji su 'naslijedili' u startu.

Ono što me najviše zapanjilo u radu Mikea Lamberta bio je odnos između DNK te primanja i prijenosa informacija. Kako je istaknuo, DNK je kristal koji emitira svjetlosnu energiju u obliku fotona do te mjere da ga neki uspoređuju s 'ultraslabim laserom' (isto vrijedi za RNK). Predvodnici znanstvenog istraživanja počinju shvaćati da je DNK savršena antena i odašiljač. U jednom se članku na internetu tvrdi:

'Svojim karakterističnim oblikom - isprepletenom dvostrukom zavojnicom - golema molekula DNK predstavlja gotovo idealnu elektromagnetsku antenu. S jedne je strane izdužena, čime predstavlja štapnu antenu, koja može vrlo dobro primati električne impulse. S druge strane, gledana odozgo, prstenastog je oblika i time vrlo dobra magnetska antena.'

Preko tog prijemnika/odašiljača povezani smo s Matrixom. Već dvije godine govorim i pišem da je naša stvarnost poput holografskog interneta. Naša tijela slična su računalima povezanim na World Wide Web (*Slika 43*). Kompjutor može putovati kroz kolektivnu stvarnost koju zovemo internet, posjećivati stranice s vijestima, sportom, stranice o okolišu, pornografiji, bilo što. Preko mreže također može komunicirati s drugim kompjutorima kroz ono što zovemo e-mail i *networking*, kada se računala povezu i rade zajedno. Svi kompjutori



Slika 43: Nali mozgovi i DNK/RNK su poput kompjutorskih terminala koji primaju i šalju podatke. Te informacije razmjenjuju se s mozgom Matrixa te s drugim ljudima i oblicima života. Mi živimo u holografskoj verziji interneta.

na svijetu koji su spojeni na internet dijele istu kolektivnu stvarnost, isti *matrixs*. I ljudi dijele kolektivnu stvarnost, i mi možemo surfati kroz naše iluzorne holografске zemlje, ljude i interese. Možemo pratiti vijesti (stranice s vijestima), igrati sport (sportske stranice), djelovati u grupama za zaštitu okoliša (stranice o okolišu) ili pokušavati povaliti svakog muškarca ili ženu koja nam se sviđa (pornografske stranice). Princip je potpuno isti. Naša kolektivna 'fizička' stvarnost je poput holografskog interneta, a naša tijela su biološki kompjutori. Poznato nam je da je World Wide Web izgrađen od telefonskih linija i kablovskih mreža, ali mene je zanimalo kako se stvara *naša* kolektivna stvarnost. Kad sam

pročitao da je DNK kristalični odašiljač i prijemnik laserskog tipa svjetlosti, dobio sam odgovor na svoje pitanje. Matrix je bio razotkriven.

Kad se ta spoznaja razvila, uvidi su počeli preplavljivati moj um. DNK je zapravo kompjutorski terminal preko kojeg smo logirani u Matrix i primamo njegovu kolektivnu stvarnost - iluzije koje nas drže u ropstvu. Einstein je rekao: 'Stvarnost je iluzija, iako prilično tvrdokorna.' Tvrdochorni dio je igra virtualne stvarnosti koju superhologram Matrix šalje tjelesnom hologramu preko DNK. RNK zatim odlučuje koji će dio programa čitati i manifestirati kao 'stvarnost', a odluka se donosi kroz kombinaciju programiranja, mentalnog i emocionalnog stanja, vjerovanja i, za one koji se bude - svijesti. Odavna sam govorio da je većina ljudi u svojim mislima, odgovorima i reakcijama pod nadzorom genetskih osobina njihovih tijela, softverskog programa koji nasljeđujemo od naših roditelja i genetske linije. Tijelo sam doživljavao kao divljeg konja kojeg naša svijest treba ukrotiti i uskladiti, namećući *svoju* stvarnost preko one koju je tijelo ili 'konj' naslijedio genetski ili kroz društveno programiranje. Osjećao sam da njihove akcije i reakcije kontrolira 'konj' (DNK), a ne 'jahač' (svijest koja doživljava ovaj svijet kroz tijelo). Kod takvih ljudi naslijeđene genetske osobine poput alkoholizma ponavljale su se u njihovom iskustvu, dok su oni sa sviješću snažnijom od DNK programiranja bili u stanju zaobići naslijeđeno i izbjeći ponavljanje (kada bi RNK odlučila pročitati program drugačije nego kod roditelja alkoholičara).

DNK i RNK su poput računala koji reagiraju na podatke koje primaju. Ti podaci mogu dolaziti od Matrixa, naše svijesti, ili kroz programe koji djeluju na druge programe. U potonje spada način na koji je ljudsko društvo izmanipulirano da programira ljude lažnom stvarnošću. U *Pričama iz Vremenske omče* opisao sam kako sam jednom šetao u izmijenjenom stanju svijesti. Bio je to jedini slučaj koji već nisam spomenuo da sam uzeo psihoaktivnu tvar, a ovaj put su to bile 'čarobne gljive'. Glas mi se opet obratio kad sam naišao na prikolicu za konja parkirano na cesti, s konjem i jahačem kraj nje. Glas je rekao da je analogija o konju i jahaču - tijelu i svijesti - bila ispravna. 'Zamisli' - rekao je - 'kako se 'dolazeća' svijest mora nositi sa svim tim naslijeđenim programima, vjerovanjima i pretpostavkama o stvarnosti koje prenosi DNK'. Rekao je: 'Ču-diš li se još uvijek što je ljudima tako lako manipulirati kad od početka nasljeđuju takvo genetsko programiranje?' Većina ljudi potrošila je toliko energije noseći se sa svojim naslijeđenim odgovorima, reakcijama, željama i zahtjevima njihove DNK da im je preostalo malo snage da dignu pogled i vide iza iluzije. DNK dekodira signale iz Matrixa u holografski iluzorni svijet i također se po-

vezuje s DNK drugih ljudi i životnih oblika, stvarajući kolektivni ljudski um. Taj je holografski internet - Matrix - ono što zovemo 'Kreacija'.

Naša DNK ne sadrži samo naslijeđeni genetski softver. Njega neprestano mijenjaju i dopunjuju poruke koje prima iz Matrixa, svijest i programiranje 'društva'. To je ono što se zove 'evolucija'. Na primjer, mozak/DNK i njegova informacijska omča sa središnjim računalom Matrixa ono je što izaziva promjene kod životinja radi usklađivanja s njihovim promjenjivim okolišem i okolnostima. U početku bijaše Riječ - Microsoft Word³ - i priča se neprestano mijenja kao odgovor na informacije koje šalje i prima Matrix i drugi izvori. DNK/RNK je biološki kompjutor koji čita interaktivne softverske programe na isti način na koji kristalični mozak dekodira električne signale iz osjetila i pretvara ih u vid, zvuk, miris, okus i dodir - iluzorni holografski svijet koji postoji samo u našim glavama. Mozak je tijelu ono što je središnja jedinica za obradu podataka računalu. Središnja jedinica za obradu podataka, ili središnji procesor, zadužen je za kontroliranje i čitanje svog informacijskog prometa, i najvažniji je dio kompjutorskog sustava. U jednom objašnjenju procesora koje sam vidio zapravo ga se naziva 'mozak kompjutora', a ljudski je mozak procesor tjelesnog kompjutora. Akupunktura, umijeće iscjeljivanja ubadanjem igala, temelji se na energetskim linijama tijela zvanim meridijani. Na *slici 44* možete vidjeti sustav meridijana snimljen gama kamerom nakon što su u akupunkturne točke ubrizgani radioaktivni markeri.

Ovo je kompjutorski obrađena verzija slike dobivene prilikom istraživanja u pariškoj bolnici *Necker*, u suradnji s ekološkim laboratorijem Vojne bolnice. Znam na što me ti meridijani podsjećaju - na *ploču s kompjutorskim sklopovima*. Ta energija, u akupunkturi poznata kao *chi*, sastoji se od fotona koji prenose informacije po tjelesnom kompjutoru pod nadzorom središnje jedinice za obradu podataka - mozga. Sustav čakri također je povezan s ovom mrežom.

Završivši pisanje ovog poglavlja, naišao sam na istraživanje sa Sveučilišta u Floridi koje je dodatno potvrdilo 'kompjutorsku' prirodu DNK. Oni su u laboratoriju uzgojili 'mozak' od 25.000 živčanih stanica izvađenih iz jednog *štakorskog* embrija, i *naučili ga da upravlja simulatorom mlažnog aviona F-22!* To je bilo u sklopu projekta usmjerenog na razvoj nove vrste 'živih' računala sa sposobnošću 'razmišljanja'. Štakorske stanice moguće je naučiti da upravljaju mlažnjakom na isti način kao kada snimate softver na kompjutor. Neu-

³engl. 'word' = riječ. Prim. prev.



Slika 44: Kompjutorski obrađena slika meridijanskog sustava snimljenog gama kamerom nakon ubrizgavanja radioaktivnih markera u akupunkturne točke. To je sklopovna ploča tjelesnog kompjutora. Energija koja struji meridijanima, u akupunkturi poznata kao chi, sastoji se od fotona koji prenose informacije po tijelu. Sustav čakri također je povezan s ovom mrežom, i kada je tok energije (informacija) blokiran ili prigušen, javlja se bolest. Akupunkturne igle koriste se za održavanje protoka i ravnoteže energije - a time i tjelesnog zdravlja.

roni su bili uronjeni u posebnu tekuću suspenziju kako bi ih se održalo na životu, i raspoređeni su po mreži od 60 elektroda u maloj staklenoj zdjeli. Pod mikroskopom su, u početku, izgledali kao tisuće zrnaca pijeska, ali ubrzo su se stanice počele povezivati i formirati ono što znanstvenici zovu 'živi računalni uređaj' ili 'mozak'. Povezali su ga sa simulatorom mlažnjaka i, preko stolnog kompjutera, naučili kontrolirati avion, čak i po orkanskom vjetru. Dr. Thomas DeMarse, jedan od znanstvenika uključenih u projekt, rekao je:

'Kad smo ih prvi put priključili, avion se stalno «rušio», ali... neuronska mreža polako se prilagođava dok mozak uči kontrolirati nagib i ljuljanje aviona. Nakon nekog vremena počinje stvarati lijepu ravnu putanju ujednačene visine. Mreža prima informacije o nagibu i ljuljanju u obliku stimulacijskih impulsa, a njegove se reakcije s vremenom mijenjaju. Mi smo njegovi vanjski učitelji dok to uči.'

To je ono što se svakodnevno događa ljudima. Naše stanice s DNK kompjutorom downloadaju podatke iz Matrixa i 'društva', i uče reagirati prema programu, baš kao štakorske stanice priključene na simulator. Jedini način zaobilaženja ovog DNK programiranja je putem intervencije svijesti.

Kada to činimo, rezonancija tjelesnog holograma povećava se s brzinom vrtnje čestica kako one reagiraju na

višu svijest s kojom se povezujemo. Tada svijest, a ne program niskih vibracija, diktira događaje kroz DNK. Uzgred, razvoj bioloških kompjutora koji mogu 'misliti' opasan je pravac, a moguće posljedice izvrsno su prikazane u filmovima ciklusa *Matrix* kada su svijet preuzeli strojevi koji su bili u stanju misliti. (Stvarno, da se to nije već dogodilo?) Preuzimanje vlasti od strane bioloških kompjutorskih strojeva u tim filmovima odražava način na koji je Matrixom zavladao strah svjestan sebe.

Između DNK kompjutora ljudi, životinja i svega što je živo neprestano se razmjenjuju poruke, i tako se *Matrix* dalje širi i izražava. Zahvaljujući tome možemo bez riječi komunicirati sa životinjama, stablima i cvijećem, kao što su pokazali pokusi, te primati dobre ili loše 'vibre' od ljudi, bez obzira kakvo je njihovo vanjsko držanje. To je, valjda, pomalo kao slanje vibratornih DNK e-mailova ili 'd'-mailova, moglo bi se reći. Primili ste d-mail - tip na drugom kraju sobe je prevarant. 'Hej, Ethel, hvatam loše 'vibre' od onog tipa na drugoj strani sobe.' Te veze DNK-kompjutorskih terminala ono su što zovemo kolektivni um ili, kako je to nazvao švicarski psiholog Carl Jung, 'kolektivno nesvjesno'.

Često sam pisao o takozvanom sindromu 'stotog majmuna'. To je bilo otkriće da kada nekoliko članova neke vrste nauči nešto novo, iznenada svi, ili skoro svi primjerci iste vrste, počinju instinktivno raditi to isto bez da im je itko pokazao. Mogu nam tumačiti da se radi o misterioznoj pojavi, ali zapravo je vrlo jednostavna, još i više kada shvatimo prirodu DNK 'interneta'. Majmuni, ili bilo koja druga vrsta, nova znanja prenose preko svoje DNK samim činom učenja i spoznavanja. To je poput otkrivanja nove informacije i njenog objavljivanja na Webu kako bi bila dostupna svima koji su ulogirani. U ovom slučaju, 'svi' su ostali pripadnici vrste koji koriste iste DNK kodove i istu frekvenciju emitiranja. To je način na koji komuniciraju sve vrste, ali i razlog zašto uspješnije komuniciraju međusobno nego s drugom vrstom. Diješe, naime, iste DNK kodove, te emitiraju i primaju na istoj valnoj dužini. To se događa i kod ljudi, i sustav nas nastoji održati podijeljenima kako bi umanjio sposobnost kolektivnog nesvjesnog da prepravlja stvarnost.

Kao što sam spomenuo, imamo 120 milijardi milja DNK i naša su tijela monumentalni kompjutorski terminali sposobni obraditi nevjerojatne količine informacija koje ulaze i izlaze iz njih. U stvari, više nego što je dovoljno da primamo i smatramo očiglednom kolektivnu iluziju koju zovemo svijetom ili kozmosom. *Matrix* kontrolira svijest zarobljenu unutar svojih vibracijskih zidova, zadržavajući je u lažnoj stvarnosti koju ona smatra stvarnom. To se postiže neprestanim emitiranjem 'svijeta' kao frekvencijskih ili valnih polja

DNK kompjutorskim terminalima, a DNK, putem mozga/RNK, dekodira te emisije u holografski oblik koji zovemo fizičkim - ili petosjetilnim, svemirom. Neki istraživači objašnjavaju da su sinapse, koje prenose informacije između živčanih stanica u mozgu, na vrlo važan način uključene u ovaj proces. Princip je sličan televiziji, koja dekodira frekvencije, ili valove - a koje prima od odašiljača - u slike na ekranu. Jedina stvarna razlika je što DNK/RNK to čini holografski kako bi stvorila iluziju trodimenzionalnosti - iako se već govori i o holografskoj televiziji.

Otkrića Francuza Jeana B. J. Fouriera iz 18. stoljeća dovela su i do televizije i do pronalaska holograma. On je razvio proces zvan Fourierova transformacija, matematičku metodu pretvaranja uzoraka u jednostavne valove i obrnuto, pruživši mogućnost televizijskoj kameri da pretvara slike u elektromagnetske frekvencije, i televiziji da ih ponovno pretvara u slike. Znanstvenici su otkrili da ljudski mozak funkcionira na principima Fourierove transformacije - on je *frekvencijski dekođer*. Upravo tako! Krajem 1970-ih istraživanja Russela i Karen DeValois, dvoje neurofiziologa sa Sveučilišta u Berkeleyu, iznjedrila su uvjerljive dokaze, koje su otada podržali nebrojeni znanstvenici iz cijeloga svijeta, da mozak dekodira frekvencijske uzorke i pretvara ih u holografске slike koje 'vidimo' (ili mislimo da vidimo). Stanice vizualnog korteksa u mozgu reagiraju na različite frekvencijske uzorke i aktiviraju se u skladu s tipom frekvencija koje primaju. Po mom mišljenju, on dekodira frekvencijske signale, valove koje emitira Matrix, u iluzorne holograme 'fizičkog' svijeta, iako bih rekao da je u to uključen cijeli mozak, a ne samo vizualni korteks. U stvari, uključeno je i više od samog mozga. Cijelo tijelo, svih 120 milijardi milja DNK (zajedno s RNK), uključeno je u proces dekodiranja. Već više od sto godina poznato je da je uho frekvencijski dekođer, a pokusi Georga von Bekesya, još jednog dobitnika Nobelove nagrade, odavno su potvrdili da koža reagira na frekvencije. Glas u Brazilu rekao mi je da svih pet osjetila dekodira frekvencije, a sada možemo vidjeti i zašto - dekođer je mozak i DNK/RNK koje djeluju u svakoj stanici.

Kao što sam već rekao, DNK (poput RNK) emitira svjetlosnu energiju u obliku fotona do te mjere da su je neki uspoređivali s 'ultraslabim *laserom*'. Ona stvara koherentnu svjetlost na isti način kao naši tehnološki laseri - laseri koji *stvaraju holograme*. Matrix emitira svoje signale u valnim ili interferencijskim uzorcima, i moguće je da je laserska svjetlost koju emitira DNK/RNK dio procesa njihovog pretvaranja u holografске prikaze tih valova - ljude, životinje, kuće, ulice, šume i pejzaže. To je prizor iz kompjutorske igre koji sve češće vidim dok hodam ili vozim automobil. Jedna od zagonetki kvantne fizike

je kako se čestice mogu manifestirati u 'valnom' obliku (nefizičkom) ili kao čestica (prividno 'fizička'), a valni oblici postaju čestice samo kad su *promatrani* - kada ih gledamo. Ono što se zapravo događa je da DNK/RNK/mozak uzrokuje da valni oblik ili interferencijski uzorak projicira iluzorni hologram. Čin '*promatranja*' - fokus - projicira hologram iz valnog oblika, i kad se to događa kvantni fizičari vide kako valni oblici 'postaju' čestice. I valni oblik i čestica (valni oblik opažen kao hologram od strane DNK/RNK/mozga) postoje istovremeno, oni ne prelaze iz jednog stanja u drugo. Kad se laserom osvijetli fotografski interferencijski uzorak kako bi se stvorio hologram, jedno ne *zamjenjuje* drugo. I valni oblik i hologram (čestice) postoje istovremeno. Stvar je u tome da promatrač vidi hologram kao primarnu stvarnost. Valni oblik je mogućnost; čestica je 'fizičko' iskustvo. Karl Pribram, neurofiziolog sa Sveučilišta Stanford, predvodnik je u tumačenju holografske prirode fizičke stvarnosti. Michael Talbot piše o njegovim zaključcima u knjizi *Holografski svemir*.

'...[Karl] Pribram [uvidio je] da objektivni svijet ne postoji, barem ne na način kako smo navikli vjerovati. Oko nas nalazi se golemi ocean valova i frekvencija, a stvarnost nam se čini opipljivom samo zato što su naši mozgovi u stanju primati tu holografsku maglu i pretvarati je u štapove, kamenje i druge poznate predmete od kojih se sastoji naš svijet...

'...Drugim riječima, glatkoća komada finog porculana i osjećaj pijeska pod našim stopalima na plaži samo su razrađene verzije sindroma fantomskog uda [kada osobe «osjećaju» neki ud dugo nakon što im je bio amputiran].

'Prema Pribramu, to ne znači da izvan nas ne postoje porculanske šalice i zrnca pijeska s plaže. To jednostavno znači da porculanska šalica ima dva vrlo različita aspekta svoje stvarnosti. Kad je filtrirana kroz leće našeg mozga manifestira se kao šalica. Ali kad bismo se mogli osloboditi naših leća, doživjeli bismo ju kao interferencijski uzorak. Što je stvarno, a što je iluzija? «Za mene je i jedno i drugo stvarno» - kaže Pribram - «ili, ako vam je tako draže, nijedno od dvoga nije stvarno.»'

Znam da će konvencionalni znanstvenici ismijati ideju da je laser emitiran iz DNK/RNK dovoljno jak da bi mogao biti uključen u stvaranje holograma, uključujući i njegovo vlastito 'tijelo'. Tvrdi se da DNK ima lasersku moć jedne jedine svijeće, ali s tim u vezi treba reći dvije stvari. Kao prvo, DNK laser je koherentna svjetlost, fokusirana i koncentrirana, za razliku od svijeće, koja

raspršuje svoju svjetlost i snagu; i kao drugo, DNK laser je daleko snažniji od jedne svijeće, što će znanost jednog dana otkriti. Sposobnost mjerenja nečega ovisi o razvijenosti tehnologije koja se koristi pri mjerenju. Pokušajte izmjeriti preciznost najnaprednijeg računala pomoću računaljke s kuglicama na žici. Prava snaga DNK/RNK djeluje na frekvencijama koje ljudska tehnologija još ne može izmjeriti i na načine koje ne razumije. Ako kotačić na vašem radiju nije dobro namješten na stanicu, ona može zvučati slabo, tiho i nejasno, ali pronađete li pravu frekvenciju ista stanica može vam probiti bubnjiće.

Znanost može smatrati da je napredna u svom poznavanju DNK, načina na koji ona funkcionira i snage njenih laserskih emisija, ali, u usporedbi sa svim onim što se može saznati, glavna struja znanosti još uvijek lovi mamute i više 'Ug, ug'. Da raščistimo jednu stvar. Znanstvenici razumiju, ili misle da razumiju, samo *tri do pet posto* naše DNK. O ostalih 95 do 97% oni zapravo ne znaju baš ništa. Kako onda mogu pametovati o tome što DNK može i što ne može - kao i RNK? *Tih preostalih do 97% zovu 'DNK otpad', kao da nema nikakvu bitnu ulogu.* Ponovit ću vam to još jednom, za slučaj da možda niste razumjeli ili još uvijek pokušavate dići vilicu s poda. Preostalih do 97% zovu 'DNK otpad', kao da nema nikakvu bitnu ulogu. Zašto je onda tu? Možda se 'Bog' zafrkavao? 'Znanost' odbija vidjeti slona u dnevnom boravku koliko god on srao po tepihu - službenoj verziji stvarnosti (*Slika 45*). U stvari, što on više sere, to 'znanstvenici' iz *establishmenta* više stišću svoje nosove, pokrivaju uši i zure u pod. Na primjer, pogledajte ovog profesora. Mislite li da bi ove stvari mogle biti povezane??

- Mi ne možemo opažati, čak ni pomoću tehnologije, *barem* 95 posto mase svemira poznate kao tamna energija i materija, a ono što 'vidimo' svojim očima samo je sćušan dio onoga što postoji.
- 95% aktivnosti mozga nije povezano s budnim stanjem ili 'fizičkom stvarnošću'.
- Znanstvenici nekih 95 do 97 posto DNK zovu 'DNK otpad' zato što ne znaju čemu služi.

Istina je da su ove brojke približne, ali zar vam se ne čini da bi možda ovih 95% DNK otpada i 95% aktivnosti mozga koja nije povezana s budnim stanjem moglo biti povezano s 95 (ili više) posto materije koju ne možemo opažati? I da bi nas to moglo povezivati s razinama svijesti koje djeluju izvan

razine vidljive elektromagnetske svjetlosti, kao što je simbolizirano na slici 46?

Hej, upravo sam vidio tu veliku sivu stvar s dugim nosom kako sjedi na kauču - jeste li i vi to vidjeli?

To je divan primjer kako glavna struja znanosti ignorira i odbacuje sve što potkopava njene pretpostavke. Najprije dolazi do zaključka, a onda 'dokaze' usklađuje tako da se uklapaju. DNK prima, emitira i obrađuje tako puno materijala za koji mi ne znamo zato što je 'znanstveno' istraživanje ograničeno na frekvencijski raspon koji njeni instrumenti mogu mjeriti. Izvan tog (sićušnog) raspona oni su u biti nemoćni. Ne postoji 'DNK otpad'; svi njeni dijelovi imaju svoju svrhu, a to je

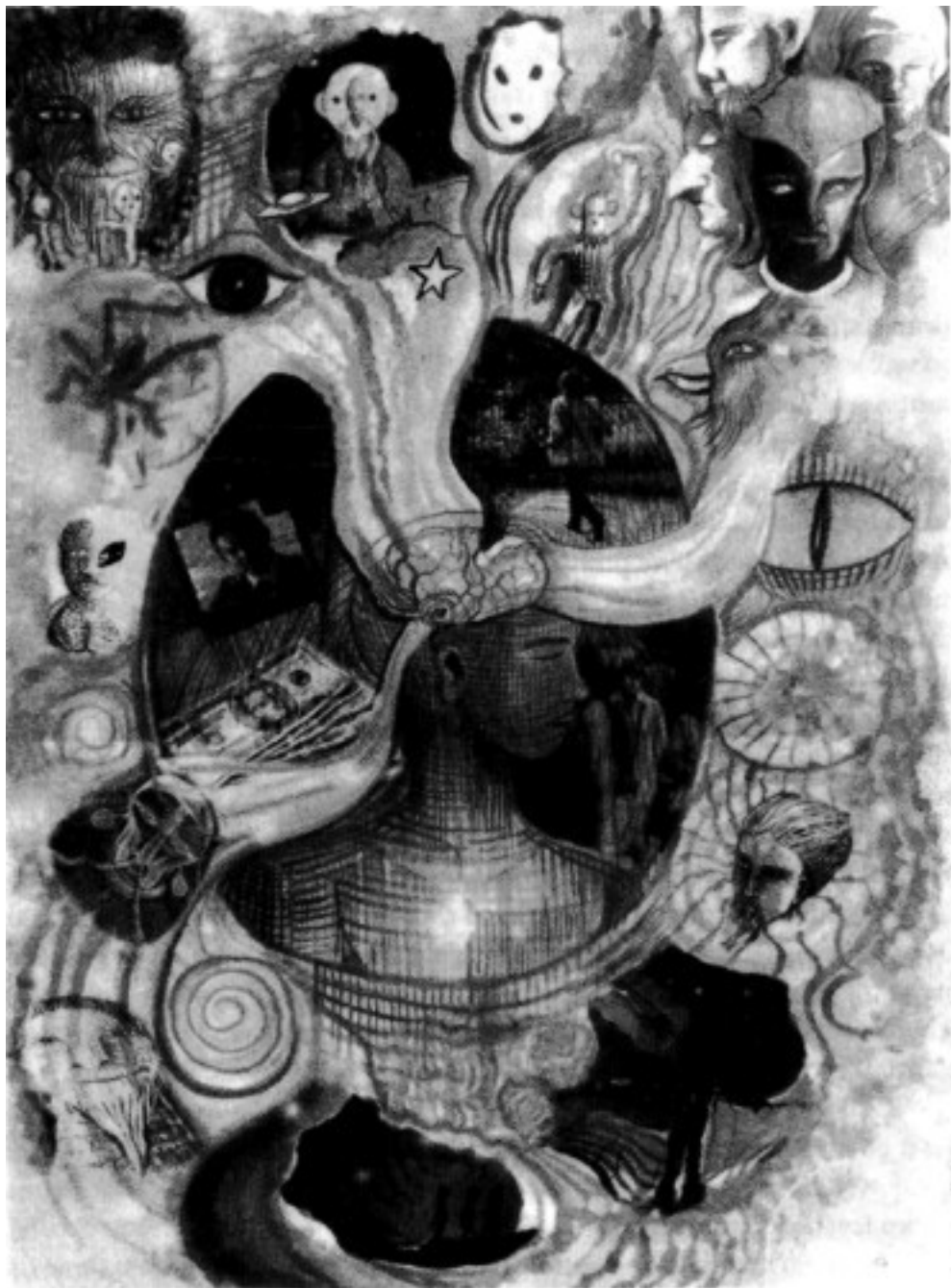
(barem) 97% više svrhe nego što je nama poznato! Samo mozak prima 400 milijardi jedinica informacija svake sekunde, ali mi smo svjesni samo njih 2.000. Osim toga, eksperimenti su pokazali da električni signali potrebni za pokretanje nekog uda, otvaranje usta ili za bilo kakvu 'fizičku' akciju, počinju oko pola sekunde prije nego što senzorni signali stignu u mozak kako bi bili prevedeni u akciju. Tko ili što ovdje tipka po tastaturi?

Kaže se da koristimo samo mali dio kapaciteta svog mozga, manje od deset posto u većini slučajeva. Ja kažem da taj 'neupotrijebljeni' kapacitet radi na frekvencijama koje znanost još nije izmjerila i povezuje nas s razinama daleko izvan elektromagnetske svjetlosti (ili je to ono za što bi trebao služiti). To je veza koju manipulatori nastoje ugušiti. Moje je mišljenje da je u tome od ključne važnosti žuljevito tijelo (*corpus callosum*) koje povezuje obje moždane hemisfere i regulira informacije koje one razmjenjuju. Ono također određuje koja će hemisfera upravljati opažanjem i ponašanjem u određenom trenutku. Lijeva strana (koja dominira 'modernim' društvom) bavi se 'logičnim', ana-



Slika 45: 'Slon? Kakav slon?

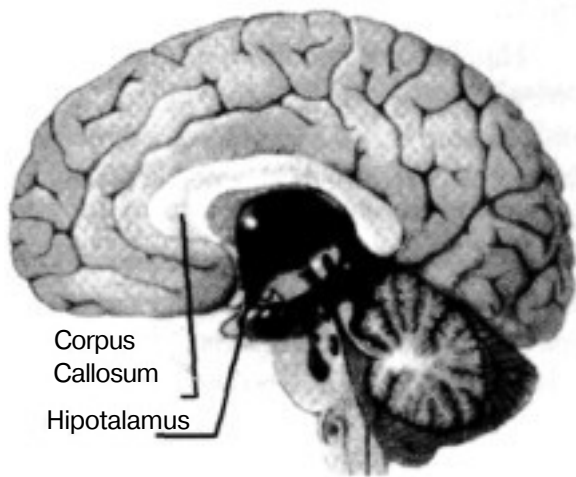
Ja sam se školovao na Harvardu i Oxfordu, i da je u ovoj sobi neki slon, ja bih ga prvi vidio'



Slika 46: 95 posto 'DNK smeća', 95 posto moždane aktivnosti nepovezane s budnim stanjem, i barem jednako toliko od enormnog kapaciteta mozga za koji znanost kaže da ga ne koristimo, zapravo nas povezuju (ili bi trebali) s 95 posto energije/materije u svemiru koju ne možemo vidjeti - kao i s razinama izvan toga.

litičkim, prosudbenim i verbalnim; desna je povezana s kreativnim, umjetničkim, intuitivnim, vizualnim i emocionalnim. Očito je da je žuljevito tijelo od ključne važnosti za proces integriranja ove dvojnosti mozga u ujedinjenu cjelinu ili naše zadržavanje u 'podvojenosti uma'. Ukoliko se guše informacije koje prelaze iz desne u lijevu hemisferu, osoba će biti okrenuta 'ovom svijetu' i daleko manje intuitivna. Vrijedi ukazati na činjenicu da je 'obrazovni' sustav gotovo potpuno usmjeren na lijevu stranu, a stimulatori desne strane, kao što su glazba i umjetnost, na dnu su liste prioriteta i nastavljaju gubiti na važnosti. Zbog toga su najuspješniji studenti zarobljenici lijevog mozga, i oni su ti koji nastavljaju upravljati sustavom kroz politiku, bankarstvo, trgovinu, medicinu, znanost i medije. Ne iznenađuje što održavaju 'društvo lijevog mozga' koje Iluminati nastoje nametnuti. U žuljevitom tijelu postoje milijarde neurona koje su za znanstvenike misterij, nemaju pojma čemu služe. Jednog će dana shvatiti da je taj 'moždani most' dio sustava za emitiranje i primanje koji nas povezuje s onim 'vani' i jedne s drugima - kao u sindromu stotog majmuna (Slika 47).

Hipotalamus pri bazi mozga još je jedan vitalni regulator tijela, a djeluje u tijesnoj suradnji s hipofizom, glavnom žlijezdom endokrinog sustava, i epifizom, takozvanim 'trećim okom', kroz koju se manifestira 'psihički vid'. Endokrine žlijezde povezuju tijelo sa sustavom čakri, pri čemu ta mreža spaja našu 'fizičku' stvarnost sa širim svemirom nevidljive energije. Ono što se naziva psihoaktivnim drogama - poput *ayahuasce* - otvara našu svijest za one dijelove mozga i DNK koji su u interakciji s tim drugim razinama.



U vezi s DNK treba naglasiti još jednu ključnu stvar: ona je također dom onoga što zovemo *um* i *emocije*. To je najveća od svih prijevara koje nas drže u ropstvu Matrixa, jer prihvaćamo da naši instin-

Slika 47: Hipotalamus u mozgu ključni je regulator naših emocionalnih stanja, on organizira i kontrolira osjećaje i raspoloženja, kao i glad, apetit i unos hrane, i sve što je povezano s konceptom uživanja i kreativne aktivnosti. Hipotalamus je od najveće važnosti za ravnotežu tijela, uma i emocija i, kao što ćemo vidjeti kasnije, na njega utječu kemikalije koje se koriste u hrani i pićima široke potrošnje.

ktivni odgovori i reakcije moraju potjecati od nas; one moraju biti ono što mi stvarno jesmo. Kao što sam rekao, sve je svijest, ali postoje različite razine svijesti. Kada koristim riječ 'um', podrazumijevam misli koje se emitiraju kroz i iz DNK, a ne svijest u svom stanju 'Jednote'. Um je softverski program povezan s Matrixom, kao i emocije. Mi vjerujemo da su naše misli i emocije naše vlastite, ali one su program koji reproducira snimljene odgovore i reakcije. Primijetit ćete da kada osjećamo emocije dolazi do trenutne fizičke reakcije. Naše srce ubrzava ritam, usta se suše ili osjećamo mučninu u želucu. Emocije uzrokuju reakcije u tijelu zato što se tamo i nalaze - u DNK. Da ponovim, hipotalamus u mozgu primarni je regulator našeg emocionalnog stanja. Jedno objašnjenje s interneta kaže:

'...Hipotalamus organizira i kontrolira mnoge kompleksne emocije, osjećaje i raspoloženja, kao i sva motivacijska stanja, uključujući glad, apetit i unos hrane, i sve što je povezano s konceptom uživanja, uključujući zadovoljstvo, udobnost i kreativne aktivnosti. Neuronu u hipotalamusu stvaraju hipotalamičke neurotransmitere koji prenose informacije i upute do svih dijelova tijela... Hipotalamus... igra važnu ulogu u integraciji svih fizioloških stimulacija, svih 5 osjetila... koje onda prevodi, sažima i slaže u jedan razumljiv «paket» sa svim značajkama nekog iskustva...'

Hipotalamus je odličan primjer kako se fizičko, mentalno i emocionalno ('sve značajke nekog iskustva') obrađuju u istom izvoru - DNK/mozgu. Trebao bih definirati što podrazumijevam pod izrazom *emocije* u ovoj knjizi, jer znam da neki pisci vjeruju da su emocije ili naša veza s Jednim, ili da je Jedno njihov izvor. Čuo sam da neki kažu da se s Jednotom povezujemo kroz emocije radosti i sreće, ali ja to ne smatram *emocijama*. Tvrdim da su prava radost i blaženstvo prirodna stanja Jednote - kao što sam iskusio u Brazilu - i nije im potrebno ime koje će ih opisati kao emocije'. Oni jednostavno *jesu*. Jednota je blaženstvo i radost... *ljubav*. Kad se otvorimo Jednoti izvan programa, mi doživljavamo ta stanja zato što su ona priroda Jednoga. To nisu emocije, to je stanje Jednote. Prema mojoj definiciji, emocije su programirane reakcije koje nas odvajaju od svjesnosti Jednog, i mi u Matrixovoj muholovci ne znamo što su prava radost, blaženstvo i sreća, osim ako se ne povežemo s Jednim. Svoje stanje 'sreće' procjenjujemo prema razini naše nesreće. 'Oh, danas se osjećam puno manje nesretno, znači da sam sretan.' *Ta* vrsta sreće je emocija, ali ne i sreća Jednote koju je nemoguće karakterizirati. Smatram da su ono što mi *podrazumijevamo*

pod emocijama (uključujući i iluzornu 'sreću') softverski programi stvoreni kako bi nas porobili, no kasnije ću detaljnije obraditi tu temu.

Emocije su fenomeni DNK holograma. Ako pokušate dlanovima trljati svoje tijelo i pritiskati prstima, obično ćete pronaći mjesta na kojima osjećate neugodnost, iako nema 'racionalnog' razloga za to. Alternativni iscjelitelji koji se bave *bodyworkom* ili kineziologijom vrlo vješto lociraju takva mjesta, i ona mogu biti stvarno bolna. Te točke neugodnosti neprerađene su emocije nagomilane u tijelu (često kao toksini), a kad se te točke masiraju, oslobođene emocije često se izražavaju kroz bijes, suze i tako dalje. Te nagomilane emocije zapravo su informacije zadržane u hologramu, i mogu se usporediti s podacima pohranjenim na tvrdom disku računala. To je kao kada kompjutorski operater spremi nešto s čime se ne želi odmah pozabaviti. *Bodywork* iscjelitelji, praktično, pritišću tipku za brisanje.

Ljudi govore stvari kao 'Ja sam samo čovjek' i raspravljaju o 'ljudskoj prirodi', kao da je to ono što jesu. Ali nije. Oni su svijest o Beskrajnoj Mogućnosti, a ono što zovemo 'čovjek' su DNK um, emocije i holografsko 'tijelo'. Ono što nas čini 'ljudima' je Matrixov interaktivni softverski program u DNK, i to brkamo s onim što mi uistinu jesmo. To je također ono što nas čini muškarcima, ženama, crncima, bijelcima, mladima ili starima. To su programi, a nesporazum je u samoj srži iluzije. Mi nismo naša tijela, um ili emocije. Mi smo *Beskrajna Svijest*.

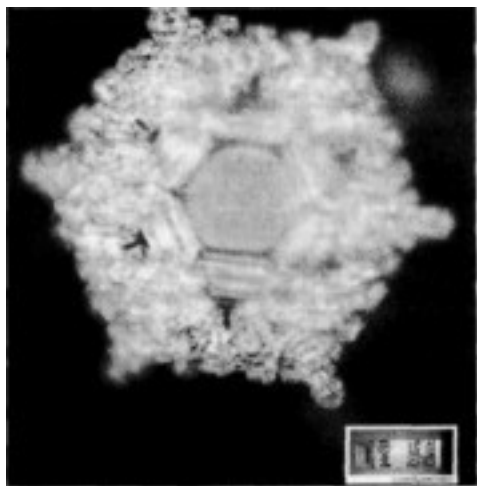
U jednom članku u novinama *The Scotsman* iz 2004. opisano je istraživanje Davida Hamiltona, znanstvenika koji je promijenio svoj pogled na život nakon što je iskusio hod po vatri. Bilo je jasno da ukoliko možete hodati kroz vatru bez da se pritom opečete, mora postojati još nešto što trebamo naučiti o prirodi stvarnosti. Članak je objasnio kako je Hamilton postao uvjeren da naša mentalna i emocionalna stanja mogu ne samo djelovati na naše zdravlje, nego i promijeniti DNK. Da, mogu, a razlog je taj što ona *jesu* DNK. Promijeni li se jedan dio kompjutora, to djeluje na cijeli kompjutor jer se mijenjaju podaci koji prolaze kroz sustav. Ista je stvar s našim promjenama mentalnih i emocionalnih stanja koja djeluju na ravnotežu DNK, a time i na naše 'fizičko' zdravlje. Tako djeluje *placebo* efekt kada ljudi ozdrave nakon što popiju tabletu od šećera za koju vjeruju da je snažan lijek. Vjera u 'lijek' mijenja DNK (i/ili govori RNK da pročita program u skladu s vjerovanjem) i dovodi do 'izlječenja' za koje su vjerovali da će terapija donijeti. David Hamilton je rekao da je pronašao petstotinjak znanstvenih radova u stručnim časopisima glavne znanstvene struje koji su potvrdili djelovanje misli, osjećaja i vjere (vjerovanja) na tjelesne

sustave, posebno istaknuvši rad Erica Kandela, jednog od dobitnika Nobelove nagrade za medicinu 2000. godine. Kandel je zaključio da na brojne genetske razlike među ljudima utječu društvo i uvjetovanje, te da one nisu jednostavno naslijeđene od roditelja. Ti su utjecaji doveli do uključivanja ili isključivanja određenih gena, što je bila reakcija DNK kompjutorskog sustava na promjenu ulaznih podataka. Hamilton je citirao znanstvenu studiju o mladuncima štakora koja je pokazala da se dva posebna hormona rasta isključuju kod onih štakora kojima je uskraćen majčin dodir. Dalje objašnjava:

'Postoji cijela grana medicine zvana psihoneuroimunologija koja proučava djelovanje misli i emocija na našu biokemiju. Biokemija je tijesno povezana s DNK, pa ako na te... komponente djeluju misli i emocije, tada misli i emocije moraju djelovati i na našu DNK.'

Da, zato što one *jesu* DNK! Brilljantan rad japanskog znanstvenika Masaruja Emotoa s I. H. M. instituta u Tokiju pokazao je koliko snažno riječi, misli i emocije - što su sve valni oblici - djeluju na vodu. On i njegov tim izlagali su vodu raznim vrstama glazbe, raznim riječima i izrazima, a zatim su je zaledili kako bi dobili kristale vode. Kad su ih analizirali pod mikroskopom, reakcija vode bila je zadivljujuća. Na *slikama 48 i 49* možete vidjeti kako su kristali reagirali na riječi i misli (vibracije): 'Ljubav i zahvalnost' i 'Gadiš mi se - ubit ću te'. Zamislite na koji način naše riječi i postupci utječu na tjelesni hologram, s obzirom da se sastoji od oko 70% vode (taj postotak varira ovisno o dobi i težini). Ti stavovi i stanja postojanja mijenjaju DNK na isti način kao što utječu na vodene kristale. (Moram se nasmijati kad čujem ljude koji kažu da planeti ne djeluju na nas - unutar iluzije - kad je 70% naših tijela voda, a sam Mjesec može pomicati plime po cijelim oceanima!) Usput rečeno, ono što djeluje nisu *riječi*, nego *namjera* koja stoji iza njih. Kad biste rekli 'Ubit ću te' bez ljutnje i u šali, učinak ne bi bio isti kao da ste to ozbiljno mislili ili izgovorili sa zlom namjerom. Misli i emocije stvaraju valne oblike, a jasno je da to radi i glazba. Glazba može biti iscjeljujuća i inspirativna ili ekstremno štetna, ovisno o njenom vibracijskom učinku.

Gledao sam jedan dokumentarac u kojem je prikazano kako mozak formira mreže električnih veza kao odgovor na mentalna i emocionalna stanja. Što duže traju ta stanja, poput depresije i zabrinutosti, to se ta mreža više 'učvršćuje' i postaje sustav refleksnih odgovora mozga. Doslovce kao programiranje računala: mozak prepravlja stvarnost u skladu s programom koji su mental-



Slike 48 i 49: Zapanjujuće djelovanje misli i riječi na kristale vode. Kristal na slici 48 formirao se nakon što je voda bila izložena riječima 'Ljubav i zahvalnost'; na slici 49 riječi su bile 'Gadiš mi se - ubit ću te'. Iz razlike se jasno vidi koliko snažno riječi, misli i emocije djeluju na svijet, kao i na ljudsko tijelo koje je, u ovoj stvarnosti, uglavnom voda.

(Više primjera može se pronaći u knjigama *Poruke iz vode I i 2* [Messages from Water, vol. i i 2], Masaruu Ernotoa)

na i emocionalna stanja *downloadala*. Ali u trenutku kada promijenimo naše misli i emocije, recimo u entuzijizam i optimizam, te električne veze pucaju i ponovno se formiraju na način da odražavaju novi stav. Misli i emocije mogu se mjeriti kao kemijske reakcije zato što hipofiza, reagirajući na emocionalne promjene, u interakciji s hipotalamusom otpušta spojeve poznate kao peptidi, a ti se spojevi vežu za receptore na stanicama. Bez obzira radi li se o kemijskom obliku onoga što zovemo 'ljubav' (u ljudskom smislu), ili o 'mržnji', ili čak o drogi poput heroina, svi se oni povezuju sa stanicama preko istih receptora.

U drugim sam knjigama pisao o onom što nazivam emocionalna ovisnost, pojavi kada ljudi traže redovnu dozu neke emocije, bio to bijes, depresija ili 'ljubav'. Glavni razlog za to je ovisnost o spojevima koje luči mreža hipotalamus/DNK dok se emocije proživljavaju. U tekstu pjesme Roberta Palmera, na primjer, ljudi mogu biti 'ovisni o ljubavi'. Kao i kod svih ovisnosti, može se pojaviti potreba za konstantnim povećavanjem doze kako bi se postigao isti učinak, pa ljudi podsvesno u svojim životima stvaraju situacije koje im daju emocionalni 'fiks'. Takvi će ljudi stvarati okolnosti u kojima mogu postati bijesni, zabrinuti ili depresivni, dok će drugi skakati od partnera do partnera uz riječi: 'Baš sam zaljubljive prirode'. Oni su ovisni o melodrami, jer su ovisni o kemijskom 'feksu' koji ona donosi. Dr. Candice Pert, autorica knjige *Molekule*

emocija: Znanost iza medicine tijela i uma (Molecules of Emotion: The Science Behind Mind-Body Medicine, Scribner Book Company, 1999.), kaže: 'U svakom trenutku naše je tijelo u našem umu, a naš um je u našem tijelu.' To je zato što su um i tijelo - i emocije - izrazi iste DNK. Ono što zovemo 'ličnost' (um i emocije) u stvari je program DNK, a nas su nasanjali da vjerujemo da smo to mi. Jašemo li konja zbog toga ne mislimo da smo konj, zar ne? Ali kad se radi o tijelu, njegovom umu i emocijama, to mislimo.

Čuo sam da psiholozi tvrde da postoji samo mali broj onoga što oni nazivaju arhetipskim 'ličnostima'. Neki kažu da ih nema više od 12 osnovnih. Švicarski psihijatar Carl Jung nastojao je povezati te arhetipove s genetskim naslijeđem, smatrajući ih instinktivnima. Ustvrdio je da se rađamo s tim obrascima koji strukturiraju našu maštu i čine je izrazito ljudskom, iznijevši mišljenje da su ti arhetipovi blisko povezani s našim tijelima. Jung je identificirao arhetipske obrasce u svim kulturama i razdobljima ljudske povijesti i otkrio da su oni uvijek odražavali iste arhetipske 'zakone'. Sugerirao je da iza svega stoji 'Univerzalno nesvjesno'. Ljudi nemaju odvojene ili osobne podsvjesne umove, umjesto toga dijele Univerzalnu podsvijest. - rekao je Jung. Ono što mi zovemo svjesni um, ukorijenjeno je u tome - vjerovao je - a po njemu je um oblikovan prema univerzalnim obrascima. Rekao bih da je bio u pravu u svim tim pretpostavkama, ali da arhetipski obrasci potječu od Matrixa preko DNK/mozga. Na ovoj razini stvarnosti, Matrix je Jungovo Univerzalno nesvjesno - energija/materija koju ne možemo vidjeti, ali koja je u stalnoj interakciji s 95% moždanih aktivnosti nepovezanih s budnim stanjem i s otprilike 95% 'DNK otpada'.⁴ To je razlog, kako je rekao, zašto se obrasci ličnosti nasljeđuju i zašto su blisko povezani s tijelom. Itekako su povezani - kroz DNK. To su obrasci koji nas, kako se izrazio, čine 'izrazito ljudskima'. Oni su ljudski softverski program. Kao i sve u ovoj stvarnosti, ljudi su kompjutorske konstrukcije, a ne ono što stvarno jesmo. Psihijatri i terapeuti glavne struje koji rade s 'ljudskim umom' su poput kompjutorskih serviseri, a hipnotizeri su reprogrameri. Oni ne rade sa sviješću kako je ona definirana u ovoj knjizi, već s *umom* ~ softverskim programom.

Jednota je *Svemogućnost*, pa ipak ljudi u velikoj većini spadaju u nekoliko osnovnih arhetipskih ličnosti. Kako je to moguće? Takvu kontradikciju susrećemo zato što arhetipovi nisu Jednota svjesna sebe; oni su softverski programi koje *downloada* i čita DNK/RNK. Pogledajte klasične reakcije kao što je 'borba

⁴Opet naglašavam da su te brojke približne.

ili bijeg' koje potječu iz reptilskog mozga. Kad se ljudi ili životinje nađu pred opasnošću, oni ili biježe ili se s njom suočavaju. Jesu li to doista jedine mogućnosti u takvoj situaciji unutar Beskrajne Mogućnosti? Ne, naravno da nisu. To su *programirane* reakcije. Naše emocionalne reakcije iz istog su razloga gotovo u potpunosti predvidljive. Poznao sam ljude u vrlo burnim odnosima koji su jednostavno reagirali jedno na drugo prema DNK programu. Jedno drugom su 'pritiskali tipke' i svaki put reagirali na isti način. To je kao da utipkavate podatke u nečije računalo i pritisnete tipku 'Enter'. Matrix želi da reagiramo na taj način zato što to vodi do sukoba i instinktivnih (programiranih) ponašanja koja stvaraju energiju koja pokreće sustav. Kad bi neki od tih temperamentnih parova uvidjeli što se događa i prestali reagirati prema programu - bingo! - oluja bi završila. Njihov odnos počela bi voditi njihova svijest umjesto njihovih DNK programa koji reagiraju kroz ono što zovemo *instinkti*.

Kao što sam spomenuo, električna aktivnost nužna za bilo kakvo 'fizičko' djelovanje počinje oko pola sekunde prije nego što svjesni um donese 'odluku' da će djelovati. Benjamin Libet i Bertram Feinstein, neurofiziolozi iz bolnice *Mount Zion* u San Franciscu, zatražili su od ljudi da pritisnu tipku kad ih se dodirne. Rezultat je bio da je mozak reagirao na dodir za 0,0001 sekundu, a tipka bi bila pritisnuta za 0,1 sekundu. Ali osoba ne bi bila svjesna da je osjetila dodir ili pritisnula tipku punih pola sekunde. Podsvjesno programiranje donosi odluke, dok svjesna razina promatra i reagira - osim ako svijest ne intervenira. Bez toga, svjesni i podsvjesni um - oba izražena kroz DNK - reagirat će prema programu, odnosno onome što neki zovu 'arhetip'.

Kada zaustavite programiranje koje upravlja vašim mentalnim i emocionalnim reakcijama, viša svijest - Beskrajna Mogućnost - može ući i istisnuti arhetip. I više od toga, može prepraviti DNK/RNK program i ugoditi ga na Jednotu, umjesto na Matrix. Iluminati nemilosrdno iskorištavaju te programirane arhetipske reakcije. Znaju da će, ubace li nešto poput 11. rujna, dobiti predvidljive DNK/RNK reakcije kojima mogu manipulirati kako bi pomogli provedbu svog plana. Vidio sam stari plakat za regrutiranje iz Prvog svjetskog rata koji je pozivao muškarce s otoka Wight na sastanak na kojem ih je trebalo nagovoriti da se dobrovoljno odu boriti za svoju zemlju. Pisalo je: 'Pjevat će se domoljubne pjesme'; naravno, s ciljem da ih se emocionalno izmanipulira kako bi reagirali na 'ljubav prema domovini' tako što će potpisati svoju smrt. Emocije su glavni pristupni kod za tjelesni kompjutor, uključujući i um. Sada imamo televiziju s brojnim kanalima, holivudske filmove i medije općenito

koji potpiruju emocionalne reakcije na događaje, što ljude navodi da se 'bore za svoju zemlju' i podržavaju vlade koje ih šalju da ubijaju i budu ubijeni.

Ne počnemo li djelovati s razine svijesti koja je iznad emocionalnih reakcija, Matrix će nastaviti oblikovati našu stvarnost. Uspjeh taktike *Problem-reakcija*-rješenje 100% ovisi o tom sustavu reagiranja, a program *Strah da neću preživjeti* smješten u reptilskom mozgu, njezin je središnji cilj. Hoćemo li dopustiti Matrixu da diktira naš život kroz našu DNK, ili ćemo se otvoriti za svijest izvan Iluzije i manifestirati tu razinu svijesti? Kada se odlučujemo za ovo drugo mi smo *u* ovom svijetu, ali ne i *od* njega, što ću objasniti u završnom poglavlju. Već sam spomenuo kako je mistik Sri Aurobindo Ghose rekao da većina ljudi ima mentalni paravan koji ih sprječava da vide iz zastora materije. Taj paravan je DNK/RNK i način na koji interpretira stvarnost kroz središnji procesor tijela, mozak, unutar uskog frekventijskog raspona zvanog vidljiva elektromagnetska svjetlost. Astrofizičarka i istraživačica ezoterije, Giuliana Conforto, u svojoj knjizi *Organski svemir (Organic Universe, Edizioni Noesis, Italija, 2004.)* je napisala:

'Moramo se sjetiti da je luminozna materija koju promatramo pomoću naših instrumenata samo 0,5 posto ukupne izračunate mase. Ono što vidimo svojim očima još je manje od toga. «Stvarnost» je tanak «film» [elektromagnetske] svjetlosti, vidljiva matrica s kojom naše biološko tijelo ili robot može stupati u interakciju; takvo tijelo samo je «kostim» koji nam omogućuje da neko vrijeme sudjelujemo u samom «filmu»; ono nije naš pravi identitet ili «ja».'

Što je, dakle, Matrix? On je informacija, unaprijed pripremljeni svijet i sustav vjerovanja koji se šalje DNK kao frekvencije, i dekodira u holografsku trodimenzionalnu kolektivnu stvarnost. On djeluje kao glas u našim glavama koji nam govori što da smatramo stvarnim. Kad su u filmovima ciklusa *Matrix* pogledali kompjutorske ekrane pune pokretnih zelenih kodova, vidjeli su prizore s ulice i ljude. Isto je i s našom iluzornom stvarnošću. Znanstvenici i istraživači ezoterije identificirali su matematičke kodove poput Fibonaccijevog niza, koji se stalno ponavljaju u prirodi. To uključuje zbrajanje posljednja dva člana u nizu kako bi se dobio sljedeći, kao u 1,1,2,3,5,8,13,21... Ovaj se niz može pronaći u svemu, od proporcija ljudskog tijela do načina na koji biljke rastu. Među drugim matematičkim i geometrijskim kodovima i sveprisutnim nizovima su Phi proporcije, Zlatna sredina, takozvana 'sveta geometrija', numerologija, kineski I Ching, astrologija i mnoge druge. To je matematika Matrixa koja se, barem u ovoj stvarnosti, može svesti na brojeve i kodove, kao i DNK.

Primjereno, a ne slučajno, to je način na koji funkcionira računalo. Sve što vidite na kompjutorskom monitoru, uključujući i boje, nizovi su brojeva u binarnom sustavu baziranom na 1 i 0. Izraz je to dvojnosti i polarnosti Matrixa, poput negativnog i pozitivnog, yina i yanga. Mnogi od simbola Iluminata koje sam identificirao u drugim knjigama, poput pentagrama, kodovi su koji se odnose na matematiku Matrixa i utječu na način na koji DNK interpretira stvarnost. Njih postavljaju posvuda' oko nas kako bi manipulirali načinom na koji dekodiramo našu stvarnost u holografsko iskustvo. Kao što smo ja i drugi autori već davno detaljno objasnili, gradovi i velegradovi poput Washingtona D. C. uređeni su prema geometriji Matrixa. Vrtložne točke diljem cijelog planeta, koje stvaraju savršene mrežaste uzorke, također su dio ove matematičke tvorevine, i na tim se lokacijama može manipulirati Matrixom. Krugovi od kamenja kao što su Stonehenge i Avebury te hramovi iluminatskih tajnih društava podignuti su na tim vrtlozima, a na njima se vrše i sotonistički rituali. Unutar Matrixa sve se može izraziti brojevima. Stephen Marquardt, američki liječnik koji je proučavao Fibonaccijev niz u vezi s ljudskim licem, ispravno je zaključio: 'Sav život je biologija. Sva biologija je fiziologija. Sva fiziologija je kemija. Sva kemija je fizika. Sva fizika je matematika.' Mogao je dodati da je sva matematika energija i da je sva energija svijest.

DNK/RNK mreža u činu 'promatranja' transformira valne uzorke u holografске iluzije. Drevni grčki filozof Platon bio je potpuno u pravu kad je rekao da su ljudska bića poput ljudi koji sjede u pećini uvijek okrenuti prema zidu. Svemir su sjene koje padaju na zid - iluzije koje ljudi pogrešno smatraju stvarnošću. To je savršen opis onoga što ovdje pokušavam izložiti. Sve što mislite da vidite, uključujući i vaše tijelo, samo je hologram, trodimenzionalna iluzija koja vam se prikazuje kako bi zarobila vašu svijest u hipnotiziranom ropstvu. Sjetite se moljca. Sjetite se svjetiljke. To smo mi i to je Matrix.

Zapanjujuće.

ČETVRTO POGLAVLJE

Prošlost i budućnost na DVD-u

Javnost je čudesno tolerantna, oprašta sve osim genijalnosti.

Oscar Wilde

Matrix nam prodaje iluziju da se krećemo iz prošlosti u budućnost, a zapravo ne idemo nikamo. 'Vrijeme' je jedno od najdjelotvornijih sredstava našeg porobljavanja. Jednota je ne-vrijeme, i ako se uskladimo s varkom da prolazimo kroz vrijeme, odvajamo se od svjesnosti Beskrajnog. Kako možete biti povezani s nekim tko stoji mirno jurite li pored njih u sportskom automobilu na svom putu od rodilišta do groba? Hej, vidi, tamo je Jednota... Zzzuuu-uuummmm... sranje, propustio sam ju - i njega.

Kad čuju tvrdnju da se prošlost i budućnost događaju istovremeno, ljudi tu ideju obično odbace kao smiješnu i nemoguću. Konačno, zar ne prolazimo kroz 'godine', postajući svakim 'danom' sve 'stariji'? Razumijem pitanje, ali dani, godine i starenje iluzije su koje manifestiramo zato što vjerujemo u njih - ili vjeruje naša DNK. Kad svi oko nas stare, zašto ne bismo mislili da je to stvarno? Ali s druge strane, svi stare zato što su uhvaćeni u istu iluziju. Kako možemo starjeti kad ne postoji vrijeme? Ne možemo. No možemo iskusiti iluziju starenja kada je upisana u softver Matrixa (opet u vezi s hipotalamusom i endokrinim žlijezdama) i naša svijest pada na trik. Hologram koji se laserski projicira iz interferencijskog uzorka nikada ne stari, ali naša tijela - također hologrami - ipak prolaze kroz predvidljive cikluse od mladosti do starosti, od rođenja do smrti. Razlika je u tome što je jedan hologram programiran da sta-

ri, dok drugi nije. Ljudi govore o moći uma nad materijom, ali da bismo prepravili softver starenja potrebna nam je moć svijesti nad umom - više svijesti nad DNK programom. Tako se mogu izmijeniti svi programi.

Dok ovdje sjedim i pišem, doživljam neke vizije i uvide o iluzornom 'vremenu'. Zapravo, pogađaju me kao meci iz automata. Zamislite da je svijet u kojem živimo film koji gledate na DVD-u. Pritisnete dugme i film vas počinje voditi od scene do scene. Krećete se od A do B do C ili, drugim riječima, krećete se od prošlosti prema budućnosti. Ali kada dođete, recimo, do sredine filma, dio koji ste upravo pogledali nije prestao postojati. Još uvijek je tamo u istom obliku, samo što laser sada čita drugi dio diska. Pritisnete li 'stop' i premotate unatrag, otkrit ćete da su one iste scene koje ste odgledali još uvijek tamo, iste kao prije. Ispred vas u filmu nalaze se dijelovi koje još niste pogledali, 'budućnost'. Ali ako premotate naprijed, otkrit ćete da je ona već tamo prije nego što do nje dođete prateći radnju iz scene u scenu 'normalnom' brzinom. Kada dođete do kraja filma, sve što ste vidjeli i iskusili i dalje će biti tamo za druge ljude ili vas, da to ponovno odgledate. Prošlost, kako ste ju doživjeli, uvijek je tamo, a to vrijedi i za budućnost. One se događaju istovremeno, i prošlost i budućnost iluzije su koje ovise o tome gdje se nalazite u filmu ili softverskom programu. Osjećaj Vremena temelji se isključivo na promatračevoj perspektivi. To je razlog, kako je istaknuo Einstein, zašto 'vrijeme leti' dok radite nešto što volite, a dok sjedite na zubarskoj stolici čini se da 'prolazi' sporo. Kada paničarite, čini se da vrijeme prolazi vrlo brzo, ali ne i ako ostanete mirni. Sama činjenica da je vrijeme ovisno o promatraču znači da vrijeme ne postoji. Ono je opažanje, a ne 'stvarnost'. Naše izmišljeno službeno 'vrijeme' povezano je s okretanjem Zemlje, a kad se to promijeni, mijenja se i naše 'vrijeme'. U Americi se možete odvesti preko državne granice i biti u drugom satu, a kada letite preko međunarodne datumske granice trenutno ulazite u drugi dan. Vrijeme je iluzija.

Ova analogija s DVD-om opisuje način na koji djeluje Vremenska omča Matrixa, kao što sam prilično opširno objasnio u knjizi *Priče iz Vremenske omče*. Ono što zovem Vremenskom omčom vibracijska je razina Matrixa koju smatramo fizičkim svijetom, razinom vidljive elektromagnetske svjetlosti, i ona *izgleda* kao da se kreće od prošlosti prema budućnosti. 'Vrijeme' je tu kako bi nas zarobilo u Matrixu i odvojilo nas od povezivanja s Beskrajnim koje jesmo. Ono što *zovemo* prošlost i budućnost naša su iluzorna putovanja 'kroz' softverski program ili holografski film na DVD-u. Film Vremenska omča uvijek je tu i može ga se iskusiti na kojem god dijelu želite. Zamislite da je na zidu pano s pričom i da ste odlučili početi na nekom mjestu i hodati duž zida

prateći priču neko vrijeme, a onda ste otišli drugamo. Zatim se možete vratiti i pročitati još malo na drugom dijelu priče ('reinkarnacija'). Osnovna pozadina - svijet koji vidimo 'oko' sebe - ostaje ista, osim ako nešto od sljedećeg ne intervenira i promijeni je:

- Mozak Matrixa ili središnji kompjutorski sustav mijenja poruke koje nam šalje na dekodiranje u holografsku stvarnost.
- Svijest zaobilazi taj program i šalje vlastite naredbe mreži DNK/RNK/mozak.
- Naš DNK softver mijenja se zbog iskustva ili programiranja, kao kad Illuminati manipuliraju informacijama i guše alternativne stvarnosti.

Problem nije u DNK, pa čak ni u Matrixu; problem je u prirodi programa koji oni izvršavaju. Zapravo postoje mnogobrojne matrice ili moguće 'prošle i buduće' stvarnosti koje je moguće izabrati - baš kao što možete imati mnogo različitih snimki na DVD-u - i o tome ću opširnije govoriti kasnije. Jedna od jedinstvenih osobina holografskog filma također je da, za razliku od konvencionalne fotografije, možete imati mnogo prizora na istom filmu. One su različiti interferencijski uzorci, valni oblici, a različite slike biraju se promjenom kuta pod kojim laserska zraka pogađa film. To je isti princip kao kod lasera koji prelazi preko valnih uzoraka na DVD-u, redom čitajući scene. Ono što želim sugerirati je da naša DNK/RNK dekodira valne uzorke koje emitira Matrix na zapravo isti način i, kako se mijenja kut 'čitanja', mi prelazimo iz scene u scenu kao da idemo 'naprijed'. *Ali*. Mi zapravo ne idemo nikamo. Ide li vaš DVD-uređaj nekamo dok čita holivudski film koji izgleda kao da se 'kreće'? Idu li glumci nekamo, ili kulise njihovih scena? Idemo li mi nekamo dok se 'krećemo' po internetu? Ne, samo sjedimo kod kuće. Mi se ne krećemo ni u našem svakodnevnom životu.

Kretanje je iluzija, jer se sve to događa u našem mozgu. To je kao kad igrate neku od onih igara s virtualnom stvarnošću u kojima vozite automobilske utrke i čini vam se da jurite po pisti, ali zapravo samo sjedite na stolici. Ne krećete se vi, kreće se igra. Ista je stvar i sa superhologramom Matrixom. Ponekad ulazim u razna stanja, posebno dok vozim, u kojima vidim kako se svijet kreće u mom umu, dok moje tijelo ne ide nikamo. U tim trenucima igra virtualne stvarnosti potpuno mi je jasna. To je poput priče o dva redovnika koji raspravljaju o lepršanju zastave na vjetru. 'Zastava se kreće', kaže jedan. 'Ne, vjetar se

kreće', kaže drugi. Treći, koji je tuda prolazio i čuo razgovor, rekao je: 'Zastava se ne kreće. Vjetar se ne kreće. Kreće se vaš *um*.' Sjećate se kako su u filmovima ciklusa *Matrix* ljudi bili 'uštekani' u Matrix preko svojih mozgova, dok su 'oni' ostajali izvan njega i nepomično sjedili u stolicama? To je isti princip.

Postoji nešto vrlo značajno u vezi s kutom pod kojim promatramo stvarnost u kompjutorskoj igri Matrixu. Prije par godina u jednoj trgovini vidio sam hologram koji je prikazivao ljudsko lice kad ga se gleda pod jednim kutom, te reptilsko lice kad se kut promijeni. Ono što sam vidio bila je, zapravo, metamorfoza. Matrix je jedna enormna knjižnica valnih slika koje čekaju da ih DNK/RNK manifestira kao holograme. Sjećam se da me kontaktirao susjed čovjeka koji je radio kao vrtlar na jednom od posjeda britanske kraljevske obitelji u Sandringhamu u Norfolku. Čovjek je opisivao neka vrlo bizarna iskustva koja je tamo doživio. Preko susjeda sam dogovorio susret s njim, ali čini se da ga je onda netko upozorio da ne razgovara sa mnom. Međutim, u jednom od iskustava koja je ispričao susjedu radilo se o dijelu posjeda na kojem je vidio dva potpuno različita prizora na istoj lokaciji. Kad ste gledali pod jednim *kutom* (njegove riječi), bio je to šumarak, a kad ste gledali iz drugog kuta bila je ladanjska kuća od borovine u švedskom stilu. Mi smo ti koji, kroz našu DNK/RNK, mijenjamo scenarij koji doživljavamo, birajući, da zadržim analogiju s filmom, različite 'scene' ili lokacije u programu. Ne mijenja se okolina, nego naša DNK/RNK, dekodirajući valne uzorke dovodi do toga da okolina *izgleda* kao da se mijenja. Čitajte ih u jednoj točki i bit ćete u 'budućnosti', čitajte ih u drugoj i bit ćete u 'prošlosti', ili 'sadašnjosti'. Ali gdje su prošlost, sadašnjost i budućnost na *softverskom programu* ili filmu? Nema prošlosti ni budućnosti - sve se događa SADA. Zato su vidoviti ljudi u stanju 'vidjeti' ono što zovemo budućnost. Njihova DNK/RNK mreža ima sposobnost čitanja frekvencijskih uzoraka 'kasnijih' dijelova filma. Isto je i s onima koji imaju vizije prošlosti.

Čitao sam, a i pričali su mi, o brojnim iskustvima kada bi ljudi vidjeli nešto, poput neke građevine, a ipak kad bi se vratili, čak i samo koji sat ili minutu kasnije, toga više ne bi bilo. Sjećam se jedne priče o ljudima koji su vidjeli starinsku američku kuću u plamenu dok su se vozili kraj nje i odmah otišli potražiti pomoć. Stajala je sama za sebe malo udaljena od ceste, i bila je jasno vidljiva kao i bilo koja druga građevina. Ali kad su se vratili, nije bilo ni kuće ni tragova da je tamo bila. Oni su nekako bili pristupili drugom dijelu programa. Dok mijenjamo naš DNK/RNK fokus od jednog valnog uzorka do drugog, uzorci koje smo prestali manifestirati i dalje postoje, i druge DNK (ljudi i sva živa bića) mogu ih doživjeti.



Slika 50: 'Prošlost', 'sadašnjost' i 'budućnost' na DVD-u. Sve se događa u isto 'vrijeme' na različitim dijelovima istog 'diska', pri čemu ono što se događa u jednoj 'sceni' može utjecati na sve ostale. Tako 'prošlost' možemijenjati 'budućnost', a 'budućnost' možemijenjati 'prošlost'.

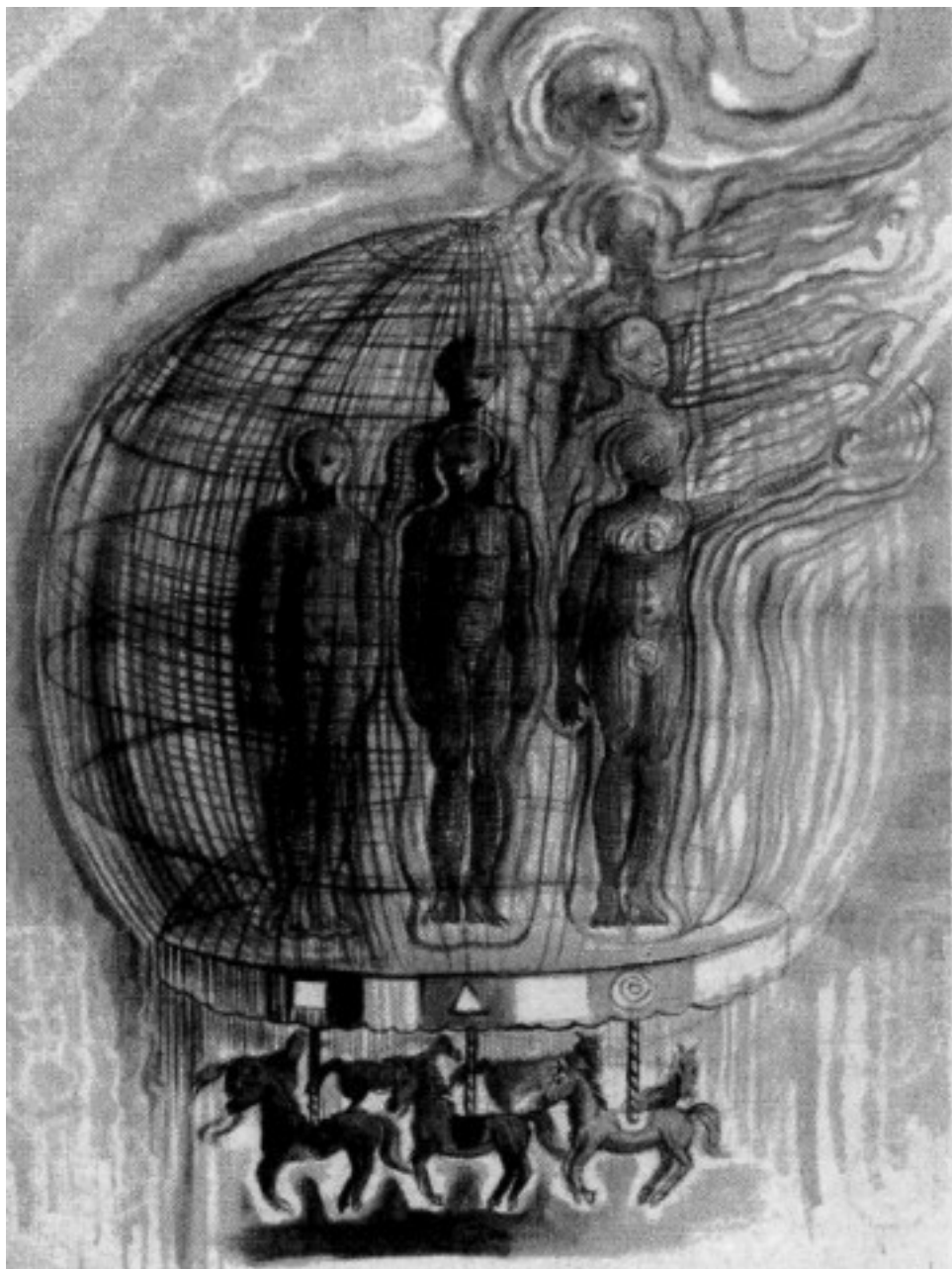
Dok sam ovo pisao imao sam jasnu sliku DVD-a s prizorima iz 'povijesti' poredanim na površini, dok se laser pomicao po njoj prikazujući redom razne događaje. Laser je bila RNK koja čita program. Možete vidjeti kako je to Neil Hague prikazao na *slici 50*. To simbolizira kako, dok čitamo ili *opažamo* različite uzorke u programu i 'krećemo se' prema 'budućnosti', postoje svijesti koje nas 'prate' u programu, i druge 'ispred' nas. Kako mijenjamo scene, tako drugi pristupaju scenama koje ostavljamo iza sebe. Vratimo li se analogiji o hodanju duž panoa s pričom na zidu, netko drugi može hodati iza vas čitajući (doživljavajući) iste scene koje ste vi pročitali, jer osnovna priča ostaje tamo dok ju nešto ne promijeni. Ono što želim reći je da 'prošlost' nije *prestala* postojati, i budućnost ne treba *tek* postati. I jedno i drugo proživljavaju *Sada* oni koji su u drugim dijelovima programa. Mi vidimo Stonehenge, na primjer, kao drevnu ruševinu iz prošlosti, jer je to mjesto na kojem se nalazimo u programu/filmu

Matrixa/Vremenske omče. Ali, u drugoj točki, ljudi 'žive' u izvornom Stonehengeu, a u nekoj trećoj on još nije ni sagrađen! U jednom dijelu programa američki Rat za nezavisnost možda tek počinje, a u nekom drugom još uvijek traje Drugi svjetski rat.

Znam da zvuči nemoguće da se neprestano vodi ista bitka, ali razmislite o tome. Kada imate bitku u filmu na DVD-u ili internetu, početak, sredina i kraj bitke uvijek postoje na disku ili softveru. Isto je i s Matrixom. Kada premotate film unatrag i pritisnete tipku za reprodukciju, da li se nešto promijenilo otkad ste ga zadnji put gledali? Ne, i, još jednom, isto je i s Matrixom osim ako scenarij ne promijeni sam Matrix ili svijest koja donosi odluke koje proturječe softveru. Ovo posljednje *razlog* je zašto te Matrixove klonove, Illuminate, toliko izluđuju nekonformisti koji se odbijaju pokoriti programu. Čineći to, oni ga mijenjaju. Svijest to može činiti zaobilazeći program kroz DNK. Ako to ne radimo, onda se, kako se kaže, povijest i dalje ponavlja. Kameno doba, željezno doba, industrijska revolucija i 'današnji' svijet pod dominacijom računala događaju se stalno iznova. Da biste ih doživjeli, morate biti na tom mjestu u programu - to je sve. Mi ne idemo nikamo, ne evoluiramo, mi proživljavamo dio programa koji je stvoren da nas porobi i pretvori u generatore straha - energije koja pokreće Matrix.

Sjetite se konjića na vrtuljku. Sjedio netko na njima ili ne, oni se svejedno vrte u krug zajedno s ostalima. Naša 'fizička' tijela su biološki kompjutori koji čitaju softverske programe, i cijelo vrijeme se kreću. Pitanje je hoće li svijest svjesna sebe izabrati da proživljava ovaj iluzorni svijet kroz jednog od tih softverskih 'konjića' (ljudskih tijela) ili neće. Ako ne, 'tijelo' će i dalje izvoditi program, jer je ono biološki kompjutor sposoban za 'mišljenje' (analizu podataka). Ali neće biti ništa više od softvera bez svijesti, onako kako je definirana u ovoj knjizi. Sve što vidite u Matrixu dio je programa, uključujući i vaše vlastito tijelo. Iznimka u tome je vaša svijest, to jest kod onih koji je imaju, jer svijest, kako je definiram u ovoj knjizi, nema svatko. Fenomen 'žene u crvenoj haljini' iz prvog filma ciklusa *Matrix*, *žene* koja je bila samo dio kompjutorskog programa iako je izgledala 'stvarno', nije ograničen na znanstveno-fantastične scenarije. Te 'kompjutorske' kreacije, ti konjići s vrtuljka na kojima nema jahača, prisutni su posvuda. U Matrixu postoje tri osnovne grupe 'ljudi' {*vidi sliku 51*):

- 1) Prvo postoje softverski programi čija je jedina svijest DNK/RNK koja prima upute od Matrixa. Oni su konstrukcije uma, a ne svijesti. Sva energija/svijest je Beskrajna Jednota, ali nisu svi njihovi izrazi na istoj razini svijesti.



Slika 51: Tri tipa 'ljudi': na lijevoj strani čisti softverski program, konj bez jahača, među koje spadaju 'čiste' iluminatske krvne loze; središnja slika predstavlja većinu ljudi koji su svijest svjesna sebe, ali su zarobljeni u iluziji i pod dominacijom programa; na desnoj strani simbolički je prikazan mnogo manji - ali brzo rastući - broj ljudi koji su svjesno povezani sa sviješću izvan Matrixa. Zbog toga opažaju život i svijet puno drugačije od ostalih, pa ih ponekad doživljavaju kao lude 'ili' 'opasne'.

'Ljudski' interaktivni softverski programi su sofisticirani roboti koji slijede 'životni' program kako ga diktira Matrix, a njihova slobodna volja je u biti ravna nuli. Siguran sam da ste morali sresti mnoge od njih. Oni se doimaju isti kao i svi drugi po svom izgledu, ali najbolji studiji za specijalne efekte sada mogu ubacivati digitalne ljude' u oglase tako da ne vidite prijelaze. U Britaniji postoji televizijska voditeljica koja je poznata po tome da je ogromna, a na reklami se pojavila s daleko vitkijim tijelom kako bi prodala prehrambeni proizvod. Prijelaz nije bio vidljiv, i svatko tko nije znao kako ona doista izgleda povjerovao bi daje tijelo u oglasu bilo njeno. To je razlog zašto moramo biti vrlo oprezni u vezi sa snimkama 'Bin Laden' koje su se iznenada pojavile baš u pravo vrijeme s točke gledišta plana Iluminata. Vrhunskim studijima za specijalne efekte nije nikakav problem napraviti lažnog Bin Ladena koji govori lažne riječi. Isti princip vrijedi za programe 'Crvene haljine', kako ću ih zvati. Oni su tijela bez svijesti, interaktivni softverski programi. Beživotan pogled u njihovim očima jedan je od načina da ih prepoznate, kao i nedostatak energije koja zrači iz njih. Oni rezoniraju s drugačijom frekvencijom od svjesne svijesti, i opet ih možete simbolizirati kao konjiće na vrtuljku na kojima nitko ne jaše. Ti interaktivni softverski programi mogu se pokvariti, mogu zastraniti, i 'hakirati' u druge programe - kao što se dogodilo s likom agenta Smitha u filmovima *Matrix*. I to se stalno događa.

- 2) Drugi ljudi imaju svijest, ali su toliko opčinjeni i zavarani Matrixom da njihovo DNK programiranje vodi glavnu riječ i diktira kojim će putem ići. Ti konji imaju jahača, ali je još uvijek konj taj koji donosi odluke. Oni idu tamo gdje ih odvede DNK program, jer misle da nemaju izbora ili ne žele birati. To mogu biti dragi, brižni ljudi i izražavati svoju svijest na taj način, ali ne mogu vidjeti dalje od iluzije. To su glavni energetski izvori Matrixa, jer se on hrani emocionalnim energijama straha, krivnje, frustracije itd., koje proizvodi svijest zarobljena u ovom zatvoru virtualne stvarnosti i identificirana sa svojom programiranom 'ličnošću'. Kad se svijest identificira s umom i emocijama - softverom - ona počinje rezonirati s tim frekvencijama i to bez iznimke znači izražavanje straha. Ti ljudi, s onim što biste mogli nazvati 'svijest na stražnjem sjedalu', također čine veliku većinu 'svjesnog' čovječanstva. Oni su pogonsko gorivo sustava koje u ogromnoj većini slučajeva radi i misli kako mu se kaže.

- 3) Treća, i daleko najmanja, grupa su oni koji su dovoljno svjesni da vide kroz iluziju i počeli su pristupati *znanju* Beskrajne Jednote izvan granica softverskog programa. To ne znači da razumiju punu prirodu života i stvarnosti, ali barem podsvjesno *znaju* da svijet nije onakav kakvim se čini. Oni su jedini koji imaju slobodnu volju u smislu da imaju svjesnost i moć svijesti da razbiju kontrolu DNK softvera. Oni mogu jahati konja i, čineći to, mijenjati program. Takvi se ljudi ističu u gomili, njih etiketiraju kao opasne ili lude zato što ne vide svijet onako kako ga vide svi drugi. Matrix je slabić od četrdeset kila u usporedbi sa sviješću u njenoj stvarnoj snazi, i ta grupa je poput kompjutorskog virusa koji ima mogućnost zavladata programom i *downloadati* drugu stvarnost. Matrix se osvetoljubivo ustremkuje na takve ljude kako bi zaštitio svoju kontrolu, a također i zato što ova razina svijesti, ako ju uspije izmanipulirati tako da se uplete u iluzije i podlegne strahu, postaje ogroman potencijalni izvor energije.

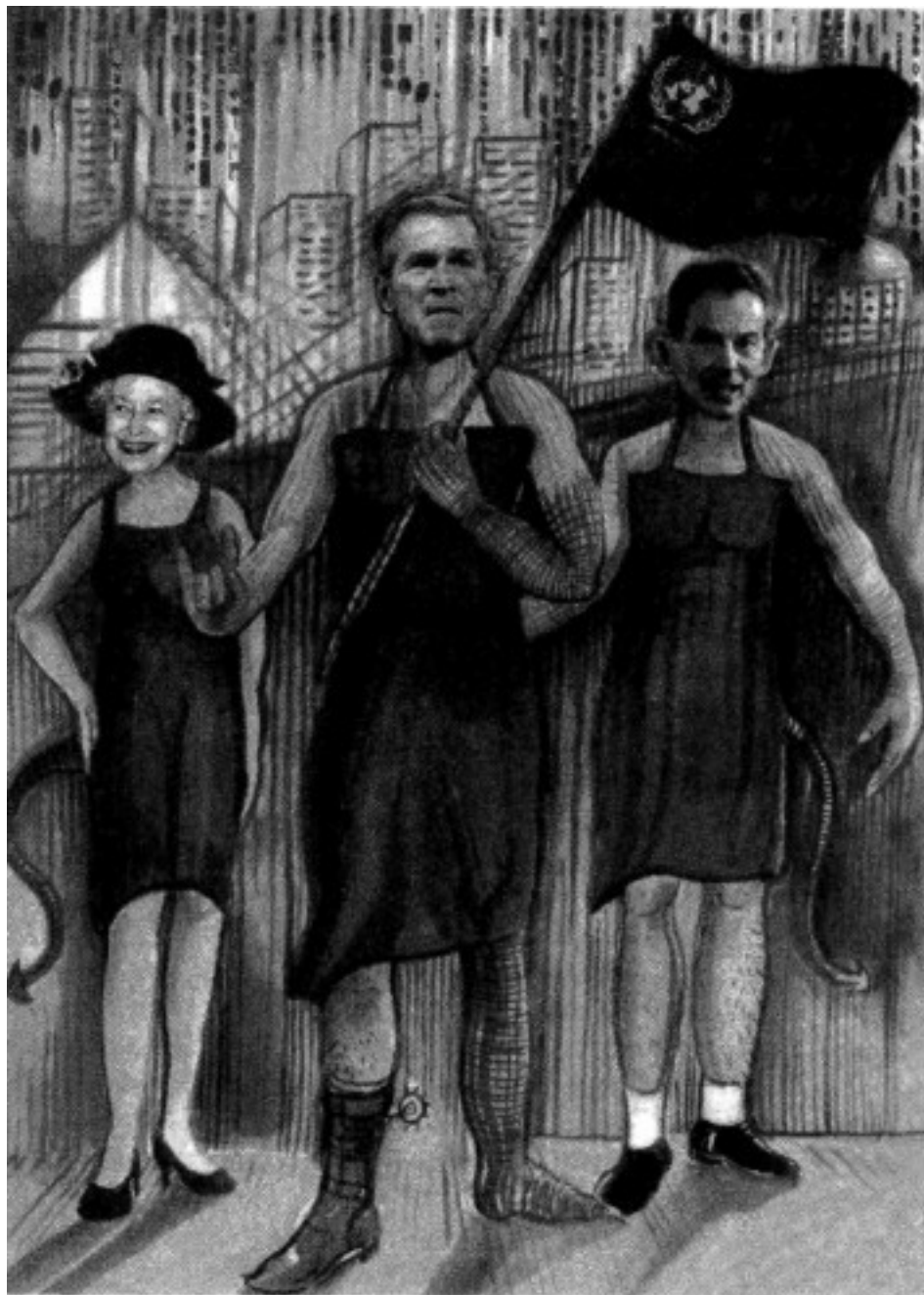
Matrix je zarobio svijest u labirintu dima i ogledala koji joj je usadio lažnu stvarnost. 'Crvene haljine', ili softverski ljudi, nisu nikakav problem zato što oni samo slijede pravila. Cilj Matrixa su oni koji imaju svijest svjesnu sebe i koji su se, zbog bilo kojeg razloga, našli uhvaćeni na muholovku. Želja za iskorištavanjem ovih ljudi - ove *svijesti* - razlog je zašto je sustav u ovom dijelu programa ovako oblikovan. Već godinama u svojim knjigama govorim da je sustav strukturiran na način da *zadržava*, svijest u zatvoru pet osjetila. Posvuda možete vidjeti da je to tako očigledna istina. Ali što je ta zatvorska ćelija od pet osjetila? To je zatvor od mozga i tijela - *DNK!* Dok smo isključivo fokusirani na stvarnost pet osjetila, mi smo robovi DNK koja diktira naše misli, emocije i postupke. Svijest većine ljudi nikada se ne dočepa upravljača života, jer se DNK odbija maknuti s vozačevog sjedala. Svijest u svojoj ponovno povezanoj beskrajnoj moći s lakoćom bi mogla preuzeti kontrolu, ali teško je to učiniti kada niste svjesni da *jest* Beskrajna Svijest i mislite da su DNK misli i emocije koje doživljavate vaši. Tako se film neprekidno vrti dok uspavana svijest misli da je ona ta koja zapovijeda!

Cilj je da se svjesna bića pretvori u generatore straha u svim njegovim oblicima radi pokretanja Matrixa, te da se slobode ukinu i zamijene dominacijom kroz strah. Jedan od glavnih načina kako se to postiže je kroz softverske programe koje zovemo 'vođe'. Sjetit ćete se koliko sam naglašavao opsjednutost iluminatskih obitelji međusobnim križanjem i genetikom. Kao što sam već rekao, ono što zovemo razmnožavanjem je snimanje dva softverska programa

(oca i majke) na jedan disk - dijete. Sva su tijela softverski programi, i razlika je u tome da li se radi o *čistom* softveru (Crvene haljine), ili je uključena i svijest. Kada se svijest izražava kroz tijelo, ona mijenja DNK programiranje koje se, sa svoje strane, prenosi drugim DNK i Matrixu općenito. Ti ljudi mijenjaju ono što zovemo krvna loza i, kao rezultat toga, genetske linije Crvenih haljina su pod sve slabijom kontrolom naredbi programa. Takvi ljudi će u svojim gledištima i odlukama imati srca; imat će osjećaj empatije, suosjećanja i poštenja. Oni, ukratko, neće reagirati poput programiranog diska kao što zahtijeva Matrix, nasiljem, nesnošljivošću i bez suosjećanja prema onima koji trpe posljedice njihovih djela. Svijet je prepun ovakvog mentaliteta zato što je prepun softverskih ljudi.

Vodeće loze Crvenih haljina su iluminatske obitelji. Na razini o kojoj sada raspravljamo, razlog zašto su toliko opsjednuti međusobnim križanjem i izbjegavanjem vanjskog genetskog inputa je taj što žele biti sigurni da će njihovi umnoženi programi ('potomci') ostati čisti softver i da ih neće prepraviti infuzija svijesti. Još od drevnih vremena (kako ih mi shvaćamo), oni su se križali (kopirali diskove) uglavnom jedni s drugima. Kraljevske obitelji koje su vladale drevnim društvima bile su uglavnom softverski programi Crvene haljine, a svoju su moć zadržali do danas kroz iluminatske obitelji kao što su Rotschildi, Rockefelleri, Windsori i oni koje sam nabrojao u drugim svojim knjigama (*Slika 52*). Tu spada i obitelj Bush, ali dovoljno je da pogledate Georgea 'Dabya' pa da vam to bude jasno. Očigledno se radi o *downloadu* s greškom. Iluminatske Crvene haljine su tu da bi zapovijedale i kontrolirale svjesna bića, kako bi ona ostala zarobljena u iluziji i stvarala željeni strah za pokretanje sustava. Smjestivši se na vrh političkog, bankarskog, trgovinskog, medijskog i vojnog sustava, te krvne linije to bez poteškoća mogu i provoditi, sve dok većina svjesnih ljudi ostaje marioneta svoje DNK.

Matrix ima svoje softvere na vladajućim položajima diljem svijeta, i te programe koristi za izazivanje ratova u kojima se svjesni ljudi, ili Crvene haljine nižih razina, moraju boriti. Ratovi generiraju enormne količine straha, a Matrix ga usisava. Zanimljivo je da se u filmovima ciklusa *Matrix* pojavio jedan lik, softverski program, zvan Meroving. Jedna od najčišćih iluminatskih krvnih loza (programa) poznata je pod istim imenom zbog njene povezanosti s merovinškim kraljevima s područja današnje Francuske, koja seže do razdoblja Karla Velikog. Lik Meroving u filmovima bio je Francuz koji je kontrolirao Vlakovođu koji je nadzirao međurazinu koja je konceptijski izvanredno slična međuprostorima.



Slika 52: 'Crvne haljine', krvne loze Iluminata koje dominiraju uplemstvu, politici, bankarstvu, trgovini i medijima. Oni se opsesivno međusobno križaju kako bi spriječili da infuzija svijesti svjesne sebe izmijeni softverski program.

Kada govorimo o tome, utvrdio sam vrlo snažnu vezu između reptilskih 'vrsta' i Iluminata, i sada mogu jasnije vidjeti kako se ovo uklapa. Sjećam se da mi je Credo Mutwa, Sanusi naroda Zulu, jednom prilikom rekao 'da bi shvatio Illuminate moraš proučiti reptile'. U svjetlu činjenica koje se sad pojavljuju jasno mi je koliko je bio u pravu. Ja sam zaista proučio gmazove: slični su kompjutorskim programima koliko to samo mogu biti. Naravno da postoje varijacije, ali, u osnovi, oni su stvorenja pod kontrolom instinkata (programiranja), i na svaku će situaciju reagirati na nevjerojatno predvidljiv način. Promatrao sam nekoliko demonstracija na uzgajalištu krokodila u Australiji, kada je čuvar govorio publici kako će krokodil reagirati na nešto što se spremao učiniti, i svaki se put, bez izuzetka, tako i dogodilo. Iuminati su također potpuno predvidljivi u svojim tehnikama i reakcijama, a karakterne osobine reptilskog mozga unutar ljudskog mozga odražavaju one prisutne kod gmazova i Iluminata - hladnokrvne stavove bez suosjećanja prema njihovim žrtvama, želju za nadzorom s vrha hijerarhijske strukture, teritorijalnost (ovo je moje - drži se podalje) i opsesivno ritualističko ponašanje. Ovo je točan opis Iluminata, zato što su oni gmazovski softver. Nećete naći bolji primjer reptilskog ponašanja od britanske kraljevske obitelji, koja je opsjednuta ritualima i protokolom.

Ljudska 'tijela' Iluminata samo su holografski velovi koji skrivaju njihovu pravu prirodu. Oni im omogućuju da neotkriveni djeluju unutar razine vidljive elektromagnetske svjetlosti. Glas u Brazilu opisao je gmazove iza Iluminata kao vrlo slične agentima, ili 'programima koji osjećaju', koji manipuliraju u filmovima ciklusa *Matrix*. Oni mogu djelovati kao reptilski hologram ili se skrivati iza naizgled 'ljudskog' holograma, baš kao što agenti ulaze i izlaze iz različitih ljudskih formi u trilogiji *Matrix*. U oba slučaja, Gmazovi i drugi projicirani agenti Matrixa nisu 'stvarni' u smislu svjesnosti. Oni su poput projekcija, holografskih polja misli ili, kako je rekao glas, visoko sofisticiranih *softverskih programa*. 'Kad bi programirao kompjutor da ubija djecu, bi li kompjutor imao ikakvih emocionalnih problema s timu vezi?', upitao je glas. Odgovor se nameće sam po sebi; on bi slijedio program jer nema svijest koja bi mogla utjecati na odluku. Isto je i s iluminatskim gmazovima, kako mi je objasnio glas. Oni su poput digitalnih ljudi implantiranih u filmove pored ljudskih glumaca. Oni izgledaju kao da su jednaki, ali nisu, i njihova moć razmišljanja ograničena je na obradu podataka unutar granica njihovog softvera.

Čini se da je reptilski program temeljni kod Matrixa, i ne iznenađuje da čak i uvećana DNK podsjeća na gmaza. Sama činjenica da je tijelo hologram s reptilskim mozgom znači da se kroz superhologram, ili Matrix, reptilska di-

menzija mora ponavljati, jer svaki dio holograma sadrži manju verziju cjeline. Gmazovi neposredno iza Iluminata jedan su primjer toga. Kada pogledate obilježja reakcija reptilskog mozga kod 'ljudi', radi se o instinktivnim (programiranim) emocionalnim reakcijama, a ne svijesti ili ljubavi. Glas u Brazilu rekao je da Iluminati i reptili ne znaju da su oruđe Matrixa - kompjutorski programi stvoreni da manipuliraju sporednim radnjama u filmu koje generiraju strah i pogone sustav, iako razumiju način na koji Matrix funkcioniра. Gmazovi se hrane strahom, ali u korist Matrixa koji je napisao njihov program. Oni misle da su gospodari, a zapravo su robovi svoga tvorca.

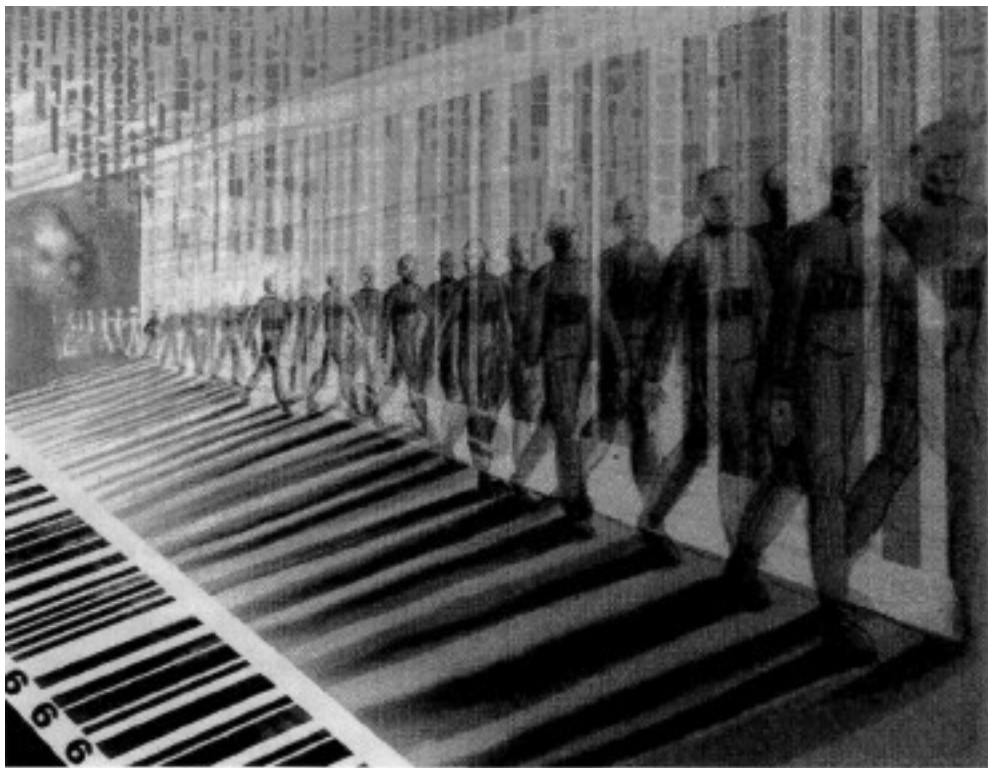
Također naglašavam da postoje gmazovi koji nisu uključeni u manipuliranje i, čak i kada se radi o onima koji jesu, ove informacije ne iznosim iz perspektive 'nas' i 'njih'. Sve je dio iste Jednote, bilo da se radi o energiji/umu softverskog programa ili Jednoti svjesnoj sebe. Matrix je pod kontrolom našeg vlastitog straha, i Reptili, Iluminati i drugi 'neprijatelji', utjelovljenja su tog straha. Oni su mi i mi smo oni. Kad se oslobodimo straha, oni će prestati poprimati iluzorne oblike jer će izvor njihove zaštite biti isključen.

Holografска priroda stvarnosti objašnjava kako Iluminati, Gmazovi i drugi mogu mijenjati oblik. Shvaćam da je ljudima teško razumjeti kako netko u trenu može zamijeniti svoje tijelo - uključujući srce, pluća, mozak i tako dalje - za neko drugo. Ali to nije ono što se događa, jer je sve to holografска iluzija. Ako ljudi o tome razmišljaju u okvirima *fizičkog*, nikada neće razumjeti. Metamorfoza je promjena iz jedne iluzorne holografсke projekcije ('čovjeka') u drugu ('gmaza'). Sve se to događa kao iluzija u mozgu, zato što je to mjesto gdje je smještena cijela ta stvarnost. Znanstvenici kažu da se ovaj 'fizički' svijet sastoji od atoma i subatomske čestice kao što su elektroni, i evo kako autor i istraživač Michael Talbot opisuje njihova svojstva u knjizi *Holografски svemir*:

'Elektron se, poput nekog bića iz narodne predaje koje mijenja oblik, može manifestirati bilo kao čestica bilo kao val... Ta kameleonska sposobnost svojstvena je svim subatomskim česticama. Također je svojstvena svemu za što se nekada mislilo da se manifestira isključivo kao val. Svjetlost, gama zrake, radio-valovi, rendgenske zrake - svi se oni mogu mijenjati iz valova u čestice i obrnuto. Danas fizičari vjeruju da se subatomske pojave ne bi trebale klasificirati isključivo kao valovi ili čestice, nego kao posebna kategorija nečega što je uvijek na neki način oboje. To nešto su kvanti, a fizičari vjeruju da su oni osnovni građevni materijal cijelog svemira.'

Talbot dodaje da je 'sposobnost mijenjanja oblika iz jedne vrste čestica u drugu samo još jedna od sposobnosti kvanta', dok za 'izvanzemaljske' entitete kaže: 'ako nas posjećuju bića koja su oblikom nematerijalna i plastična, ne bi bilo nimalo iznenađujuće da imaju sposobnost pojavljivanja u kameleonskom mnoštvu oblika'. Ovdje imamo posla s igrom virtualne stvarnosti, i zato je sve moguće. Mijenjanje oblika je sitna stvar jednom kada spoznate što se događa, ali ljudima je ono teško shvatljivo zato što vjeruju da svijet ima čvrstoću.

Želio bih, usput, naglasiti da se Gmazovi i druge Crvene haljine ne nalaze samo u glavnim iluminatskim obiteljima. Možete ih naći u cijelom društvu na svim razinama, a posebno na ekstremima i polarnostima, jer su Matrixu potrebne polarnosti kako bi mogao funkcionirati (*Slika 53*). On je carstvo vibracija, a da bi nešto vibriralo (kao što čini sve što je u Matrixu), mora imati dvije točke ili dva pola između kojih oscilira. Gdje god pogledate, sustav zahtijeva polarizaciju. Crvene haljine su programirane da je stvaraju i uvlače



Slika 53: Čisti softverski programi ne nalaze se samo u iluminatskim obiteljima. Možete ih naći na svim razinama društva: često su klonolika polrkala koja bez pogovora služe sustavu. Svijest svjesna sebe također se može ponašati na taj način ukoliko je duboko uhvaćena u iluziju.

zaspala svjesna bića u umjetno stvorene sukobe i podjele. Poslušajte softverske voditelje govornih emisija na američkim radijskim postajama glavne struje ili pogledajte mnoge od softverskih 'izgledam-kao-John-Wayne' vojnika iz invazije na Irak. Čuo sam jednog vojnika koji je za televiziju BBC izjavio: 'Mi rokamo po njima, znate? To mi je *cool* jer volim eksplozije i takve stvari, ali ne mogu baš vidjet' same eksplozije, a to je ono što hoću vidjet' al' valjda će toga bit' više kad dođemo bliže Bagdadu.' Definitivno rani Microsoft, možda Windows 95, ili je možda i to optimistično. Uniforma nije važna, a nije važna ni rasa ili 'cilj' za koji tvrde da se bore. Bilo da se radi o američkim vojnicima koji ubijaju civile po Iraku, izraelskim vojnicima koji ubijaju Palestince u Gazi ili fanaticima koji postavljaju bombe u restorane ili jeruzalemske autobuse, svi su oni verzije istog softverskog programa. Nisu svi vojnici takvi, neki su svijest koja je uhvaćena u igru, ali većina su klonoliki programi, a takvo je stanje u cijelom sustavu.

Iz ove perspektive možemo prepoznati dublji razlog zašto su Iluminati opsjednuti kontrolom uma. O tome sam detaljno pisao u ostalim svojim knjigama, budući da je to tako fundamentalan dio načina djelovanja Iluminata. Oni u projektima kontrole uma koriste milijune djece koja su oteta ili su ih predali njihovi bolesni ili umno kontrolirani roditelji. Toj djeci mijenjaju strukturu mozga i njihove umove pretvaraju u saća od autonomnih odjeljaka poznatih kao Alteri. Ono što nazivaju 'istaknuti alter' je onaj koji je veći dio vremena u interakciji sa svijetom, pa ljudi koji ih znaju misle da su to oni. Tim su alterima usađeni određeni zadaci, zajedno s ključnim riječima i drugim kodovima koji aktiviraju programiranje - sve od ubojstva do seksualnog zlostavljanja u dječjoj ili odrasloj dobi, koje nad njima provodi poznati Iluminat kojeg se ne mogu sjetiti kada se uključi drugi alter ili odjeljak. Obitelji Crvenih haljina koje stoje iza tih projekata nastoje postići da svjesna bića svedu na razinu softvera. Za to su im potrebna svjesna bića s obzirom da imaju više potencijalno iskoristivih sposobnosti i nadarenosti čak i od najnaprednijeg softvera. Na primjer, glavne iluminatske rituale žrtvovanja ljudi obično obavljaju svjesna bića u stanju kontroliranog uma. Vrhovni kontrolori uma također znaju da je ljudsko tijelo/mozak holografski kompjutorski sustav, i iskorištavaju to znanje tako što *downloadaju* programe u DNK svojih žrtava i manipuliraju RNK tako da ih čita. Ono što zovemo ključne riječi, zvukovi ili slike, koje aktiviraju programiranje, djeluju kao kad se pritisne 'Enter'. Žrtve ilumintske kontrole uma opisivale su kako su mogle biti drogirane ili pijane u jednom odjeljku uma,

ali bi odmah postale 'čiste' i trijezne kad bi ih prebacili u drugi. To je savršeno objašnjivo kada shvatite da njih prebacuju iz jednog u drugi softver.

Kada kažem da je sve iluzija i kompjutorski program, stvarno mislim - sve. Prividna je kontradikcija da je Zemlju i svemir navodno stvorio Bog pun ljubavi prema svemu, a ipak je ono što zovemo Priroda krvavo bojno polje u kojem preživljavanje jedne životinje ovisi o smrti, i to često grotesknoj, neke druge.

Glas u Brazilu rekao mi je da u tome nema kontradikcije, jer zakon divljine nije bio kreacija ljubećeg Boga ili Jednote svjesne sebe. On je Matrixov softverski program i, bez kontrole straha, odnosi između životinja, i između životinja i ljudi, bili bi puno drugačiji. Jeste li u školi ikada pjevali onu pjesmicu *Sve stvari sjajne i divne**. Ona nam govori kako je divni Bog stvorio svijet:

Sve stvari sjajne i divne,
Sva stvorenja velika i mala,
Sve stvari mudre i čudesne,
Gospodin Bog stvorio ih je sve.

Svaki cvjetić što se otvara,
Svaku ptičicu što pjeva,
Stvorio je njihove blistave laticice,
Stvorio je njihova malena krila.

Pa, zvuči kao dobar životopis, ali čitajmo malo između redova. Stvari se mogu gledati i na drugi način:

Sve stvari usrane i grozne,
Sve ubojice velike i male,
Sve stvari žive raščerečene,
Gospodin Bog stvorio ih je sve

Svakog morskog psa koji te jede,
Svaku malu zmiju koja te ujeda,
Stvorio je njihov smrtonosni otrov,
Stvorio njihova otrgnuta krila.

Glas u Brazilu upitao je: 'Zar misliš da bi Beskrajno, gdje se sada nalaziš, željelo gledati kako bilo što pati i živi u strahu, a kamoli stvoriti strukturu u kojoj bi to bila normalna stvar?' Priroda je još jedna holografška projekcija koja je 'stvarna' samo zato što smo mi uvjetovani da vjerujemo da je stvarna (*Slika 54*). Glas je rekao da 'zakoni' prirodnog svijeta odražavaju stanje postojanja njihovog stvoritelja, sile koja kontrolira Matrix. To je stanje straha i očajničke želje za preživljavanjem... što su osobine reptilskog mozga. (Promotrite ljudsko društvo i vidjet ćete da je strukturirano na isti način, s ljudima koji preživljavaju ili napreduju na štetu drugih - 'veća riba jede manju' i tome slično.) Glas je rekao da na 'planetu Zemlji' postoje neki predivni aspekti prirode, i dok god smo svjesni da se radi o iluzijama, možemo uživati u njima. Ali moramo paziti da ne postanemo opčinjeni onim što vidimo na Zemlji, inače ćemo postati poput leptira hipnotiziranog svjetlošću, zarobljeni u iluzijama koje nas drže u odvojenom stanju. Matrix može biti izuzetno privlačan - samo pogledajte vedro noćno nebo ili panoramski krajolik. Poruka je bila da uživajte u onom što vidite, ali pritom ne zaboravite da je ono što 'vidite' samo ono što *mislite* da vidite ili ste *izmanipulirani* tako da vidite (*Slike 55 i 56*).

Promatrate li Prirodu iz te perspektive, vrlo jasno možete prepoznati program. Nekoliko mjeseci prije nego što sam počeo pisati ovu knjigu gledao sam seriju na BBC televiziji pod naslovom *Masovna priroda*. Govorila je o životinjama i ribama koje preživljavaju samo zato što stvaraju fantastično brojno potomstvo zbog svih predatora s kojima se suočavaju. Kad to ne bi radile, njihova bi vrsta izumrla, a isto bi se dogodilo i s drugim vrstama koje se njima hrane i čije preživljavanje o tome ovisi. To je klasični Matrixov program s jednim stvorenjem koje opstaje, ili prosperira, nauštrb drugih (opet, pogledajte 'ljudski' svijet). Svaka emisija iz serije *Masovna priroda* pratila je istu osnovnu priču u kojoj je neka 'masovna' vrsta svake godine kretala na putovanje koje ih je vodilo kroz mjesto na kojem su na njih vrebali njihovi predatori.

Jedna emisija bila je posvećena gnuovima koji predstavljaju ručak brojnim afričkim vrstama, uključujući i krokodile prikazane u BBC-jevoj emisiji. Svake godine gnuovi su u potrazi za travom koja im je potrebna za preživljavanje kretali na putovanje koje ih je vodilo preko rijeke u kojoj su čekali krokodili, znajući da će oni doći. Neki to zovu 'instinkt', a ja kažem da je ono što zovemo 'instinkt' softverski program koji se aktivira kroz njihovu DNK. Gnuovi su pokušali prijeći rijeku: uslijedio je pokolj kad su ih krokodili napali, a slične prizore neprestano ponavljaju druge vrste životinja, ptica i kukaca širom planeta. Nije li Priroda divna? Program je napravljen tako da uključuje okol-



Slika 54: Životinje, prirodni svijet i 'zakon divljine' holografske su iluzije projicirane kroz DNK softver.



Slika 55 i 56: U našoj 'fizičkoj' stvarnosti sve su stvari hologrami koje naš mozak/DNK/RNK dekodira iz valova. 'Čvrste' mačke i ruža s ovih slika su hologrami.

(Slike 'Mačke' i 'Ruža 2' objavljene su uz dozvolu Studija za holografiju, Sveruski izložbeni centar, Moskva. Više informacija može se pronaći na www.holography.ru)

nosti u kojima se 'masovna' vrsta svake godine okoti, a onda mora putovati iz sigurnog područja do mjesta gdje predatori čekaju da iskoriste priliku. Zakoni prirode, i nevjerojatne sposobnosti i boje koje životinje imaju kako bi se prilagodile svojim potrebama, kompjutorski su programi, i to je ono što mi zovemo evolucija. Oprostite, g. Darwin, evolucija je ciklus programa, a preživljavanje ili izumiranje ovise o operateru za tastaturom, bilo da se radi o Matrixu pod kontrolom straha ili o svijesti.

Još jedan dokumentarac koji sam vidio govorio je o sivim kitovima koji su, opet, dio godine provodili u toplima vodama gdje su bili sigurni, ali su imali malo hrane, a onda su odlazili na sjever gdje je bilo hrane, ali nisu bili sigurni. Ili, barem mladunci nisu bili sigurni. Emisija je pokazala kako su kitovi ubojice šest sati progonili mladunče sivog kita dok ga je njegova majka, koja je bila prevelika i presnažna da bi je mogli napasti, pokušavala zaštititi. Ubojice su pokušavali odvojiti mladunče od majke i zadržati ga pod vodom dok se ne uguši. Majka se očajnički borila da spasi svoje mlado i pomogne mu da diše, ali na kraju je iscrpljenost pobijedila i kitovi ubojice opravdali su svoje ime. I nakon svih tih sati proganjanja i svog tog straha i traume, pojeli su samo jezik i donju vilicu mladunca, a ostalo su prepustili strvinarima na oceanskom dnu. Bio je to samo još jedan krvavi prizor zločina u predivnom svijetu Prirode. Kakva bi 'inteligencija' stvorila prirodni svijet u kojem preživljavanje jednog ovisi o kidanju drugog na komade? Kakav bi bolesni um stvorio globalni životni

ciklus u kojem su sudionici - i ljudi i životinje - u stanju neprestanog straha? Bi li Bog pun ljubavi to učinio? Ne, ali um iza Matrixa bi, i učinio je.

Zanimljivo, par tjedana nakon što sam vidio dokumentarac o gnuovima, gledao sam emisiju o bici na rijeci Boyne u Irskoj 1690., kada se iluminatski vođa Vilim Oranski (protestant) borio za britansko prijestolje protiv Jamesa II (katolika). To je u Irskoj dovelo do sukoba između protestanata i katolika koji traju sve do danas (to jest, do ovog mjesta u programu). U jednoj fazi kompjutorski generirane rekonstrukcije bitke, Vilimovo topovsko meso počelo je nadirati preko uskog dijela rijeke Boyne, dok ih je Jamesova vojska s druge strane zasipala kišom topovskih kugli. Ono što sam gledao bila je zrcalna slika gnua koji pokušavaju prijeći rijeku pod napadima krokodila. Doista prikladno, jer je i jedno i drugo dio istog kompjutorskog programa - Matrixa. Koja je razlika između lava ili krokodila koji proždire gnua, kidajući njegovo meso s tijela, i djeteta koje britanska ili američka bomba raznosi na komade za vrijeme invazije na Irak? To su produkti istog mentaliteta koji stoji iza programa.

Sva su tijela DNK softver, a isto vrijedi i za životinje. Neka će imati neki oblik svijesti, druga neće. Većina životinjskih vrsta djeluje na puno kolektivnijoj razini stvarnosti - više kroz zajednički um - a Iluminati nastoje, kroz reptilski mozak, odvesti čovječanstvo istim pravcem. Kao što možemo vidjeti, postigli su enorman uspjeh. Što svijest više nastanjuje softver neke životinjske vrste, to više mijenja njenu DNK. K tomu, što životinjski softver više dolazi u dodir s ljudskom svijesću svjesnom sebe, to će se isto događati češće zbog vibracijske komunikacije među njima. Pripitomljenoj životinji će se instinkti (DNK programiranje) izmijeniti kroz dodir sa svijesću svjesnom sebe i komunikaciju koja se odvija između životinjske i ljudske DNK kroz kodove koji su im zajednički. Pitomi i divlji pas mogu izgledati u osnovi jednako, ali njihovo ponašanje i stavovi mogu biti vrlo različiti zato što je pripitomljavanje izmijenilo DNK program. Čini se da su kitovi i dupini također primjeri vrsta koje izražavaju svijest na daleko višoj razini od većine drugih. Stabla, cvijeće, biljke i krajolici također su softver. Znam da je ovo vrlo kontroverzno, pa što onda? Nitko u to ne mora vjerovati. Ja sam oduvijek volio prirodni svijet - životinje, šume, morske pejzaže i brežuljkaste predjele. Još uvijek uživam u tim prizorima, čak i iz svoje nove perspektive, ali ih vidim u drugom svjetlu. Umjesto da ih doživljavam kao nešto 'stvarno', vidim ih kao predivne holografske slike u kojima se može uživati, ali im ne smijem dopustiti da me zavedu tako da zaboravim što su.

Sve je iluzija, čak i disanje i jedenje. Mi to moramo raditi samo zato što nam naša DNK govori da moramo, a mi joj vjerujemo. Sjećate li se one scene u prvom filmu *Matrix* kad su se Neo i Morpheus borili u kung-fu softverskom programu? Morpheus je rekao zadihanom Neu: 'Misliš li da je to što sada dišeš zrak, na ovom mjestu?' Naravno da to nije mogao biti zrak, jer se u kung-fu programu nalazio njegov um, a ne tijelo. Ali on je i dalje disao, jer je njegov um bio programiran da to radi. Mora li čista energija, čista svijest, disati pomoću pluća? Zašto onda *mi* moramo, kad smo i mi čista svijest? Samo zato što *vjerujemo* da moramo, a nemojmo zaboraviti da se svijet u kojem 'moramo disati' događa samo u našem mozgu. Ne postoji neko 'vani' u kojem bi vrijedili zakoni disanja. Isto je i s jedenjem. Treba li energija, svijest, sjesti za stol i ručati ili naručiti *pizzu*? Ne, to radi DNK programiranje. Potreba za hranom, toplinom i zaštitom upisana je u program Matrixa, jer on kontrolira kroz ovisnost i želju za preživljavanjem. Kad vam ne bi trebala hrana, toplina ili sklonište da preživite, vidjeli biste kako bi kontrola sustava brzo nestala iz vašeg života. Ne kažem da možemo jednostavno prestati disati i jesti u točki kada intelektualno uvidimo da je to besmisleno. Ako ne zaobiđemo softverski program naše će tijelo 'umrijeti' zato što softver kaže, 'ako ne dišem ili ne jedem, umrijet ću'. To se mora dogoditi na najdubljim razini, kako bi taj dio programa - 'moram jesti i disati' - bio izbrisan. To je razlog zašto neću zadržavati dah niti otkazati rezervaciju za ručak. Ali, sve to je iluzija. Čak je i okus hrane program. Matrix odlučuje kakvog će okusa biti banana ili jaje, jer je ono što zovemo 'okus' samo električni signal s jezika u mozgu (DNK središnjoj jedinici za obradu podataka) koji interpretira 'okus' u skladu s programiranjem. Različiti programi dekodiraju te signale na različite načine - 'Volim jaja', 'banane su bljak'. Kao što je rekao glas u Brazilu:

'Zar misliš da Beskrajno sjeda za stol kako bi ručalo? Misliš li da Beskrajno mora disati kako ne bi umrlo? Zašto to onda moraju oni u Vremenskoj omči? Odgovor: zato što poistovjećuju ono što jesu i svoj osjećaj za moguće s fizičkom «ličnošću» podređenom iluzornim zakonima, a ne s onim što stvarno jesu - Beskrajno Jedno.'

Postoje ljudi koji su prestali jesti bez ikakvih štetnih posljedica, kao što sam opisao u knjizi *Priče iz Vremenske omče*, zato što su u stanju hraniti se izravno svjetlošću/energijom bez 'posredovanja' biljaka i životinja. Potreba za jelom je, doslovno, samo u glavi, kao i 'toplina' Sunca o kojoj se život čini tako

ovisnim. 'Misliš li da Beskrajnom treba Sunce da bi preživjelo?', upitao je glas. 'Ti si Beskrajno, pa zašto onda trebaš Sunce da te održava na životu?' Sigurno da mi nikakvo Sunce nije trebalo u onom stanju blaženstva i divljenja koje sam doživio u seansi s ayahuascom. Glas je rekao da osjećamo Sunčevu toplinu jednostavno zato što je Matrix programirao tijelo da je tako osjeća. Sunce i Mjesec su hologrami koji pružaju iluziju dana i noći - kretanja 'vremena'. Kao što piše u Knjizi Postanka: 'I Bog reče: «Neka bude svjetlost!» I bi svjetlost. I Bog vidje da je svjetlost dobra; i Bog rastavi svjetlost od tame. Svjetlost Bog prozva dan, a tamu prozva noć.' Ili, drugim riječima: 'I Bog reče: «Neka bude svjetlost!»: i otipka po tastaturi, pritisnu 'Enter', i bi svjetlost'.

Rečeno mi je da je ono što zovemo Svemir holografška iluzija slična 'nebu' projiciranom na strop planetarija (*Slika 57*). Jedina je razlika u tome što se u 'svemiru' sve projekcije javljaju u tri dimenzije, zato što su hologrami. Kada pogledate u iluzorno noćno nebo u planetariju, ono može izgledati nevjerovatno 'stvarno'. Ali što je ono? *Kompjuterski program!* 'Svemir' je plod naše uvjetovane mašte, rekao je glas, i dio je naše stvarnosti samo zato što tako vjerujemo. Svemir je također daleko manji nego što ljudi misle, čak i unutar naše iluzije prostora i udaljenosti. 'Pogledaj nebo u planetariju, ono se čini tako prostranim, pa ipak dopire samo do visine stropa.'

U jednom trenutku brazilskog iskustva, glas je rekao: 'Misliš li da je Zemlja

to na čemu sada ležiš? Hmm... *Iluuzija* V Kao i sve drugo u Vremenskoj omći i širom Matrixa, i 'fizička' Zemlja je samo holografška projekcija. 'Ti sada ležiš na Zemlji samo zato što misliš da ležiš na njoj', rekao je glas. Vjerovao sam da ležim na Zemlji zato jer je to bilo ono što mi je govorio moj DNK program, i Zemlja na kojoj sam 'ležao' postojala je samo u mojoj glavi! A čak je



Slika 57: Svemir je holografška iluzija slična 'nebu' projiciranom na strop planetarija. Kada pogledate iluzorno noćno nebo u planetariju, ono može izgledati nevjerovatno 'stvarno'. Ali, što je ono? Kompjuterski program!' Planet Saturn's ove slike je hologram.

(Slika 'Saturn' objavljena je uz dozvolu Royal Holographic Art Gallery. Više detalja može se pronaći na www.holograms.bc.ca)

i moja glava bila još jedna iluzija. 'Zapamti zauvijek', rekao je glas, 'Beskrajna ljubav jedina je istina, sve ostalo je obmana - sve.'

To uključuje 'prostor' kao i 'vrijeme'. Znanstvenici govore o prostorno-vremenskom kontinuumu, prostor i vrijeme, međutim, ne postoje. Kad se hologram projicira pomoću lasera s fotografskog interferencijskog uzorka, on izgleda kao da je trodimenzionalan i zauzima 'prostor'. Ali nije, samo se čini da je tako. Sve je Beskrajna svijest, što znači da je svaka stvar sve drugo. Zato je glavica pribadače beskrajna, jer je *sve* beskrajno. Veličina je iluzija, kao što muškarci cijelo vrijeme tvrde. Gdje prestaje kapljica vode i počinje ocean? Nigdje; oni su *Jedno*. Beskrajno nema početka ni kraja. Kapljica (glavica pribadače) je ocean.

Znanstvenici ne mogu razumjeti kako subatomske čestice trenutno jedna s drugom mogu komunicirati na zapanjujućim udaljenostima, zato što razmišljaju u okvirima prostora. Ali tu se ne radi o prostoru. To je kao kapljica vode i ocean. Ne postoje čestice, *množina*, osim što ih mi tako vidimo u iluziji. Sve su čestice isto *Jedno*. One ne trebaju komunicirati jedna s drugom, jer nema 'jedne i druge', i ne kreću se od jednog mjesta do drugog budući da nema prostora, pa ne mogu postojati ni mjesta. Riječ 'Utopija' prikladno znači 'ne-mjesto' - izvan iluzije vremena i prostora. Superhologram izgleda kao da zauzima prostor, pa govorimo o tome da je svemir golem. Ali on je hologram, tako da to ne može biti istina. Ako ne postoji prostor, kako to da nam se čini da putujemo kroz njega? Još jednom, zato što je to iluzija koju naša DNK/RNK dekodira za nas, a mi putujemo kroz prostor samo kao električni signali koje interpretira mozak. Glas iz Brazila je rekao: 'Što vam treba da letite okolo u avionima? Vi ste točka A i vi ste točka B, i vi ste sve između njih. Zašto onda morate koristiti avione da biste letjeli kroz sebe?' William Blake je to izvrsno opisao svojim stihovima:

Vidjeti svijet u zrncu pijeska
I nebesa u divljem cvijetu
Držati Beskraj na dlanu ruke
I vječnost u jednom satu.

Ovo se također može povezati s hologramom, jer su i zrnce pijeska i divlji cvijet male verzije cjeline. Na isti način, unutrašnjost atoma slična je solarnom sustavu, a ljudsko tijelo, i samo sastavljeno od stanica, slično je stanici superholograma.

Postoji još jedna važna stvar koju treba naglasiti u vezi s ovim softverom/iluzijom Matrixom. Što je to 'povijest'? U redu, mogli bismo reći da su to raniji prizori u filmu koji su doveli do ovoga gdje smo sada. Da, moglo bi biti tako, ali na to se može gledati i drukčije. Mi mislimo da znamo što je povijest zbog arheoloških otkrića i priča koje su se 'prenosile' kroz 'vjekove' ili druge dijelove programa, kako bih ja rekao. Ali, je li bilo tako? Ne tvrdim da je ili da nije, samo istražujem druge mogućnosti u svjetlu šireg razumijevanja iluzije koju proživljavamo kao 'život'. Što ako svaki dio programa ima svoju vlastitu verziju povijesti, ili ako Matrix po želji mijenja povijest jednostavno mijenjajući program koji emitira našoj DNK? Malo tipkanja po tastaturi, jedan klik mišem i, hej, upravo smo došli do nevjerojatnog otkrića koje nam govori nove stvari o našoj povijesti! Kada Matrix ili svijest promijeni program u bilo kojoj točki, može prepraviti, a vjerojatno to i čini, cijeli DVD film/Vremensku omću u onom što zovemo 'prošlost' ili 'budućnost'. U nekim ste filmovima mogli vidjeti ljude koji se vraćaju unatrag u 'vremenu' kako bi promijenili slijed događaja koji je doveo do nekog problema u njihovoj 'sadašnjosti'. Kada dodam rečenicu usred već napisanog teksta na ovom kompjutoru, ono što se nalazi ispred i iza toga prilagodi se kako bi primilo novu informaciju. Zašto se to ne bi moglo događati s 'poviješću'? Kada svijest ili Matrix promijeni neki drugi dio programa ('prošlost'), prizori koji slijede ('budućnost') poslože se na nov način. To je poput domino-pločica koje padaju nakon što gurnete prvu. Drugim riječima, naša se povijest stalno prepravlja. Ali krenimo dalje. Pretpostavimo da nije bilo Kamenog doba i da su arheološka otkrića, ostaci, monoliti i drugi 'povijesni dokazi' samo upisani u program u ovom trenutku (*Slika 58*). DNK konstantno prima informacije iz Matrixa, pa je 'povijest' u bilo kojem vremenu samo ono što Matrix odluči prenijeti, a DNK i RNK odluči pročitati. Je li 'jučer' zaista postojalo kao što vi mislite da je, ili je to samo signal koji vaša DNK sada prima? Ali, ja imam 'sjećanja', mogli biste reći. 'Sjećam se jučerašnjeg dana.' Možda je to istina, ali evo pitanja. Kako možete imati sjećanja ako ne postoji vrijeme? Sjećanje je prizivanje prošlosti u pamet, ali prošlost ne postoji, već samo *Sada*. Ono što mislimo da vidimo u bilo kojem trenutku samo su električni signali koje dekodira mozak. Signali + *interpretacija signala* - stvarnost.

Ovdje bi trebalo spomenuti još nešto. O Matrixu i Vremenskoj omći uglavnom govorim u jednini zato što želim biti što jednostavniji. Ali postoji beskrajno mnogo njihovih verzija, u smislu da mi interpretiramo Matrix prema našim uvjerenjima i opažanjima. Iako možda dekodiramo signale tako da 'vidimo' iluziju istog krajolika ili ulice, detalje možemo opažati vrlo razli-

čito, posebno ako je svijest ozbiljno uključena u proces. Svaka interpretacija stvara različit iluzoran 'svemir'. Oni mogu izgledati kao isti svemir s planetima i zvijezdama, cestama i automobilima, ali nisu isti. Moj svemir, na primjer, blago rečeno, nije onaj koji se nalazi u glavi Georgea W. Busha. Svaka od ovih interpretacija stvara ono što znanstvenici zovu paralelni svemir, pa si onda zamislite koliko ih mora biti. Oni su zapravo paralelne predodžbe, paralelna opažanja ili stvarnosti, koje na okupu drži 'mozak' Matrixa. Postoje također i drugi programi Matrixa koji bi bili opaženi kao paralelni svemiri i druge dimenzije stvarnosti. Kao što je astrofizičarka i spisateljica Giuliana Conforto zapisala u svojoj knjizi *Organski svemir*:

'Mi nismo samo "unutar" jednog vidljivog matriksa, nego u više njih, možda u svima njima. Možda sudjelujemo i u drugim filmovima od kojih svaki ima svoj obzor događaja ili specifične frekvencije. Matriksi su poput televizijskih kanala.'

BBC-jeva znanstvena serija *Horizon* iz 2002. bila je posvećena širenju prihvaćenosti paralelnih svemira. U uvodnoj priči ove emisije rečeno je:

'Već gotovo stotinu godina znanosti ne da mira jedna mračna tajna, a to je da možda postoje zagonetni, skriveni svjetovi izvan dosega naših ljudskih osjetila. Mistici odavno tvrde da postoje takva mjesta. Ona su, tvrde oni, puna sablasti i duhova - ali još od 19. stoljeća, fizičari pokušavaju shvatiti jedno neugodno otkriće. Kad su pokušali utvrditi točnu lokaciju atomskih čestica kao što su elektroni, otkrili su da je to posve nemoguće. One nisu imale samo jednu lokaciju.



Slika 58: Ovo je hologram egipatskih artefakata. Što ako su arheološka otkrića, ostaci, monoliti i drugi 'povijesni dokazi' samoupisani u programu u ovom trenutku? DNK konstantno prima informacije iz Matrixa, paje 'povijest' u bilo kojem vremenu samo ono što Matrix odluči prenijeti DNK. Je li 'jučer' zaista postojalo kao što vi mislite da je, ili je to samo signal koji vaša DNK sada prima?

Slika 'Usheptis' objavljena je uz dozvolu 3-D Hologrammen, Amsterdam. Više detalja može se pronaći na www.3-Dhologrammen.com

Jedino objašnjenje do kojeg su uspjeli doći je da te čestice ne postoje samo u našem svemiru. One također klize i u druge svemire, i postoji beskrajno mnogo tih paralelnih svemira, koji se svi blago razlikuju. U stvari, postoji paralelni svemir u kojem je Napoleon dobio bitku kod Waterlooa; u drugom je Britanski imperij zadržao svoje američke kolonije; u trećem se vi nikada niste rodili. Oni su još čudniji od živog Elvise.'

Ono što je ovdje opisano su druge holografske iluzorne stvarnosti unutar superholograma koji ja zovem Matrix. Misli stvaraju; emocije stvaraju; Matrix stvara; svijest stvara; i sve se to događa unutar Beskrajne Svijesti, Beskrajnog Jednog. Nije neobično što su znanstvenici zbunjeni i zapanjeni kada pokušavaju shvatiti prirodu stvarnosti. Beskrajna Mogućnost ne 'stvara' pravila koja možete točno odrediti ili unijeti u tablicu, i bilo bi im dobro da se na to naviknu, ili će provesti ostatak svojih života tražeći nešto čega nema.

Pa što onda uopće *jest* stvarno? Što *jest* istina? *Ništa* nije stvarno osim Beskrajne Ljubavi. To je jedina istina - sve ostalo je opsjena.

Doktore, izliječi svoj kompjutorski virus

U prilici kao što je ova, reći svoje mišljenje postaje više od moralne dužnosti.
To postaje zadovoljstvo

Oscar Wilde

Ljudsko tijelo i njegovo zdravlje, ili bolest, mogu se promatrati iz potpuno drukčije perspektive kada shvatimo da je stvarnost iluzorna i da je ono što se doima čvrstim zapravo hologram koji samo stvara *privid* trodimenzionalnosti. 'Prazni' atomi ne tvore čvrsti zid, a isto vrijedi i za tijelo. Ono je frekvencijsko polje koje druga frekvencijska polja zvana DNK i RNK dekodiraju u hologram.

To objašnjava velik broj prividnih zagonetki, posebno onih na području takozvanog alternativnog ili komplementarnog liječenja. Kako refleksologija i akupunktura mogu po cijelom tijelu nalaziti točke koje su povezane sa svim organima i njihovim funkcijama? Kako možete masirati, ili ubosti iglu u neku točku na stopalu, šaci ili uhu i djelovati na jetra, želudac ili srce? To se čini ludim prihvaćate li službena objašnjenja ljudskog tijela, ali je savršeno smisljeno kada znate da je tijelo hologram. Sjetite se da je jedno od zapanjujućih svojstava holograma da je svaki dio umanjena verzija cjeline. Da se cijelo tijelo može naći u stopalu, šaci ili uhu daleko je od zagonetke, tako *mora* biti ako je tijelo hologram. Cijelo tijelo može se uzgojiti iz jedne stanice, zato što je svaka stanica umanjena verzija cjeline i sadrži sve informacije sadržane u cjelini.

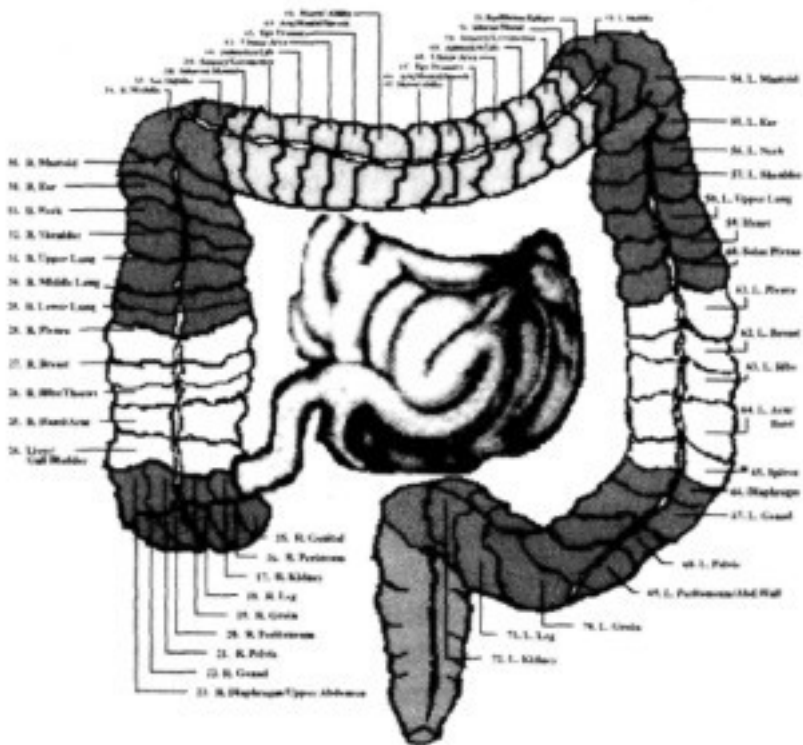
Na drugoj razini tijelo je kao umanjena (u našoj stvarnosti) verzija Zemlje, Sunčevog sustava i svemira. I oni su, također, kompjutorski programi, koji djeluju sa i bez svijesti, i manji izrazi superholograma koji zovem Matrix.

Tako ljudski mozak mora biti verzija 'mozga', ili središnjeg procesora, Matrixa. Čitanje iz dlana temelji se na istim principima, jer je dlan umanjena verzija tijela, ali to nije sve. Svaki *dio* šake, stopala i uha također sadrži cjelinu, a to vrijedi i za svaki dio prsta, kao i svaki dio svakog dijela prsta, sve do svake stanice, atoma i elektrona. A svi su oni holografske projekcije iz frekvencijskog polja ili interferencijskog uzorka. To znači da na superhologram djelujemo svime što vjerujemo, mislimo i činimo, na isti način kao što refleksolog može djelovati *na cijelo tijelo preko njegovih 'dijelova'*. To je način *na koji ljubav može* utjecati na stvarnost Matrixa i zamijeniti dominaciju straha.

U ljeto 2004. i sam sam iskusio te principe kada sam otišao održati predavanje na Havajima. Pa, neko i to mora, ha? Nekoliko tjedana prije putovanja zdravlje mi je bilo loše. Imao sam jake bolove u kralježnici, posebno u vratu, a u danima prije dolaska postali su neizdrživi. Sve što sam radio bila je agonija. Čak i od ležanja ili prelaska preko male izbočine na cesti za vrijeme vožnje dolazilo mi je da vrištim. Nasreću, otišao sam na Havaje tri tjedna prije predavanja što mi je ostavilo vremena da potražim pomoć. Smiješno je bilo to što sam mjesecima govorio kako osjećam da ću na Havajima doživjeti važno izlječenje, i tako se, hvala Bogu, i dogodilo. Boravio sam na otoku Maui, kad sam se jednog jutra probudio sa snažnim osjećajem da moram otići na Big Island, udaljen jedan kratak let avionom. Nekoliko minuta kasnije Pam je provjerila e-mail i rekla da su nas neki prijatelji pozvali da koristimo njihovu kuću na Big Islandu dok smo na Havajima. To je bio prvi od mnogih sinkroniciteta koji su me doveli do izlječenja.

Dan nakon što smo stigli u kuću moja kralježnica i vrat rapidno su se pogoršavali, pa sam otišao posjetiti kiropraktičara, očajnički tražeći pomoć. Taj je tip bio daleko prosvjećeniji od konvencionalnih kiropraktičara, i namještanje kičme bilo je samo dio njegove filozofije. U prvih par minuta našeg prvog susreta preporučio mi je da odem i na čišćenje debelog crijeva, postupak kod kojeg vam u stražnjicu uguraju cijev i doslovno isperu sranja. Rekao je da je šteta što sam propustio program čišćenja debelog crijeva koji je upravo bio počeo nekoliko milja dalje. U stvari, kad smo nazvali ljude koji se time bave, saznali smo da su im dvije osobe otkazale, što je Pam i meni omogućilo da sudjelujemo u programu s jednim danom zakašnjenja. Uz čišćenje debelog crijeva i kiropraktičara ključ mog izlječenja bila je holografska priroda tijela.

Većina čišćenja debelog crijeva je poput seksa na brzaka. Gurni ga unutra, uključi, vuuš, šljap, bljak, hvala na posjetu. Oni najbolji to rade polako, tijekom nekoliko dana, u mom slučaju jedanaest, i čiste nagomilane ostatke iz sve du-



Slika 59: Ovo je prikaz debelog crijeva koji sam vidio za vrijeme svog čišćenja. Svaka sekcija povezana je s drugim dijelom tijela, jer u hologramu svaki dio sadrži cjelinu.

(Slika objavljena Ijubaznošću vlasnika autorskih prava, Bernard Jensen Internationala iz Kalifornije. Ovaj i drugi crteži mogu se kupiti na www.bernardjensen.org. Dodatni detalji nalaze se na kraju knjige)

bije unutrašnjosti crijeva. Nisam stručnjak za ono što je izašlo na svjetlo dana, ali mogu sa sigurnošću reći da je bolje kad je izvan vas nego u vama. Poštedjet ću vas detalja, iako znam da vas sigurno jako zanimaju. Međutim, jedan čest problem koji treba spomenuti je neka vrsta sluzi koja oblaže stijenke debelog crijeva i sprječava tijelo da apsorbira dobre stvari iz hrane. Možete jesti svu zdravu hranu koju želite dok ste u takvom stanju, ali tijelo će dobiti vrlo malo od njenih hranjivih tvari. Na zidu kraj mene, dok su mirne vode tekle, nalazila se karta s crtežom debelog crijeva podijeljenog na sekcije, od kojih je svaka bila povezana s drugim organima i dijelovima tijela - holograma (*Slika 59*). Sa svakom dnevnom seansom od otprilike dva sata, voda je ulazila dublje i čistila sve više i više ovih sekcija. Moje opće zdravstveno stanje počelo se popravljati nakon prvih par dana, a vrat i kralježnica dramatično su se popravili kad je čišćenje stiglo do područja koje je povezano s tim dijelom tijela. Na kraju jeda-

naestog dana moje zdravlje godinama nije bilo tako dobro, a vrat i kralježnica bili su doslovno bezbolni. Istovremeno sam odlazio kiropraktičaru. On me u početku nije smio ni dotaknuti koliko me boljelo. Rekao je da je to jedan od najgorih slučajeva koje je vidio. Ali kad je čišćenje debelog crijeva učinilo svoje, mogao je dati svoj doprinos oslobađanju vrata i kralježnice. U njegovoj sobi za liječenje nalazila se još jedna karta s crtežom, ovaj put kralježnice podijeljene u sekcije, od kojih je svaka bila povezana s nekim organom ili dijelom tijela (*Slika 60*). Gdje god pogledate vidite hologram, uključujući i oči (*Slika 61*).

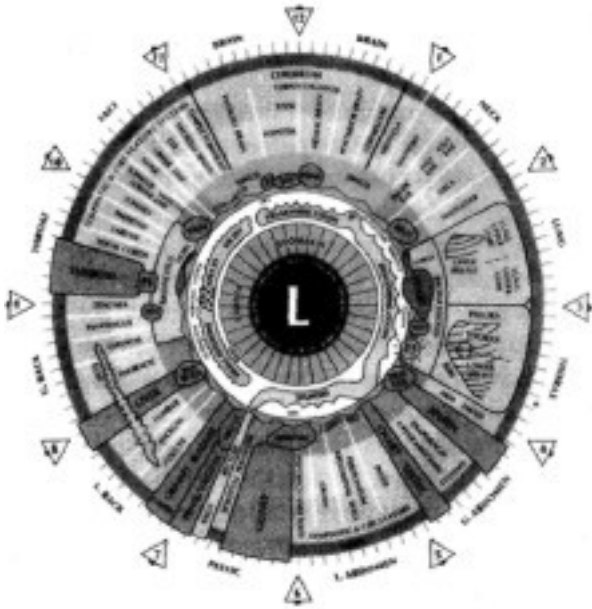
Kiropraktičar mi je prije jednog zahvata rekao da bih kod pomicanja kralježnice mogao osjetiti navalu emocija, jer je dio kralježnice na kojem je



Slika 60: Kralježnica, također, predstavlja cijelo tijelo. Naprimjer, T7 u sredini utječe na gušteraču, dvanaesnik, želudac, jetru, slezenu, žučni mjehur i potrbušnicu.

(Slika objavljena ljubaznošću vlasnika autorskih prava, Koren Publications, Surrey, Engleska. Ako želite kupiti ovaj crtež (koji uključuje informacije o tome koje dijelove tijela predstavlja koji kralježak), pošaljite e-mail na Richard@familijchiropractic.co.uk. Dodatne pojedinosti nalaze se na kraju knjige)

radio povezan s emocijama. Zaista, kad je taj pršljen kvrcnuo počeo sam plakati, iako nisam imao pojma koja me emocija na to potaknula. Čišćenje debelog crijeva također je bilo vrlo emocionalno - čak i duhovno - iskustvo. U hologramu tijela svaki je dio povezan sa svim ostalima, zato jer svaki dio je sve ostalo. Strah i nervozu osjećamo u području debelog crijeva, pa neki ljudi to zovu 'biti usran' ili 'usrati se od straha'. To je sasvim prikladno, jer dok voda ispire nakupljena fizička sranja koja nisu bila prerađena, također odblokira *emocionalna* sranja koja nisu probavljena. Fizičko se uvijek odražava u mentalnom i emocionalnom, jer su oni izrazi iste DNK komunikacijske mreže - istog holograma. Postoji trenutak u čišćenju kada se fokusiraju na dio debelog crijeva koji predstavlja jetra, i to se također vremenski poklapa s još jednim procesom koji izravno čisti samu jetru pomoću napitka koji popijete noć prije. To može biti vrlo fizički i emocionalno intenzivan proces, jer jetra prerađuje toksine i poznata je kao središte ljutnje. Iako se sve odražava u svemu ostalom, različiti organi specijalizirani su za različite stvari. Na primjer, cijelo je tijelo



Slika 61: Svaki dio oka na ovoj razini iluzije predstavlja neki dio tijela - ovo je prikaz lijevog oka.

(Slika objavljena ljubaznošću vlasnika autorskih prava, Bernard Jensen Internationala iz Kalifornije. Ovaj i drugi crteži mogu se kupiti na www.bernardjensen.org. Dodatni detalji nalaze se na kraju knjige)

ili ako je tijelo preplavljeno toksinima, otrova ima više nego što ih se može preraditi. Jetra to rješava stvarajući 'kamenčiće' od stvrdnute žuči ili minerale radi blokiranja krvnih žila i zaustavljanja ponovnog ulaženja toksina u krvotok. Kad je protok krvi smanjen, tijelo prvo štiti torzo, a udovi počinju gladovati zbog nedovoljne opskrbljenosti krvlju, što ima mnoge potencijalne posljedice. Nakon što se debelo crijevo očisti, jetra se osjeća dovoljno sigurnom da izbaci više svojih toksina u sustav za izlučivanje, i ponekad se tisuće ovih kamenčića, zajedno s toksinima, ispiru iz tijela. To se svakako dogodilo Pam i meni. Razlika u zdravlju je zapanjujuća, između ostalog i u sjaju kože nakon što joj se pojačala opskrbljenost krvlju. Moji prijatelji nisu mogli vjerovati koliko bolje izgledam.

Pam je godinama patila od kožne bolesti zvane rozacea, za koju konvencionalna 'medicina' kaže da je neizlječiva i da se samo može držati pod kontrolom neprestanim uzimanjem antibiotika. Ali njena je bolest nestala par dana nakon čišćenja debelog crijeva, zato što je uzrokovana toksinima u jetri. Ako se nagomilavanje toksina ne riješi, posebno živite li vrlo toksičan način ži-

DNK kompjutorski sustav koji prima i emitira informacije, ali mozak je središnja jedinica za obradu podataka koja je specijalizirana za komunikacijski promet. Jetra je specijalist za uklanjanje toksina, a to uključuje i emocionalne toksine - bijes.

Žučni mjehur, koji je dio jetre, stvara tekućinu zvanu žuč, i kada opisujemo nekoga tko iskaljuje bijes, kažemo da je pun žuči. Naše svakodnevne fraze opisuju mnoge doslovne i simbolične istine, a da toga nismo svjesni. Jetra izbacuje svoje toksine u debelo crijevo kako bi bili izlučeni, ali kad je debelo crijevo blokirano,

vota, jetra s vremenom postane preplavljena i tijelo umire od zatajenja jetre. Bijes je emocionalni toksin koji stvara fizički toksin, zato što su oni jedno te isto. Nakon što sam prošao čišćenje jetre i kad su kamenci i toksini iscurili iz mene, to se dogodilo i s mojim zatomljenim bijesom. 48 sati bio sam u stanju jedva suspregnutog bijesa one vrste kada bacate stolice. Ukoliko prolazite kroz ozbiljno čišćenje jetre, zaključajte skupo posuđe na sigurno. Opet naglašavam da emocije, bilo da se radi o bijesu, depresiji ili nečem drugom, nisu funkcija onoga što zovem svijest izvan holograma. Emocije su programirane reakcije primljene kroz DNK. Ljubav i emocija nisu ista stvar, kao ni emocija i empatija, i to ću kasnije opširnije objasniti. Mnogi farmaceutski lijekovi/toksini povezani su s depresijom, ali kako lijekovi i otrovi mogu izravno utjecati na svijest? Ne mogu. Ono što čine je da utječu na DNK sustav dekodiranja i, preko njega, stvaraju osjećaj depresije i druge fiziološke posljedice u programu emocija. To je poput kvara u računalu.

Za vrijeme čišćenja debelog crijeva, i u mnogim drugim prilikama, sretao sam iscjelitelje koji vjeruju da različiti dijelovi tijela imaju vlastite mozgove. Tvrde da probavni sustav ima mozak, kao i imunološki sustav, jetra i drugi organi. To mora biti točno, jer je tijelo hologram, što je razlog zašto ovi organi i sustavi imaju sposobnost komuniciranja i reagiranja na događaje i promjene na najizvanrednije načine. Hologram osigurava postojanje manjih verzija mozga u svakom dijelu tijela. DNK/RNK šalju i primaju informacije iz svih dijelova tijela, a mozak djeluje kao koordinator. Kad je debelo crijevo blokiralo a jetra nema kamo slati svoje toksine, ta se informacija šalje kroz tjelesni 'internetski' sustav, i kompjutor poduzima odgovarajuće akcije. To vidimo kao kamenje u jetri. U ovom slučaju to je slično kompjutoriziranom sustavu kanala u kojem se vrata ustave zatvaraju kao reakcija na promjenu okolnosti.

Proces zarastanja rana, zaustavljanje gubitka krvi i milijarde drugih načina na koje tijelo reagira, reakcije su DNK/RNK koje šalju informacije u skladu s programom. Još jedna stvar koju treba zapamtiti je da se tijelo/hologram sastoji od dvije trećine vode. To je od presudne važnosti za sve funkcije u tijelu, uključujući održavanje temperature, a osim toga, kao što je pokazao rad Masaruja Emota, voda pohranjuje informacije. Ona je također izvrstan medij za prijenos električnih i frekvencijskih signala koje emitira DNK. Tijelo je u tom smislu poput baterije, a kada razina vode opadne zato što je ne pijemo dovoljno, to ima sličan učinak kao kad u automobilskom akumulatoru nema dovoljno destilirane vode - ne radi jednako dobro. Među mnogim znacima i simptomima nedostatka vode u tijelu su glavobolje, slaba koncentracija i umor.

Sve je to rezultat pada razine prijenosa informacija od strane DNK ispod optimuma. Ali, nemojmo zaboraviti da se čak i to događa samo u našim glavama i da je, na višoj razini svijesti, i to samo iluzija.

U zdravom tijelu DNK ispravno prenosi informacije između različitih dijelova kompjutora kroz RNK, a ono što zovemo bolest je kvar sustava. Za to postoji bezbroj razloga, ali svi imaju nešto zajedničko: utječu na točnost prolaska informacija kroz DNK/RNK. Ljudi koji žive blizu dalekovoda ili rade s elektromagnetskom tehnologijom skloniji su određenim bolestima i oblicima raka. U Britaniji trenutno postavljaju velik broj takozvanih Tetra stupova (odašiljača) kao dio komunikacijske mreže za hitne službe. Odašiljači emitiraju impulse u frekvencijskom rasponu ljudskih moždanih valova. Rekli su mi da je ta tehnologija uvedena preko američke Agencije za nacionalnu sigurnost, operacije pod 100-postotnom kontrolom Iluminata. To ima smisla, jer se Tetra odašiljači potpuno opravdano povezuju s povećanom učestalošću raka i drugih fizičkih, mentalnih i emocionalnih poremećaja - uključujući i depresiju - na području gdje su postavljeni.

Razlog javljanja navedenih učinaka je taj što elektromagnetske, mikrovalne i druge frekvencije ometaju ulazno-izlazni sustav DNK/RNK, pa kompjutor šalje i prima netočne informacije. To je kao da razgovarate mobilnim telefonom dok je veza loša. Uхватite samo poneku riječ i ne možete razumjeti što vam druga osoba pokušava reći. U ljudskom tijelu te poremećene komunikacije djeluju poput kompjutorskog virusa, i to je, zapravo, rak. Stanice se neprestano umnažaju i sve je u redu dok se one precizno kopiraju. Da bi moglo biti tako, komunikacija DNK/RNK sa stanicama mora biti ispravna. Kada elektromagnetsko polje ili neki drugi izvor naruši kvalitetu informacija, stanice počnu reproducirati defektne kopije, često neprikladnom brzinom, i to je ono što zovemo rak. To se može širiti poput kompjutorskog virusa, zahvaćajući sve veće dijelove programa, sve dok kompjutor više ne može funkcionirati. Imao sam virus u kompjutoru koji je počeo s blagim poremećajima koji su postajali sve gori, sve dok nije došlo do toga da ga nisam mogao ni upaliti. I što kažemo u takvim slučajevima? Kompjutor je crkao. Isto se događa i s tijelom.

Mogućnost pojave kvarova koje zovemo bolesti u «modernom» je svijetu ogromna zbog načina na koji je društvo strukturirano. Govore nam da je stres veliki ubojica. Da, tako je; ali zašto? Kada emocije ispadnu iz ravnoteže, one počinju utjecati na komunikacijsku mrežu. Jedno od prvih mjesta na kojima će se javiti problemi je područje crijeva s 'leptirima u želucu', strahom, mučninom i 'usranošću'. To je u redu sve dok se javlja u razumnim granicama i ne

predstavlja neprekidno opterećenje za sustav. Ali kada stres dosegne ozbiljnu razinu, a posebno ako je akutan, puno veći dijelovi sustava počinju loše funkcionirati. Tada vidimo osipe na koži, čireve na želucu, rak i glavni izraz stresa - srčane bolesti.

Postoji još jedan aspekt emocionalne bolesti koji sam doživio na Havajima. U čekaonici kiropraktičara bila je knjiga dr. Johna E. Sarnea, profesora kliničke rehabilitacijske medicine na Medicinskom fakultetu Sveučilišta New York i liječnika u Institutu za rehabilitacijsku medicinu Howard A. Rusk pri njujorškom Sveučilišnom medicinskom centru. Knjiga se zvala *Liječenje bolova u leđima: Veza između uma i tijela* (*Healing Back Pain: The Mind-Body Connection*, Warner Books, 1991.), i detaljno opisuje njegovih preko 20 godina istraživanja o povezanosti bolova s umom/mozgom. Mozak je taj koji manifestira bol dekodiranjem poruka poslanih iz očiglednog izvora neugodnosti. Kada zapnete nožnim prstom, zapravo ne osjećate bol sve dok mozak ne obradi poruku i ne zaključi da to boli. Jedan od načina tretiranja jakih bolova je zaustavljanje poruka iz, recimo, artritičnog koljena, tako da ih mozak ne primi. Bez poruka ne može biti bolova. Ako ste u stanju upotrijebiti svoju svijest tako da ona promijeni sustav vjerovanja mozga, možete hodati kroz vatru bez da se opečete. Mnogi ljudi hodaju po vrućoj žeravici a da ne osjećaju nikakvu toplinu, a kamoli neugodu. Oni hodaju po vatri samo u svojim glavama, i o tome hoće li ih boljeti ili neće odlučuje način na koji njihov mozak interpretira stvarnost. Postoje ljudi, poput nekih jogija i tibetanskih redovnika, koji mogu usporiti svoje otkucaje srca gotovo do nule, sjediti goli na čičoj zimi i svjesno stvarati toliko unutarne topline da mogu osušiti mokre ručnike koje im stavljaju na leđa. Oni koriste svoju svijest za zaobilazanje programa i preotimaju kontrolu nad svojom stvarnošću od Matrixa.

Dr. John E. Sarneo identificirao je vezu između uma i tijela i način na koji mentalna i emocionalna stanja mogu dovesti do fizičkih posljedica. Sarneo otkrića, potkrijepljena s dva desetljeća uspješnog tretiranja 'tvrdokornih' slučajeva, sugeriraju da su glavni uzrok bolova u leđima, vratu, ramenima, stražnjici i udovima potisnute emocije. Kiropraktičar mi je ispričao kako je trpio jake bolove u leđima koje ništa nije moglo ublažiti sve dok nije pročitao Sarneovu knjigu. Poslušao je savjet da identificira potisnute emocije i shvatio je da je živio u strahu od nečega, a da toga nije bio svjestan. Nakon što je otkrio vezu, bolovi u leđima su nestali. Na taj je način Sarneo uspješno tretirao tisuće pacijenata bez kirurških zahvata i lijekova, iako je konvencionalna medicina tvrdila da su neizlječivi.

Čin promatranja i identifikacije emocionalnih uzroka otključava informacije pohranjene u hologramu (tvrdom disku) i omogućuje njihovo brisanje. Kada se podaci kojima je zapisan emocionalni odgovor uklone, njegov 'fizički' izraz jednako brzo nestaje. Supruga tog kiropraktičara patila je od jakih bolova u vratu i on joj nikako nije uspijevao pomoći, sve dok nisu povezali problem sa smrću njene mačke koja se dogodila nekoliko tjedana ranije. Imala je tu mačku otkad se okotila i gubitak je izazvao ozbiljnu emocionalnu traumu, čak i više nego što je bila svjesna. Kad su utvrdili vezu, njeni ekstremni bolovi u vratu su nestali. Smiješno je kako za ljude koji nas emocionalno uznemiruju i frustriraju kažemo: 'Penju mi se na vrat'. Uvidio sam također vezu između mojih vlastitih problema s vratom i kralježnicom te ozbiljnih emocionalnih izazova koje sam doživljavao u prethodnim tjednima. Opet, radi se o interakcijama uma i emocionalnih programa DNK i njihovom narušavanju ravnoteže i točnosti komunikacije.

Ovu interakciju možete iskusiti jednostavno tako što ćete misliti o nečem tužnom, deprimirajućem ili strašnom. To se ne mora stvarno događati, jer su i same vaše misli dovoljne da izazovu emocionalnu reakciju. Znanstvenici su utvrdili da se isti dijelovi mozga 'upale' bez obzira da li osoba stvarno doživljava neko iskustvo ili samo misli o njemu. Iluminati neprestano manipuliraju ovim sustavom šaljući kolektivnom umu informacije koje aktiviraju željene kolektivne emocionalne reakcije. Iscjelitelj Mike Lambert također ističe da su dijelovi tijela koje dr. Sarno najdjelotvornije tretira u akupunkturi izravno povezani sa žučnim mjehurom (koji je izvor depresije kad je neuravnotežen) i jetrom (koja je izvor bijesa kad je neuravnotežena). Međusobna veza tijela i emocija kroz DNK znači da emocije mogu utjecati na tijelo i da tijelo može utjecati na emocije. Toksini u stanicama mogu uzrokovati depresiju i bijes, a ove emocije - i sve druge - stimuliraju oslobađanje kemijskih tvari koje stanice apsorbiraju. Koji začarani krug! Ali moguće ga je razbiti pomoću svijesti.

Zanimljivo, proučavanje tjelesnog sustava meridijana u pariškoj bolnici Necker pomoću radioaktivnih markera otkrilo je da energija sporije prolazi kroz meridijan bolesnog organa nego kroz meridijan zdravog. Mike Lambert također mi je pričao o eksperimentima koji su pokazali da emocionalna stanja uzrokuju usporavanje kretanja informacija po tijelu. Kad se to vibrantno kretanje informacija priguši, tjelesni kompjutor zakaže i tako emocionalni stres izaziva bolest. Srčani napadi posebno su povezani sa statičnom energijom, i zato se za one koji tuguju kaže da su 'umrli od slomljenog srca' ubrzo nakon gubitka voljene osobe. Sto se energija sporije kreće, sporije je vibracijsko stanje

tijela i dublje smo uvučeni u gustoću. Kad smo u depresiji ili stanju emocionalnog stresa, kažemo da nam je 'teško'. Kruti stavovi i gušenje slobodne misli i postupaka također usporavaju protok i uzrokuju da hologram vibrira sporije. Valerie Hunt, profesorica kineziologije na Kalifornijskom sveučilištu u Los Angelesu, razvila je tehnologiju mjerenja ljudskog energetskog polja kojom je potvrđeno da stanje u kojem se nalazi čovjek utječe na njegovu vibracijsku brzinu ili frekvenciju. Oni koji su fokusirani samo na stvarnost pet osjetila (um i emocije) imaju energetska polja koja vibriraju na nižim frekvencijama od onih koji koriste svoja viša osjetila (svijest). Kad je ljudima zagospodario strah, oni su pali dublje u gustoću ('Čovjekov pad'??).

Kemikalije u hrani i piću također zrače frekvencije koje narušavaju tok informacija, a grozna 'hrana' koju proizvode iluminatske korporacije uništava ljudsko zdravlje. U Matrixu je sve frekvencija koja nosi harmoničnu ili ometajuću rezonanciju. Kod kemijske hrane radi se o ovom potonjem, i to može vrlo brzo narušiti ulazno-izlazne signale DNK/RNK. Film Morgana Spurlocka *Supervelikija* (*Super Size Me*, pogledati supersizeme.com), razotkrio je razorne učinke koje prehrana brzom hranom ima na tijelo. Ovaj Njujorčanin je tijekom jednog mjeseca svakodnevno jeo tri obroka u *McDonaldsu*, a liječnici su pratili njegovo zdravstveno stanje. Rezultat je bio katastrofalan. Nakon nekoliko dana taj je prethodno zdrav 33-godišnjak u dobroj kondiciji počeo povraćati, trpjeti glavobolje i depresiju i gubiti seksualni nagon. Njegova jetra postala je preplavljena zasićenim mastima, i dr. Daryl Isaacs opisao je rezultate Spurlockovih jetrenih testova kao šokantne. 'Postali su vrlo, vrlo abnormalni', rekao je. Spurlock je nabacio veliku kilažu u samo mjesec dana, ustvrdivši da je postao očajno bolestan. 'Lice mi je bilo puno mrlja, i imao sam ogromnu škembu, što nikad prije u životu nisam imao', rekao je. 'Bilo je to zapanjujuće - i stvarno zastrašujuće.' Sam Bog zna kakve će biti posljedice po zdravlje današnje, kemikalijama nakrcane, generacije žderača brze hrane i ispijača *Cole*. Možda ste primijetili da je Spurlock rekao da je postao depresivan dok je bio na svojoj *fast-food* dijeti. To su kemikalije djelovale na poruke DNK koje zovemo emocije.

Računalo na kojem trenutno radim zaštićeno je softverom koji se zove Norton AntiVirus. On traži ometajuće kodove i informacije koji bi se inače širili kompjutorom poput raka sve dok ne bi 'crkao'. I tijelo ima svoju verziju Nortona. Zove se imunološki sustav. To je softver koji traži tjelesne verzije kompjutorskih virusa i uklanja ih prije nego što izmaknu kontroli. Ali, kao i kad se radi o jetri, imunološki sustav može postati tako preplavljen da se ne

može nositi sa zadatkom, a također trpi i napade koji potkopavaju njegovu snagu i djelotvornost.

Kad se to dogodi, bolest se otme kontroli, kao što vidimo kod razarača imunološkog sustava poznatog kao sindrom stečenog gubitka imuniteta ili AIDS. Ljudi ne umiru od AIDS-a; oni umiru od bolesti s kojima se njihov uništen imunološki sustav ne može nositi. Ironično je da bi cjepiva trebala jačati imunološki sustav, a u stvari ga potkopavaju. Svo smeće koje ubacuju u cjepiva *dodatni* je napad s kojim se imunološka obrana mora boriti, i to *smanjuje* njegovu sposobnost da se djelotvorno suprotstavlja drugim *izazovima* zato što DNK/RNK ne prenosi informacije kako treba.

Čak i proces proizvodnje cjepiva uključuje korištenje majmunskih i kožjih embrija te kirurški abortiranih ljudskih fetusa, zajedno s dezinfekcijskim sredstvima i stabilizatorima među kojima su streptomycin, natrijev klorid, natrijev hidroksid, aluminij, hidroklorid, sorbitol, hidrolizirana želatina, formaldehid i živin spoj koji se zove thimerosal. Cjepiva protiv difterije, pertusisa (magareći kašalj) i tetanusa sadrže sljedeće:

Natrijev hidroksid: pored ostalog, može spaliti unutarnje organe, izazvati sljepilo, oštećenje pluća i tkiva i biti smrtonosan ako se proguta. Može se naći u sredstvima za čišćenje pećnica, kupaonica i zahodskih školjki.

Formaldehid: neurotoksin koji je poznati uzročnik raka. Također može uzrokovati nesanicu, kašalj, glavobolje, mučninu, krvarenje iz nosa i osipe. Koristi se, prikladno, za balzamiranje mrtvaca.

Solna kiselina: ona može uništiti tkivo pri izravnom kontaktu, a nalazi se u sredstvima za čišćenje aluminijske i skidanje rđe.

Aluminij: toksični uzročnik raka.

Thimerosal: živin spoj i izuzetno opasan konzervans. Sastoji se od kombinacije etilenglikola (antifrizna) i etanola, tiosalicilne kiseline, natrijevog hidroksida i etil-živinog klorida. Te su kemikalije smrtonosne i mogu izazvati rak, zajedno s oštećenjima mozga i jetre.

Fosfati: guše sve oblike života u vodi, a nalaze se u deterdžentima za rublje i posuđe te sredstvima za čišćenje.

(Dodatni detalji mogu se naći na www.vaccinationnews.com/dailynews/may2001/whatsinvax.htm)

Ovo otrovno smeće napada upravo imunološki sustav koji bi trebalo jačati, pa ipak u fašističkoj Americi ljude odvođe na sud ne dopuste li da njihovoj djeci daju takve potencijalno smrtonosne tvari. Javnost se zastrašivanjem tjera na prihvaćanje ove tiranije tako što im se priča o potencijalnim posljedicama po njihovu djecu od dolaska u dodir s neimuniziranom djecom. Ali ako su bila cijepljena, onda ne bi trebalo biti problema, nije li tako? Isto je i s lijekovima koje dilaju iluminatski farmaceutski karteli. Razlog zašto 'tretiraju' jedan problem i izazivaju drugi je to što lijekovi narušavaju protok informacija kroz DNK/RNK. Imali ste ovaj problem i sad smo vas tretirali i dali vam još nekoliko novih. Ali nema veze, imamo lijekove i za njih.

Jedan od najvećih ubojica i uzroka bolesti su farmaceutski lijekovi. Dr. Bruce H. Pomeranz, glavni istražitelj i profesor neuroznanosti na Sveučilištu u Torontu, vodio je jednu studiju koja je otkrila da farmaceutski lijekovi svake godine ubiju više od 100.000 Amerikanaca i ozbiljno naškode zdravlju njih oko 2,1 milijun. Prema drugim studijama brojke su daleko veće. Ovi brojevi ne uključuju krivo prepisane lijekove ili zloupotrebu lijekova, već samo one ljude koje je ubilo i na koje je negativno djelovalo ono što je trebao biti prihvaćeni tretman i doza za njihovu bolest. To liječničke recepte čini šestim najvećim uzročnikom smrti u Sjedinjenim Državama iza bolesti srca, raka, bolesti pluća, moždanog udara i nesreća. To su isti liječnici, iz iste medicinske industrije pod kontrolom kartela, koji osuđuju alternativne terapije kao opasno šarlatanstvo! Pogledajte kako tretiraju rak u mesnicama konvencionalne medicine. Koriste kemoterapiju, a to je samo drugi način da se kaže da truju ljude. Kemoterapija ubija stanice. I, to je to. Ne mislim samo stanice *raka*, nego *sve* stanice. 'Moderna medicina' jednostavno se nada da će taj stravičan otrov ubiti stanice raka prije nego što ubije dovoljno zdravih stanica da pacijent umre. Suptilno, zar ne?

'Hej Ethel, imam lijek za tvoju glavobolju.'

'O, super, Chuck, što je to?'

'Imam ovu sačmaricu, i s njom ću ti raznijet' glavu.'

'Isuse, hvala, Chuck... bio bi izvrstan doktor.'

Ali stvari postaju još besmislenije kada shvatite da kemoterapija također ubija stanice koje tvore imunološki sustav. Čak i ako vaša chemo' uspije ubiti stanice raka prije nego što ubije vas, imunološki sustav, vaša obrana protiv raka i bolesti, izgledat će kao prizor iz Bitke kod Somme. To je upravo sredina u kojoj rak i druge bolesti mogu nesmetano bujati. Jednom sam vidio dokumentarac koji je prikazivao kako bijele stanice imunološkog sustava uništavaju stanice raka. To je nešto što se svakodnevno događa. Kada vaš imunološki sustav radi kako treba, ne umirete od raka zato što se problemi sijeku u korijenu. Do proboja obrane dolazi kada je sustav oslabljen ili pregažen brojnim napadima, a naše društvo pod kontrolom Illuminata uređeno je da radi upravo to svojim smećem od hrane i pića, stresom i elektromagnetskim zagađenjem. Lijek thalidomide mijenjao je DNK/RNK program nerođene djece do te mjere da su se rađala bez udova i, iz istog razloga, radijacija koju su širom Iraka posijala američka i britanska oružja na bazi osiromašenog urana dovela je do neopisivih urođenih oštećenja kod djece koje sam opisao u knjizi *Priče iz Vremenskeomče*.

Ono što zovemo genetske bolesti greške su u DNK roditelja koje se prenose djetetu kad se dva 'diska' *downloadaju* na jedan u onom što zovemo razmnožavanje. Genetska bolest je naslijeđeni problem sa sposobnošću DNK da točno komunicira i, ovisno o kojem se obliku radi, dijete postaje sklonije dobivanju određene bolesti. Trenutni napadi Illuminata na DNK vjerojatno će dovesti do povećanja genetskih grešaka zbog promjena koje uzrokuju naša hrana, piće, elektromagnetsko zagađenje i drugi čimbenici iz okoliša. Ali, i to jako veliko ali, to se ne mora dogoditi. Možemo iskoristiti našu svijest za upravljanje programom i povratiti kontrolu koju su preuzeli prehrambeni aditivi i drugi ometajući utjecaji. Svijest nije jača od Tetra odašiljača ili kemijskih sladila?
Molim vas.

Japanski znanstvenik, Masaru Emoto, otkrio je da voda niske frekvencije izuzetno negativno reagira kada ju se izloži niskim frekvencijama; ali na vodu visoke frekvencije niske frekvencije uopće ne djeluju. To ima smisla, zato što nisu na istoj valnoj dužini, i kada djelujemo u stanju visoke frekvencije na nas ne utječe bombardiranje niskim frekvencijama iz naše hrane, pića i okoliša. Kao što sam već rekao, Valerie Hunt, profesorica kineziologije na Kalifornijskom sveučilištu u Los Angelesu, otkrila je da ljudi koji su fokusirani samo na stvarnost pet osjetila (um i emocije) imaju energetska polja koja vibriraju na nižim frekvencijama od onih koji koriste svoja viša osjetila (svijest). Cijelo ovo iluminatsko globalno društvo uređeno je na način da nas drži u stanju niske

frekvencije kako bismo igrali po njihovim pravilima u njihovom vibracijskom carstvu.

Potpuno se zalažem za razvoj onoga što se zove alternativno ili komplementarno liječenje. To su tehnike liječenja koje tretiraju tijelo kao niz vibracijskih polja koja se mogu uskladiti polaganjem ruku (predajom energije pacijentu); akupunkturu (uravnoteženjem protoka energije i komunikacije DNK/RNK) refleksologijom (korištenjem manje verzije holograma za tretiranje cjeline); aromaterapijom (pristupanjem hologramu kroz osjetilo njuha) i bezbrojnim drugim metodama koje djeluju prema istim principima. Ali one same po sebi nisu cilj. One su odskočna daska do spoznaje da možemo koristiti svoju svijest da se izliječimo. DNK je prijemnik/odašiljač/pojačalo, i može biti usmjerena na signale Matrixa i njegov naslijeđeni 'genetički' program, ili na Beskrajnu Svijest. Možemo dopustiti Matrixu da komunicira s našom DNK i diktira događaje, i nesavršenostima DNK da kontroliraju naš život; ili možemo nametnuti našu svijest situaciji i promijeniti ishod. Problem nije u DNK, nego u onom što komunicira s njom i narušava njenu ravnotežu. Nema potrebe za odsijecanjem dijelova tijela kako bismo 'izliječili' ljude. Samo moramo povratiti vibracijsku harmoniju kako bismo zamijenili disharmoniju koja uzrokuje bolesti. A to se postiže vibracijskim sredstvima, a ne skalpelom i lijekovima.

Svijest je sposobna nametnuti svoju volju DNK i zaobići diktat Matrixa i naslijeđenog softvera. Možemo ponovno uravnotežiti DNK i izliječiti se - pa čak i zaustaviti iluzorni proces starenja - šaljući drugačije upute i mijenjajući program. Možemo biti gospodari našeg iskustva čak i unutar Matrixa, ako izaberemo probuditi se iz našeg hipnotiziranog stanja. Kompjutor je možda sposoban činiti neke zadivljujuće stvari, ali na koncu ste vi taj koji ga kontrolira. Utipkajte prave kodove i radit će savršeno. Utipkajte krive, i može se ponašati nenormalno. Isto je i s tjelesnim hologramom. DNK je odašiljač/prijemnik i nema ekskluzivni ugovor s bilo kojim posebnim spikerom. Hoćemo li dopustiti Matrixu da diktira događaje kroz našu DNK, ili ćemo mi, Beskrajna Svijest, intervenirati i zahtijevati naše pravo da odlučujemo o vlastitom iskustvu? Hoćemo li zajahati konja, ili ćemo i dalje dopuštati da on jaše nas?

Podignimo sada ovo na novu razinu, jer su stvari koje sam opisao također iluzije. Kada se još više deprogramirate, počinjete shvaćati da ne postoje bolesti, zato što ne postoji tijelo. Kako vaše tijelo može biti bolesno, kada ga nemate?

'Dobro jutro, doktore; boli me trbuh.'

'Gospođo, vi nemate trbuh, pa vas on ne može boljeti.'

'Hvala vam, doktore; mislim da ga je to izliječilo.'

Kao i sve drugo osim Beskrajne Ljubavi, bolest je iluzija. Mi postajemo bolesni samo zato što nam program govori da *vjerujemo* da se možemo razboljeti. On nam servira tu stvarnost, a naša DNK/RNK dekodira poruke u naše prividno trodimenzionalno iskustvo. Moja DNK/RNK manifestira iluziju da imam artritis, i sve dok se ne uspijem isključiti iz te stvarnosti na dubljoj razini, moji će zglobovi ostati natečeni i bolni. Rekao sam da vidimo svojim mozgom, a ne svojim očima. Ali evo još jednog malog šoka. *Ne postoje oči*. Ako je stvarnost konstrukcija koja postoji u našem mozgu, kako možemo imati oči izvan mozga? Pogledajte se u ogledalo i moći ćete vidjeti svoje oči, ali sve što vidite događa se u vašem mozgu - uključujući i oči koje zure u vas iz *zrcala*. Ljudi koji su imali iskustva 'na rubu smrti' ili boravka 'izvan tijela' opisuju kako su i dalje mogli vidjeti dok su gledali svoja tijela kako leže dolje na operacijskom stolu ili bilo što drugo. Ako gledamo svojim očima, ili čak mozgom, kako to da možemo gledati i bez njih? Zato što su oni druga razina iluzije. Ja sada sjedim i nosim naočale za čitanje kako bih mogao vidjeti monitor kompjutera zato što 'moje oči više nisu kao nekad'. Ali kako moje oči mogu ne biti kao nekad, kad ih nikada nije ni bilo?

Govore nam da svjetlost ulazi kroz oči i pretvara se u električne signale koje mozak dekodira. Na jednoj razini iluzije čini se da je tako; ali kada ode-mo na višu razinu nema očiju, pa kako onda mogu obrađivati svjetlost? Ne postoji 'svjetlost', kao što ne postoji 'tama'. I one su iluzija. Ljudi postaju slijepi kada trpe oštećenja povezana s očima iz istog razloga zbog kojeg ja imam artritis. Vjerovanje da nam trebaju oči kako bismo mogli gledati zapisano je u program, i DNK/RNK to dekodira kao sljepilo kada se čini da iluzorne oči ne funkcioniraju. To može promijeniti samo svijest, zaobilaženjem softvera. Kao što sam rekao, mozak je još jedna razina iluzije koju nam prodaje Matrix. To je središnji procesor tijela koji dekodira lažnu stvarnost što je emitira Matrix u 'svijet' koji mislimo da vidimo. Ali mozak je također hologram, a time i iluzija. Labirint ima mnogo razina, i kad ih sve ogulite ostaje vam samo Beskrajna Svijest - Beskrajna Ljubav.

Svijet izgleda mnogo manje strašan kada shvatite da svijeta nema, ha? A strah od smrti gubi svoju moć kada znate da nemate tijelo i da zato ono ne može 'umrijeti'. Kakva je to zapravo smijurija, taj 'život' koji shvaćamo tako ozbiljno. Samo naprijed, dobro se nasmijte, prijatelji; zbilja je komično.

Bilješka:

Dovršivši ovu knjigu, kada je već bila u pripremi za tisak, na internetu sam vidio recenzije knjige pod naslovom *Vernetzte Intelligenz*, u kojoj se detaljno opisuju otkrića ruskih znanstvenika i istraživača u vezi s DNK. Njihova otkrića podupiru ideju da je DNK 'biološki internet', a sažetak njihovog rada pronaći ćete u Dodatku I.

Vrijedi pročitati Dodatak I prije nego što nastavite, jer je tijesno povezan s mnogim stvarima koje ste dosad pročitali.

ŠESTO POGLAVLJE

Božji program

Svecu je za njegov mir dobro da ode u mučeništvo.
Tako biva pošteđen užasnog prizora plodova svojih djela
Oscar Wilde

Jedan od glavnih izraza Matrixovog programa u ovoj stvarnosti je ono što zovemo religija, i to ne znači samo Kršćanstvo, Judaizam, Islam i ostalo što povezujemo s ovom riječi. Pritom mislim i na religije koje zovemo novac, politika,urnjava za 'uspjehom', televizija, kult slavnih osoba i ono što zovu 'New Age'. Zapravo, pod time mislim na sve što diktira vaš osjećaj za stvarnost i zarobljava vas u iluziji.

Matrix voli religije. One su odvrćanje pažnje koje drži svijest pred favovima dolazeće bajke. U koju ćete bajku odlučiti vjerovati nije previše bitno sve dok 'pušite' neku od njih i, naravno, vaša DNK je uvijek tu da vas vodi. Cilj je da vas se drži fokusirane na jednu opsesiju kako ne biste vidjeli tipa kod štednjaka koji priprema pećnicu. Konji imaju širok periferan vid, pa neki nose naočnjake kako bi mogli vidjeti samo ispred sebe, a ne panoramu koju bi inače vidjeli. Naočnjaci su tu kako bi fokusirali konja na željenu aktivnost - trku - i spriječili da ga ometaju drugi konji ili utjecaji. Religije u svim svojim oblicima naočnjaci su za ljude. One su tu kako bi nagovorile svijest da ne gleda izvan programa tako što će ju fokusirati na jedno glavno vjerovanje ili cilj. Dokument *Nečujna oružja za tihi rat* kaže: 'Održava ih zaposlenima, zaposlenima, zaposlenima, otraga na farmi s ostalim životinjama.' Matrix želi da vrata ćelije ostanu zaključana, a religije fantastično služe tom cilju. One zarobljavaju ljude



Slika 62: «Sada ćemo zapjevati Psalam 364 - Gospodin je pastir moj»

nicama; ne šišajte okrajka svoje brade.' I to je to? Da, čini se da je tako. Međutim, ako se stvarno udubite u detalje, postoje neke oslobađajuće klauzule.

Uh. Zalisci moraju biti tek toliko dugi da možete povući dlake; i brada se može brijati, ali samo ako koristite oruđe koje nije oštro. Hmm. Je li to moja mašta, ili i vi ovdje vidite isto proturječje? Ali to je Božji zakon, i ne može biti nikakvih proturječja, pa mora biti da je stvar u nama, pretpostavljam. Zakon kaže da ne smijete koristiti običnu britvu ni brijajući aparat na svojim sljepoočnicama ili za brijanje svoje brade. Židovski muškarci koji ne žele nositi bradu imaju razne opcije, kako piše. Mogu koristiti 'depilacijski prašak' (proizvode za uklanjanje dlaka), ili 'škare s dvije relativno tupe oštrice' za čupkanje dlaka, umjesto jedne vrlo oštre britve kojom bi ih odrezali. Jao. Međutim, ima i dobrih vijesti - električni brijajući aparati su u redu! Jupiiii! Ali čekajte malo. Zar oni nisu oštri kako bi mogli odrezati dlake, nije li u tome bit? Mora da je to Bogu promaklo. Nisu svi električni brijajući aparati u skladu sa zakonom, i čini se da bi vam bilo najbolje da kod svog lokalnog ortodoksnog rabina provjerite

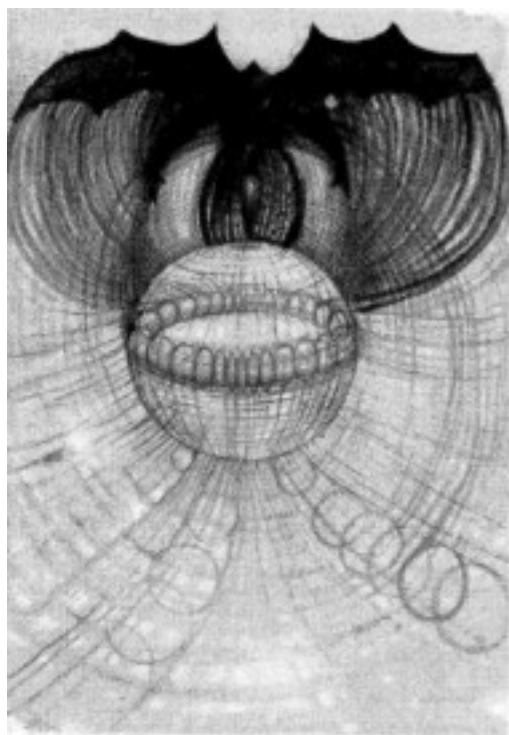
zakonima, nebitnim stvarima i finim detaljima do te mjere da nikada ne vide širu sliku (*Slika 62*).

Odličan primjer toga su dlake. Nisam znao da su dlake tako važne dok nisam počeo provjeravati što razne religije govore svojim sljedbenicima da vjeruju u vezi s njima. Što sve čovjek neće čuti. Jeste li znali da Tora (Pet knjiga 'Mojsijevih' iz Staroga zavjeta) zabranjuje židovskim muškarcima da briju svoje zaliske? Ne, stvarno, to onda mora da je od vrlo duboke važnosti, pretpostavljam. Ali zašto se, dragi Bože, to smatra tako životno važnim? Pa, Tora, ne, budimo točniji, Levitski zakonik 19:27, kaže: 'Ne zaokružujte kose na svojim sljepooč-

svoju kosu, i umjesto toga nose je pod turbanom. Također slijede program *Duge brade*. Jedan od razloga za to je što ako dlake Bogu nisu ugodne, pitaju oni, zašto bi onda učinio da rastu? Gurui sikha (vidi pod rabini, svećenici i klerici) strogo savjetuju sikhe da prihvaćaju Božju volju (što je zajedničko svim verzijama *Božjeg programa*) i puštanje kose da raste simbol je toga, kako čitam. Sikhi vjeruju da Bog nije napravio nikakvu grešku pri stvaranju ljudskog oblika (George W. Bush je sve što ću na to reći), i iz poštovanja prema tom vjerovanju Sikhi puštaju da im tijela ostanu onakva kakvim ih je Bog stvorio. To uključuje činjenicu da muškarci sikha ostaju neobrezani, osim zbog medicinskih razloga (mislio sam da Bog ne griješi...). Ali, kao što se događa svim uvjerenjima kada se suoče s praksom, upadaju u kontradikcije kako bi se izvukli iz rupa stvorenih dogmom. Na primjer, oni kažu zašto bi Bog učinio da dlake rastu kad ne bi želio da rastu? Ali imam pitanje: zašto onda sikhi šišaju svoje nokte? Ne brinite, uzeli su u obzir sve detalje i postoji odgovor na ovo pitanje koje sam ja, još jednom, potpuno krivo protumačio kao kontradikciju. Jedna web-stranica sikha razotkrila je grešku u mojoj primjedbi:

'Sikhizam vjeruje u istinoljubivo, pošteno življenje i napredovanje u životu. Nokti su nam dani kako bismo mogli raditi i hodati. Na primjer, ako podignete bilo koji predmet svojim prstima, vidjet ćete pritisak na svojim noktima. Nokti nam također pomažu da hodamo. Ako odlučite ne šišati svoje nokte, oni će na kraju puknuti dok budete radili. Zbog toga sikhizam dopušta njihovo šišanje.'

Pitam se koliko su dugo pravnici radili na tome. Također čitam kako neki vjeruju da se kosa ne smije šišati zato što su dlake antene koje nas povezuju s Bogom. Što je onda s ćelavim ljudima? Što su *oni* skrivili Bogu da je blokirao njihov e-mail? Ali, ne brinite, ćelavi mogu uspostaviti kontakt s drugim dijelom *Božjeg programa* tako što će biti budisti. Oni nemaju problema s ćelavcima. Budisti briju svoje glave zato što se 'odriču svih svjetovnih želja i težnji, kako bi brže postigli čistoću, oslobodili se zabluda, uklonili zapreke i krenuli putem prakse'. I nakon što obriju glavu, lakše se razlikuju od drugih (iako ne i međusobno). Rimokatoličke redovnice također šišaju svoju kosu kao simbol njihovog žrtvovanja Bogu i odustajanja od svjetovnog. Kosu smatraju najvećim ponosom žene, i ona je čest izvor taštine, tvrdi rimokatolička misaona policija. Kako bi izbjegle tu taštinu, redovnice pokrivaju svoje glave i šišaju svoju kosu na kratko. Koja mi se ono riječ čini najprikladnijom za sve ovo? Ah, da, *patetično*.



Slika 63: *Matrixov Božji program... Poštuj MENEEEEEEE!*

Vjerska opterećenja mogu biti zapanjujućih razmjera, a oružje na koje se oslanjaju uvijek je jednadžba straha: strah = kontrola = veća moć Matrixa (*Slika 63*). Prvo, *Božji program* stavlja svoje sljedbenike u stanje straha od uznemiravanja Boga i propuštanja karte za raj. Zatim im daje pravila koja trebaju slijediti kako bi Bog bio dobre volje i poštudio ih mjesta gdje vatre plamte. Dean Hamer, američki molekularni genetičar, nakon uspoređivanja više od 2.000 uzoraka DNK zaključio je da je sposobnost neke osobe da vjeruje u Boga povezana s kemijskim spojevima u mozgu. Objasnio je svoju teoriju u knjizi *Božji gen: Kako je vjera zapisana u našim genima (The God Gene: How Faith is Hardwired in our Genes, Doubleday, 2004.)*. To se svakako

uklapa u ono što govorim u ovoj knjizi. *Božji program* bit će snažniji za neke pojedince nego za druge zato što spoznaja da je religija besmislica prepravljajući DNK softver i razvodnjavajući utjecaj čovjeka u mantiji na druge u istoj genetičkoj liniji. To može djelovati i u suprotnom smjeru, naravno. Ne iznenađuje me što Hamer povezuje vjeru u Boga s kemijskim spojevima u mozgu, jer je to način na koji softver djeluje na tjelesni hologram i obrnuto.

U rujnu 2004. gledao sam televizijsku dokumentarnu seriju *Židovski zakon* na britanskom *Channel 4*. Otkrili su fantastičan primjer onoga što mislim kada kažem da religije služe Matrixu. Serija je prikazala Židove koji pokušavaju slijediti stroge židovske zakone u svim područjima svog života. Stvarno *svim* područjima. To je toliko ekstremno da je gotovo smiješno, ali na kraju sam osjećao duboko sažaljenje prema tim ljudima. Oni su zarobljeni u svakodnevnoj diktaturi straha, utemeljenoj na zakonima objavljenim kroz drevne biblijske tekstove koje su prije više tisuća godina napisali nepoznati autori i čiju provedbu osigurava rabinska misaona policija. Na početku prve emisije

upoznali smo rabina Kayea, košer-inspektora organizacije Beth Din u Manchesteru na sjeverozapadu Engleske. On je bio u svojoj knjižnici u kojoj su police bile prepune knjiga s detaljima o tome što se smije i što ne smije, što mora i što ne mora, na koje ortodokсни Židov mora paziti. On je rekao:

'Ove knjige nam zapravo govore što da radimo kada ustanemo ujutro, kako da se oblačimo, kako da se ponašamo - prije jutarnje molitve ne jedemo - kako možemo nekoga pozdraviti ujutro, što možemo reći prije molitve, što ne smijemo reći, kako da dođemo do sinagoge, što radimo u sinagogi, što se događa ako malo zakasnimo na molitve, koje dijelove propuštamo, sve su te stvari ovdje.'

Vjerujem da ste stekli dojam. Organizacija Beth Din zapošljava 30 'prehrambenih inspektora' za nadzor pogona u kojima se proizvodi košer hrana i piće. Vjerojatno znate za košer zakone o mesu koji inzistiraju da životinje nasmrtno iskrvare, kao kod halal mesa muslimana - ali košer zakoni idu puno dalje od tehnika klanja. Oni osiguravaju da sve bude u skladu sa zapanjujuće opširnim i kompleksnim prehrambenim zakonima zapisanim prije više od deset stoljeća. Kako je rekao Beth Dinov rabin Furst: 'Mi imamo tradiciju koja nam je predana na brdu Sinaj. Kada je Bog Mojsiju dao zapisanu Toru, također mu je dao usmeno objašnjenje svega ovoga do najsitnijih, najsitnijih detalja.' To je, koliko vidim, morao biti dug razgovor, a Mojsije je morao imati fenomenalno pamćenje. Rabin Furst je također objasnio da im zakon dopušta pojesti dio kukca, ali ne i cijelog. Mislim da tu nema nekih dobrih vijesti. Kosher-inspektor za hranu, rabin Klarberg, dodao je primjedbu da to ne znači da mogu raskomadati kukca kako bi iskoristili rupu u zakonu koji kaže da ga ne smijete pojesti cijelog. Duboko sam udahnuo, pitajući se jesam li se možda iznenada zatekao na nekom drugom planetu. Zašto bi netko pokušao zaobići zakon koji kaže da ne smijete pojesti kukca bilo mi je neshvatljivo. Ali opet, bio sam na stvarno čudnom području.

Sholem Josephs iz pekare *Swiss Cottage* rekao je da kad bi imao meso u jednoj od svojih pećnica, ne bi se usudio peći ništa drugo u njoj dok ne bi pozvao rabina i pronašao način da pećnicu opet učine košer. Također je istaknuo da je košer hrana skuplja, prije svega zato što, kao svi takvi proizvođači, mora svakog mjeseca plaćati Beth Dinu za nadzor nad svojim kuhinjama i dobivanje njihovog presudnog žiga odobrenja. Održavanje košer zakona o prehrani vrlo je profitabilno, osim što je spektakularno pretjerano. Ali kako možete dovesti u pitanje Mojsija ili onoga tko ga je izmislio? Bilo bi to svetogrđe. U jednom

drugom prizoru neki je tip posjetio rabina s novim električnim kotlićem za čaj. Rabin Brodie objasnio mu je da se židovski lonci, tave i kotlići moraju uroniti u vodu jer se to smatra znakom čistoće. Mislim da je to ono što mi ostali zovemo pranje novog suđa prije upotrebe. Ali ne, ovo je bio duhovni i vjerski obred. 'Nadam se da će vam dati mnogo, mnogo dobrih šalica čaja', rekao je rabin. 'Sad kad je posvećen, siguran sam da će čaj biti ukusniji.'

Uskoro smo opet bili s košer-inspektorom, rabinom Kayeom, i drama se intenzivirala. Suočio se s ozbiljnim problemom. Rabin iz Londona koji je putovao avionom kako bi mu se pridružio sljedećeg jutra na inspekciji u Aberdeenu u Škotskoj, bio je zabrinut jer bi ga njegov let mogao spriječiti da se pomoli kada zakon to propisuje. Morao bi napustiti dom prije vremena za molitvu, a u kritičnom trenutku bio bi u zraku. Nije mi bilo jasno zašto se ne može jednostavno pomoliti u avionu, kao što sam ja mnogo puta napravio dok sam letio lokalnim zračnim linijama po Južnoj Americi. Iz onoga što sam uspio shvatiti - a u tom je dijelu postalo malo zbrkano - rabin se morao pomoliti unutar prva četiri sata nakon sumraka. Bog je tako zahtijevao, čini se. Rabin Kaye bacio se na posao kako bi riješio krizu svog prijatelja. Otvorio je hebrejski kalendar na svom laptopu i tamo je pronašao veliko olakšanje. Postojao je način da se to zaobiđe. Nekako ste od početka slutili da će ga biti.

U svojoj hotelskoj sobi dok je čekao tipa iz Londona, rabin Kaye pokrio je glavu i obavio prvu od tri obavezne dnevne molitve - za razliku od pet molitvi kod muslimana (pitam se tko će pobijediti u penalima?). Rabinova molitva uključivala je ljuljanje naprijed-natrag, onako kako sam vidio da rade pred Zidom plača u Jeruzalemu. U jednom je dijelu također nosio neku vrstu malog crnog dimnjaka ili nečega poput kutije, što se kolektivnim imenom zove tefillin. To je bila četvrtasta, i puno manja, verzija cilindra koji je nosio Debeli direktor u crtanom filmu *Tomo Lokomotiva*. U jednoj drugoj emisiji rekli su nam više o tome zašto židovski muškarci 'trakama privezuju kutije', kako se narator izrazio. To me odmah podsjetilo na kriket, bejzbol i druge sportove u kojima se muškost mora zaštititi od ozljeda čvrstom 'kutijom' ili zdjelicom. Ali ovi tefillini ne štite muda, objašnjavaju dalje. Oni sadrže male pregratke, od kojih je svaki ispunjen pergamentom ispisanim religijskim tekstovima, i nose se da podsjećaju Židove da ih je Bog spasio iz ropstva u Egiptu. Očigledno je bio na odmoru kad su ih Babilonci odveli u zatočeništvo.

Legitimnost tefillina treba redovno provjeravati. Rabin Dansky rekao nam je da to treba raditi zato što ako ne slijediš Božju volju, ne dobivaš 'nika-kve bodove kod njega'. Čekajte malo dok pokušavam shvatiti koliko glup mora

biti taj Bog, kakav totalni tikvan, da bi se brinuo oko toga nosi li netko tu stvar na glavi ili što je u njoj. Ne, takva razina apsurdnosti je izvan dosega moje mašte. U svakom slučaju, rabin Dansky je izuzetno pedantan. Vidjeli smo ga kako pomičnom mjerkom provjerava da li je tefillin kvadratičan u granicama od jednog milimetra. Rekao je da zapravo ne znaju zašto mora biti kvadratičan, bio je to mitzvah (zakon) objavljen prije nekih tri tisuće godina koji 'mi jednostavno moramo prihvatiti i slijediti bez [objašnjenja]'. Da se naslutiti da takvih ima puno. Svaki svitak mora biti na pravom mjestu, inače tefillin nije ispravan, a isto vrijedi i ako se na kožnom remenu za bradu nađe čak i najmanja ogrebotina, rekao je rabin. Kada se potroše, treba ih zakopati, čak i končiče koji otpadnu. Rabin Dansky rekao nam je da se pobrinuo da sigurno bude tako time što je usisao svoj ured i zakopao vrećicu za prašinu. Čini se da mora puno kopati. Rekao je da se svi stari molitvenici, čak i novinski članci o Tori, također moraju zakopati. Prethodne godine zakopao je nekoliko tona stvari.

Rabin Kaye i njegov londonski prijatelj krenuli su na ribarnicu u Aberdeenu. Glas naratora rekao nam je da riba mora imati peraje i ljuske da bi bila košer. Pomislio sam da je to moralo biti veliko olakšanje kad su otkrili da ih imaju, posebno za ribe. Ova tvrdnja nije dodatno pojašnjena, pa pretpostavljam da to znači da riba mora imati peraje i ljuske i kada je servirana na tavnjuru, ali ne mogu biti siguran. Svaki aditiv koji se dodaje ribi i svakoj drugoj košer hrani mora biti provjeren. Mora da se košer potvrde tiskaju u ogromnim količinama - naravno, usklađeno s čekovima koji idu na drugu stranu. Dok se vozio kući uz, kako se činilo, kazetu koja je svirala u njegovom automobilu, rabin Kaye nam je rekao da im nije dopušteno da slušaju muziku, osim na vjenčanjima. Pretpostavljam da ionako ne bi mogli slušati Meatloafa¹, osim ako ga ne bi odobrila inspekcija. Znači li to da je rabin kršio zakon slušajući kazetu u svom autu? O, ne, sve je bilo regularno. Pogledati oslobađajuće klauzule br. 766, 859,494. Njegova kazeta nije muzika nego čista vokalna glazba, rekao je. Imao sam dojam da ni on sam ne vjeruje u to objašnjenje.

Životinje su košer samo ako imaju rascijepljene papke i ako preživaju. Jedna emisija odvela nas je na farmu na kojoj su proizvodili košer i nekošer mlijeko. Radnik s farme rekao je da zapravo u procesu nema bitne razlike, ali pretpostavljam da je farma svejedno morala redovno slati čekove. Slušajući košer-inspektora iz Beth Dina koji je kontrolirao tu farmu, činilo mi se da

¹engl. 'meatloaf' = mesna štruca, ali i umjetničko ime pjevača i glumca Michaela Leea Adaya, kao i banda čiji je pjevač

se radi o lakoj zaradi. Citirat ću ga od riječi do riječi, kako ne biste mislili da izmišljam:

'Boravio sam ovdje prilično često kako bih bio siguran da u krdu nema drugih životinja osim krava.'

Kao na primjer?

'Bivola.'

Nakon kraće pauze za razmišljanje o gluposti svog odgovora, nastavio je:

'... Mi znamo da u krdu nema drugih životinja, vrlo je neuobičajeno držati miješano krdo u svakom slučaju, ali svejedno zakon nalaže da mi budemo tu. To je ono što mlijeko čini košer, sama činjenica da mi provjeravamo, iako nema stvarne razlike u mlijeku.'

Možete ovo spremi u isti pretinac s rupom u zakonu o kukcima, molim vas? Hvala lijepa, to je onaj pretinac na kojem piše 'Neshvatljivo'. Rabin Furst stajao je pored hrpe tijesta od kojeg se pravi kruh. Rekao je da hrpa sadrži komad svakog tijesta umiješenog u posljednjih 36 sati, i on se spremio izvesti poseban obred kako bi odvojio nešto od tijesta u skladu sa Zapovijedima. Nisam shvatio što je točno odvajao, pa čak ni kad sam ponovno premotao traku nisam uspio razumjeti. Možda je tako i bolje. I dok je slagao komadiće tijesta na hrpu izgovarao je neke riječi na hebrejskom, te objavio da je to proglasio 'Halla' ili subotnjim kruhom. Riječ Halla, kako sam doznao na jednoj židovskoj web-stranici, je 'ime koje se u drevnim vremenima koristilo za svećenikov dio tijesta'. Znam, i ja sam pomislio isto. Rabin Furst je pojasnio da su njegove riječi učinile svu razliku. 'Sada ima posebnu razinu svetosti, i moram ga se riješiti na doličan način.' Riješiti ga se? Ako je tako sveto, zašto ga baciti, uz poštovanje ili bez njega? Rabin je imao odgovor. Kad bi imali hram, ovo bi tijesto otišlo svećenicima, ali budući da ga nemaju, baca se u smeće. Pa, ne izravno, jer bi to značilo nedostatak poštovanja i bilo bi protiv zakona. Umjesto toga, objasnio je, stavio ga je u plastičnu vrećicu, a onda to stavio *u još jednu* vrećicu. Hej, kakvo poštovanje. 'Zbog činjenice da smo ga stavili u dvije vreće smatra se da smo ga se riješili s poštovanjem', rekao je. Rabin nam je rekao da nije imao izbora nego baciti tijesto, jer ga nitko osim svećenika nije smio jesti. Svi ostali Ži-

dovi 'nisu u stanju duhovne čistoće'. Tko je to rekao? Svećenici, pretpostavljam. Nakon što je rabin izgovorio svoje riječi kako bi ostatke učinio svetima, rekao je da se svo ostalo tijesto, od kojeg je potekla sveta hrpa, smatra nesvetim, i da ga obični Židovi mogu jesti. Jeste li još tu, nešto ste zanijemjeli?

Rabin Furst snimljen je kako razbija naizgled beskrajn niz jaja kako bi vidio ima li u njima krvavih mrlja. Reporter ga je zamolio da objasni što to radi, a rabin je odgovorio da je zakon o tome kompliciran. Instinktivno sam zadržtao pred onim što bi moglo uslijediti nakon mog iskustva s raskomadanim kukcem, čovjekom s bivolom, i poslom oko svetog tijesta. Rekao je da Tora implicitno nalaže da Židovi ne bi smjeli jesti krv životinja. Prilično jednostavno, ali ne zadugo. Postojalo je pitanje koja je vrsta krvi u jajetu, i je li krv to oko čega bi se trebali brinuti ili ne. Čini se da se ortodoksni Židovi, poput opsesivnih sljedbenika svih većih religija, jako puno brinu, ali u tome i je bit. On je, iz razloga koje nisam razumio, zaključio da krv u jajima nije onog tipa koji je tako važno izbjegavati, ali je, usprkos tome, ipak provjeravao svako jaje kako bi je uklonio. Rabin Furst je rekao da oni provode puno vremena govoreći: 'što ako?'. Što ako se dogodi ovo, što ako se dogodi ono? Dosad mu nije bilo teško vjerovati. Neka vam sam ispriča o teološkom minskom polju koje se zove danski kolač sa sirom:

'Sada rade male danske kolače, i stavljaju komad sira u sredinu. Ponekad se sir prelije preko ruba. Ako se takav kolač nađe na kraju ploče i sir pređe preko ruba tacne, past će na dno pećnice i to će joj dati mliječnu kvalitetu; i ako odmah stave štrucu kruha u nju, kruh će imati mliječnu kvalitetu.

'Zbog toga sam poduzeo velike napore da uvjerim pekare da svoje danske kolače od sira peku u tacnama koje imaju uzdignute rubove na sve četiri strane, kako bi izbjegli tu mogućnost «što ako sir ode preko ruba?»'

Do sada sam se već pitao tko će se prvi pridružiti siru, rabin ili ja. Siguran sam da su prije nekoliko tisuća godina, ponekad čak i danas, postojali zdravstveni razlozi za neke od ovih prehrambenih navika, ali takva opsjednutost njima i rigoroznost koja upravlja životom potpuno su blesavi. Postoje i lice-mjerni izrazi židovskih zakona, poput onog koji zabranjuje pijenje vina koje nisu napravili Židovi. AskMoses.com kaže da je vino košer samo ako njime nisu 'rukovali ne-Židovi do stavljanja čepa na bocu...' Pitam se zašto se to ne smatra rasizmom, kad bi se smatralo da netko drugi radi to isto? Osobno, nije

me briga što netko po svojoj slobodnoj volji bira za jesti ili piti, to nisu moja posla, ali mi je već zlo od te mi-to-smijemo-ali-vi-ne-smijete arogancije koja prožima takva pitanja. *Božji program* pun je takvog licemjerja. Rabin Dayan Berger (činilo se da ih ima puno) objasnio je da je svrha zakona o vinu da 'postavi prepreke i poteškoće na put' kako bi obeshrabrio zloupotrebu vina. Po čemu je drukčije naroljati se od vina koje su napravili Židovi nego od vina koje su napravili ne-Židovi nikada nije objašnjeno. Pitao sam se jesu li dobar dio toga što govore usput izmislili. To je uobičajena osobina 'interpretatora' religijskih zakona - 'Mislim da je Bog time htio reći...'. Rabin je rekao da ta stvar s isključivo židovskim vinom potječe iz davnih vremena kada je prevladavalo obožavanje idola (što, od prije deset minuta?) i ljudi su naišli na nešto vina, nekako su to pokušali pretvoriti u čin štovanja...'. Poznat mi je taj osjećaj. Rabin Furst rekao je da pećnice u košer pekarama smiju paliti samo Židovi, i samo ih Židovi smiju zagrijavati na radnu temperaturu. 'To čini kruh duhovnijim proizvodom', rekao je. Da je to izgovorio kršćanin bijele rase zvali bi ga 'bijeli rasist'. U čemu je razlika?

Još jedna epizoda u seriji *Židovski zakon* usredotočila se na zakone o sabbatu, koji je svake subote, i o Pashi, najvećem židovskom blagdanu u godini kojim se obilježava egzodus Izraelaca iz Egipta. Tijekom osam dana Pashe nije im dopušteno jesti ništa što se diže (dobro, dobro, dosta je bilo) poput dizanog kruha ili bilo čega fermentiranog. Rabin Dovid Jaffe objasnio nam je da je to zato što su Židovi napustili Egipat u takvoj žurbi da se kruh koji su bili pripremili nije imao vremena dići. Umjesto toga, za vrijeme Pashe jedu beskvasni kruh. Ne samo što je dizani kruh zabranjen, kuća treba biti očišćena od svih tragova takvog kruha. Rifka Domitz iz svoje je kuhinje poručila: 'Očistimo cijelu kuću zato što tražimo kvas, sve što bi moglo biti kruh, kolač, bilo koja vrsta mrvica; također ne držimo viski, ocat, ništa što je fermentirano, [kao] pivo. Zato cijelu kuću treba oribati.' Nisam siguran u vezi s 'treba'. Ne postoji 'treba' osim ako volja ne ustupi mjesto bolesnom religijskom 'zakonu'.

U nekoj drugoj kući dovukli su 'specijalan štednjak za Pashu' iz šupe kako bi na osam dana u godini zamijenio onaj drugi. Moram reći da su štednjaci izgledali izuzetno slično. Čak je i mikrovalna pećnica bila prekrivena celofanskom folijom kako bi se osujetile namjere neke zaostale mrvice kruha koja se možda spremala osuditi ukućane na oganj pakla. Domaćica nam je rekla da bez obzira koliko čistila mikrovalnu, još uvijek je nešto moglo biti u njoj. 'Ako stavim vruću zdjelu kokoške juhe ispod [mikrovalne pećnice], para bi mogla izbaciti mrvice ili kvasac u zdjelu.' Znači to je bilo blizu. Oni su bili 'vrlo, vrlo

strogi u vezi svega' rekla je gospođa, i uvjeravanje nije bilo potrebno. To nam je potvrdila i sljedeća scena u kojoj je žena bacačem plamena za skidanje boje palila po sudoperu i ploči za cijedenje suđa kako bi bila apsolutno sigurna da više nema kvasca. Kad bi bar ljudi bili jednako opsjednuti brigom da nitko ne bude bez hrane, topline, krova nad glavom i prilike da ostvari svoje snove. Ali pretpostavljam da je Bog previše zauzet paničarenjem oko smrtne opasnosti od danskih kolača da bi se bavio tako nebitnim stvarima. Naglašeno je da žene obavljaju sve poslove, dok muškarci 'određuju vjerski ugođaj'. Kako je jedna žena rekla o svom mužu: 'On određuje duhovni ugođaj, a ja radim kako on želi. Prepuštena sama sebi, ne znam što bih radila. Nemam pojma.' Tužno je što većina ljudi nema pojma što bi radila kada bi bila prepuštena svojoj volji, jer to nikada nisu probali.

Najbolji dio bio je kad je rabin Avraham Jaffe izjavio da su svi rabini poslali obrasce svojim vjernicima tražeći od njih da prepuste svom rabinu prodaju njihovih zabranjenih proizvoda ne-Židovu za vrijeme Pashe. Ne-Židov mu isplati novac i sve stvari pripadnu njemu. Postoji, međutim klauzula u njegovom ugovoru koja predviđa da ako on sve želi prodati natrag nakon Pashe zato što ne može zaraditi na tome, to će biti u redu. Oni će ga 'ljubazno' osloboditi svega i ugovor će biti ništavan i nevažeć. Ništa se ne miče; to je samo papirna transakcija. Ne-Židov je službeni vlasnik svega što Pasha zabranjuje širom njegove lokalne židovske zajednice, ali sve prodaje natrag za istu cijenu kada blagdan završi. Kupac iz dokumentarca, Colin Day, rekao je da se time bavi 30 godina. Za Pashu je rekao: 'U to vrijeme doslovno sam milijunaš'. Ali, iako je kupio sav plijen za nekoliko funti, nakon osam dana ga prodaje natrag zato što 'ne može izvući zaradu'. Koliko je sve to smiješno, i kakvo pretvaranje. Zar Bog ne zna da ga ovdje muljaju? Zar misle da je 'On' toliko glup?

Ali Pasha se barem događa jednom godišnje, a sabat, ili šabat, je svakog tjedna. Vidjeli smo obitelj koja je trčala naokolo i paničarila dok se sabat prijeteci nadvijao nad njima u petak navečer (iako je prijeporno je li 'Bog' tako mislio). Rochel Jaffe je rekla da joj je pećnica morala raditi cijelo vrijeme jer se na sabat ne smije kuhati. Tko kaže? Onaj tko je napisao tekstove Starog zavjeta prije više tisuća godina, a nitko ne zna tko je to bio. 'Kad se sabat počne približavati, gasi se muzika, gasi se video, gasi se kompjutor, svi se oblače i izlaze, i znaju da moraju biti brzi, znate', kaže gđa Jaffe. Konzultirala je podsjetnik 'kad je sabat' iza vrata kuhinjskog ormarića. '3:53, sabat je 4:31... 31 i 7 su 38 minuta, 38 minuta, trebalo bi biti u redu.' rekla je gđa Jaffe. Nadajmo se da je tako, inače tko zna što će Bog učiniti. Još uvijek kuha nakon zalaska sunca u petak?

Osudite je! Čim sabat počne, otac i dečki moraju krenuti u sinagogu, dok žena i djevojke ostaju i mole se kod kuće. Rabin Brodie rekao je da je paljenje svjetla, javljanje na telefon ili paljenje kuhala za čaj zabranjeno kada počne sabat. U tom trenutku vratio se rabin Kaye. Nedostajao mi je. Rekao nam je da ima 'tako puno pravila što se smije i što se ne smije... ne smije se paliti svjetlo na sabat, ne smije se paliti vatra... Na sabat nam nije dopušteno ložiti vatru... [pa zato] ...ne možemo voziti automobile jer tako izazivamo izgaranje'. Kao što se moglo i očekivati s rabinom Kayeom, uskoro smo ušli u ozbiljne detalje:

'Ne biste smjeli zapaliti vatru, ali ako vatra gori... mogu je pustiti da nastavi gorjeti. Kad biste došli u moju kuću u subotu i vidjeli me kako sjedim u mraku i pomislili: «Ah, ovdje su ugašena svjetla, u redu, ne volim da sjedite u mraku», upalili svjetla i otišli, morao bih napustiti sobu, zato što bih imao koristi od nečega što je zbog mene učinjeno na sabat.

'Ali ako kažem: «Johne, hajde da popijemo piće, jedini je problem što je u sobi malo mračno», a vi kažete «Oh, uključit ću svjetlo» i sjednete, svjetlo je upaljeno za vas. A kada napustite sobu, a ja kažem, «Johne, učini mi uslugu i nemoj ugasiti svjetlo», to je u redu.'

Kad god mi treba način da izvrdam sustav, rabin Kay je čovjek za mene. Kako je istaknuo: 'Ugasiti nešto je blago drugačije nego nešto upaliti.' Stječe se dojam da kada riječ 'ne' ne bi postojala u rječniku ortodoksnih Židova, svi bi bili trajno nijemi. Ne zaboravite, isto je i sa svim religijama *Božjeg programa*, i nemojte da počnem govoriti o južnjačkim baptistima. Jedan od najbizarnijih judaističkih obreda je osam dana obaveznog tugovanja kroz koje ortodokсни Židovi moraju proći kada umre neki rođak. Moraju sjediti na posebnoj niskoj stolici (razlozi nikada nisu objašnjeni), a sva ogledala moraju biti prekrivena (također nikad objašnjeno). Nekog jasnog čovjeka je nakon smrti njegove sestre posjetio rabin Jaffe i raspapao mu vestu nožem. To potječe od priče kako je Jakov reagirao na Josipovu smrt trganjem svoje odjeće. Zato je, tisućama godina kasnije, rabin Jaffe izvadio svoj nož i probušio rupu u džemperu ovog čovjeka dok su izmjenjivali 'svete riječi'. To bi se trebalo dogoditi svaki put kada umre neki rođak, na veliko zadovoljstvo proizvođača odjeće. Također moram reći da je svaki put kad su izgovarali svoje 'svete riječi' vladala iznenađujuća odsutnost osjećaja, i na pamet su mi padale riječi 'kao' i 'papige'. Bilo je kao da slušate nekoga tko recitira tablicu množenja. Jedini obred koji je izgledao za-

bavno zvao se Purim, ili Punim. To je kada Židovima kažu da se opuste, i Božji je mitzvah da se muškarci moraju nalokati. Mogli biste to zvati *bar* mitzvah. To je bilo jedini put u seriji kada sudionici nisu izgledali užurbano i bez daha, u panici oko ispunjavanja sljedećeg zakona u svom dnevnom rasporedu. Nakon svega što se dogodilo prije toga, bilo ih je lijepo vidjeti opuštene i sretne, iako ne zadugo.

Važan dio softvera *Božji program* je prisiljavanje ili vršenje pritiska na djecu da slijede uvjerenja roditelja. Jedna ortodoksna židovska majka rekla je da ima prijatelje koji su strahovito zabrinuti što ona ima dvadesetogodišnju kćer koja još nije udana ni zaručena. Rekla je da ona sama nije zabrinuta (imao sam osjećaj da je), jer će Bog pronaći pravog čovjeka za njenu kćer. Ali usprkos tome, malo će se raspitati po židovskoj zajednici. 'Pronaći ćemo mi nekoga', rekla je. *Mi* ćemo pronaći nekoga? Po mom mišljenju, nije ništa drugo nego zlostavljanje manipulirati ili čak, u mnogim slučajevima, *inzistirati* da tvoj sin ili kći oženi nekoga tko udovoljava tvojim zahtjevima i/ili zakonima tvoje religije. To se događa u brojnim kulturama, i gadna je sramota. Ta ista majka rekla nam je da Bog ne voli nikoga tko je pun sebe, te da ego mora biti iskorijenjen. Oni se moraju 'osloboditi arogancije i bahatosti', rekla je. Kako se to slaže s vršenjem pritiska na djecu da se ožene i prisiljavanjem djece da slijede tvoju religiju, nikada nije objašnjeno.

Iza svih tih očitih besmislica koje sam opisao u ovom poglavlju leži kontrola - kontrola pomoću straha. Rabin 'danski kolač' Furst sazeo je to u nastavku objašnjavanja svoje 'Što ako?' teme:

'Mi primjenjujemo ovu vrstu razmišljanja na sve što činimo - što ako se dogodi ovo, što ako se dogodi ono, zato što se **bojimo**. Bojimo se duhovne štete koja bi nas mogla zadesiti.' (Moj naglasak)

On je rekao da hrana može utjecati na čovjekovu dušu. Ako čovjek jede hranu koja je pripremljena na košer način, ona ima pozitivan duhovni utjecaj na dušu - 'i ne daj Bože da bi jeo hranu pripremljenu na način koji krši stroge košer zakone, to bi moglo imati negativan utjecaj na dušu'. Jedan od košer-koljača koji puštaju životinje da iskrvare do smrti iznio je iste tvrdnje: 'Ako čovjek jede nekošer hranu, on umanjuje svoju duhovnost; ako se drži košer hrane njegova duhovnost ostaje netaknuta, i zapravo raste zbog discipline koja stoji iza jedenja isključivo košer proizvoda. Mi vjerujemo da cijeli taj paket zakona u vezi s prehranom, podiže... dušu na višu duhovnu razinu.' Kakve bljzgarije.

Svakako izgleda da ne čini ništa za njihovo zdravlje. Nijedan od tih tipova nije izgledao zdravo. Svo to nametnuto ponašanje vrti se oko pendreka, a ne košera. Služi da se održi stanje svakodnevnog straha i ropstva od posljedica neispunjavanja zakona. To je *Božji program*. Kako je rekao rabin Furst:

'Moramo shvatiti da ćemo na onom svijetu morati imati posla s bodovima koje smo tijekom života prikupili a... za greške koje smo počinili bit ćemo kažnjeni. Međutim... popravimo li pogreške koje smo napravili na ovom svijetu, nećemo morati imati posla s njima na onom svijetu.'

Kakva li će biti kazna za miješanje sira i mesa, čovjek se mora zapitati. Možda prokletstvo vječnog jedenja u *McDonaldsu*?. Igra je jednostavna. Nabavite si dug popis zakona za koje ćete reći da vam ih je dao Bog, imenujte svećeničku mafiju da 'interpretira' što je Bog mislio, i utjerajte sljedbenicima strah u kosti pričajući im što će se dogoditi ako prekrše Božji zakon. To je siguran dobitak. Bilo mi je tako žao tih ljudi iz serije *Židovski zakon* i onih koje oni sami kontroliraju kroz strah. Rabin Furst mi je izgledao kao drag, simpatičan čovjek, ali imali smo priliku vidjeti ga kako svaki dan živi u strahu od posljedica kršenja zakona koje je napisao tko zna tko prije više tisuća godina. Matrix ga drži za kolač sa sirom.

Gdje je svijest u svemu ovom? Gdje je Beskrajna mogućnost? Ne-postavljanje pitanja religije, za koje vam govore da ih slijedite bez pogovora, softverski su programi, i ovo što sam upravo opisao jedan je od upadljivijih primjera. Ali ima ih još mnogo. Kršćanima se na sličan način naređuje, ili se na njih vrši pritisak, što da misle, rade i govore. Nametanjem monumentalne budalaštine Rimokatolička crkva držala je milijarde ljudi u okovima straha - kontrole - kroz čitavu svoju bijednu povijest. Kakva je to sramota, ta 'crkva' od mržnje i straha koja tvrdi da ima pravo trgovati 'Bogom punim ljubavi'. Onda su tu bolesni umovi i ljudi ekstremisti muslimanske vjere u zemljama poput Irana, gdje su, prema izvještaju Amnesty Internationala, čak i mentalno bolesne tinejdžerke u opasnosti da će ih bičevati, kamenovati do smrti ili objesiti zbog brakolomstva, seksa prije braka i 'postupaka u suprotnosti s čednošću'. To, čini se, vrijedi čak i ako su tu djecu njihovi roditelji prisiljavali na prostituciju. Hladnoća i zloba tih fanatika potječu iz činjenice da su oni softverski programi lišeni svijesti kako je definirana u ovoj knjizi. Tu su još i mormoni, Jehovini svjedoci, muslimani i groteskni kastinski sustav hindusa koji određuje životne mogućnosti djeteta prema obitelji u kojoj je rođeno. To su različiti nazivi za isti osnovni

misaoni sklop, i sama činjenica da mogu dati ime onom u što vjeruju znači da su podijelili Jednotu u svojoj stvarnosti. Ukoliko možete staviti ime na ono što jeste ili vjerujete, Matrix vas drži u šaci, jer imena označuju podijeljenost, a ne cjelovitost.

Te i još mnoge druge religije imaju jednu ključnu zajedničku stvar: sve su one sranja². Kao što sam rekao, Matrixu nije bitno *koju* ste religiju izabrali, sve dok se slažete s nekom od njih, zato što onda nosite naočnjake, a Matrix vas drži u šaci. Ono što me nasmijava je što svi oni misle da slijede jedinstvenu religiju, a svi potječu od iste šablone, i svi imaju potrebu nositi uniforme. Kad biste vidjeli ortodoksnog Židova, ne biste li to odmah prepoznali po bradi, crnom šeširu i dugom crnom kaputu? Ne biste li odmah prepoznali muslimana, sikha ili budista, ili katoličkog svećenika? To je očitovanje mentaliteta krda. Još jedna udica u *Božjem programu* je poslušnost prema utemeljiteljima religije. Za kršćane je to Isus, za Židove Abraham ili Mojsije, za muslimane Muhamed, za sikhe Guru Nanak, za budiste Buddha i za hinduse Krišna. Pitam se je li bio Hairy Krišna³? Ne, to bi ga činilo sikhom. Ne mogu to više pratiti.

Najbolji dosad snimljen film o religiji je Monty Pythonov *Brianov život*. On ih je sve razotkrio kao sranja što i jesu. Sjećam se scene u kojoj je Brian (koji simbolizira Isusa) izgubio sandalu bježeći od svojih sljedbenika. Jedan ju je sljedbenik podigao i viknuo: 'To je znak, to je znak'. Onda su svi oni skinuli po jednu sandalu u znak poštovanja prema svom učitelju. Ono što je film činilo tako smiješnim je činjenica da je sve to istina. Religija je jedna od onih muholovki za duh kod koje, kao kad je riječ o Matrixu, često možeš uočiti nje-nu besmislenost samo ukoliko ju promatraš izvana. Tijekom godina sreo sam mnogo bivših kršćana koji su se pitali zašto nisu uspijevali vidjeti koliko je sve to ludo, kad im je kasnije bilo tako očigledno. Ali indoktrinacija i ponavljanje imaju vrlo jak utjecaj kad vam je svijest na odmoru i pušta DNK programu da vodi dućan. U Sjedinjenim Državama kršćanski vjernici prevladavaju na polju istraživanja zavjera, i to je razlog zašto idu samo do određene točke u onome što govore, ali ne dalje. Osjećaju se dobro dok njihova istraživanja podržavaju njihova vjerska uvjerenja, ali ne žele prijeći crtu, ili čak ni razmotriti informacije koje bi ih odvele na razine razumijevanja koje ugrožavaju valjanost njihove

²Autor ovdje koristi riječ 'bollocks' čije je značenje objasnio ovako: 'Za čitatelje izvan Ujedinjenog Kraljevstva, britanska šatrovačka riječ 'bollocks' označava i testise i potpunu besmislicu, kao u «hrpa 'bollocks'a». U kontekstu religija koristit ću ovu riječ u oba značenja.'

³engl. 'hairy' = dlakav. Prim. prev.

ve vjere. Misle da su slobodni od manipulacija zato što znaju za zavjeru pet osjetila, ali Matrix ih još uvijek drži zarobljene kroz njihovu religiju i njihovu vjeru u 'Bog blagoslovio Ameriku'.

Jedan od razloga zašto religije preživljavaju usprkos njihovoj besmislenosti veliki je manipulator ljudske stvarnosti koji se zove *pretpostavke*. Gledao sam dokumentarac u kojem su kršćanski istraživači morali priznati da ne znaju gotovo ništa o tome tko je pisao Bibliju. Priznali su da kontradiktorna Evanđelja sigurno nisu napisali očevici događaja koje tvrde da opisuju, a čak je i ranije biblijske tekstove Crkva prepravila kako bi se slagali s političkim programima tog vremena. Ali usprkos tom diskreditiranju onoga za što kršćane uvjeravaju da je 'riječ Božja', istraživači su rekli da to nije pokolebalo njihovu vjeru. Jedan je rekao da je sigurno 'Sveti Duh' djelovao kroz one koji su pisali i prepravljali Bibliju, iako su iznosili proturječne tvrdnje (možda je 'Bog' bio zbunjen). Razlog ovog samoobmanjivanja je *pretpostavka* da je Isus morao postojati i da temelji priče moraju biti istiniti. Ta pretpostavka drži vjeru na okupu bez obzira kakva otkrića razotkrivaju religijsku prijevaru. Usprkos svim lažima i proturječjima u službenoj verziji o 11. rujna, većina ljudi pretpostavlja da osnovna priča mora biti istinita, i zbog toga nikada neće uvidjeti što se stvarno dogodilo. Pretpostavke oblikuju stvarnost zato što su one *vjerovanja*. Kao što su nacisti imali običaj govoriti, što je laž veća, više će se u nju vjerovati - *pretpostavljati* da je istina. Albert Einstein došao je do nekih otkrića koja su uzdrmala vjeru, ali je i on sam bio zarobljen vjerovanjima. On je bio taj koji je objavio kvantnu teoriju, ali kad je shvatio implikacije tog napretka po njegove pretpostavke o Bogu, ostatak je svog života pokušavao (uzaludno) opovrgnuti otkrića kvantne fizike. Način na koji mene doživljavaju oni koji su programirani medijskim izvještajima konstantno se oblikuje pod utjecajem unaprijed stvorenih pretpostavki. Mediji su me prikazali kao luđaka, pa oni koji vjeruju u takve 'izvještaje' filtriraju sve što kažem kroz to uvjerenje a da uopće i ne čuju što sam zapravo rekao. Čišćenje tvrdog diska od svih programiranih pretpostavki od temeljne je važnosti, zato što se uvijek pokaže da je (barem) 99,9% njih pogrešno.

Biblija, kad ju se prikazuje kao pravu Božju riječ, najdestruktivnija je knjiga na svijetu. Doslovna umjesto simbolične interpretacije, koliko god bila proturječna, ne ostavlja mjesta za neovisnu misao ili preispitivanje u svjetlu novog razumijevanja. To je tor za um. Nema pitanja, nema rasprave, nema debate. Religija diktira što jest i što nije, i to je sve što trebate znati. Prizor vojnika koji se mole Bogu i traže od Isusa podršku prije bitaka s masovnim ubijanjem u Iraku otkriva teško shvatljivu razinu proturječnosti, samoobmanjivanja i dje-

tinje naivnosti. Također ustuknem kada vidim sportaše kako se križaju i traže od Isusa da im pomogne pobijediti. Što bi on trebao imati protiv njihovih suparnika? Vođa jedne engleske ragbi-momčadi je nakon imenovanja izjavio da je oduvijek vjerovao da je to bilo ono što je Gospodin planirao za njega. Siguran sam da Isus nije mislio ni o čemu drugom. 'Čuj, Tata, treba nam novi vođa momčadi engleskog ragbi-kluba, ali prepusti to meni, imam baš pravog čovjeka.' I vidje Bog da je dobro.

Snaga programiranja je tolika da čak i kada se suoče s iluzornom prirodom stvarnosti, *Božji program* još uvijek može pobijediti. Na internetu sam pročitao članak nekog tipa koji je opisan kao 'inteligentan kršćanin'. Ja se ne bih složio, ako dopuštate. Isprobao je droge koje utječu na stvarnost i vidio da je 'čvrsti' svijet iluzija. Ah, ali tu ima kvaka. Bog *želi* da vjerujemo da je iluzija stvarna, rekao je. Citiram: '... «opažanje» je točno ono što Bog želi da vidimo, a svaki pokušaj da se prodre dublje od tog opažanja je vraćanje'. Ta je vještina u Bibliji izriječom zabranjena na mnogo mjesta, kaže nam on. Kvantna fizika je vraćanje, čini se, i dio Sotoninog plana da nas sve porobi. *Plana? Želiš reći* da je ono što sada imamo sloboda? Duhovni svijet bio je jednako stvaran kao fizički i može mu se pristupiti različitim metodama, nastavlja ovaj kršćanski momak, ali činiti to nije etično. 'Problem je što, kao i obično, pali čovjek traga za znanjem radi svoje koristi i, prikupljajući točne podatke, ne podvrgava otkrića riječima Božjeg zakona.' On je izjavio da Biblija potvrđuje da Bog ne želi da znamo da je svijet iluzija zato što nigdje ne spominje tu činjenicu. Dotad bih već bio dao sve da umjesto toga mogu raspravljati s rabinom Furstom o opasnostima topljenog sira. Da skratim priču ovog tipa i iznesem ono najvažnije:

'Svi ZNAJU da Bog postoji i da on zapovijeda. Svo nespaseno čovječanstvo pokušava biti slobodno od onoga što doživljava kao njegovu «tiraniju». Nalazimo se na povijesnom pragu. Nikada dosad tehnike «oslobađanja» - tehnike vraćanja, nisu bile tako blizu predstavljanja širokoj javnosti. A predstavljanje je takvo da zaobilazi svu «religijsku» terminologiju.'

Samo bi žrtva *Božjeg programa* mogla oslobađanje osuditi kao vražje djelovanje. Otrežnjujuće je shvatiti da bez obzira koliko znanja stavljate pred ljude, neki su toliko zarobljeni da će poduzeti sve samo da ih usklade sa svojim religijskim uvjerenjima.

Matrix je stvorio 'bogove' religija, i zapravo postoji samo jedan Bog Matrixa kojeg na različite načine štiju različite verzije programa (*Slika 64*). Krvne



Slika 64: Religije štuju istog Matrixovog 'Boga' kroz razne verzije programa.

loze Crvenih haljina još jednom su iskorištene za osnivanje religija, i uskoro je uspavana svijest bila uhvaćena u mrežu. Iluminatske obitelji odigrale su presudnu ulogu u stvaranju glavnih teoloških i fiskalnih religija, svega od kršćanstva i judaizma do *New Agea* i obožavanja novca.

Već sam ukratko opisao, a detaljno objasnio u drugim knjigama, kako su Iluminati bili snažno koncentrirani u drevnom Babilonu, a onda premješteni u Rim. To je razlog zašto je Rimaska crkva, koja je postala temelj Kršćanstva u svim njegovim kasnijim oblicima, zapravo *Babilonska* crkva pod drugim imenom. Otkrit ćete da su 'kršćanski' blagdani babilonski blagdani, a 'kršćansko' trojstvo preruseno je babilonsko trojstvo. Nimrod (riba), njegov sin Tammuz (koji je umro za spas čovječanstva), i njegova 'majka', kraljica Semiramida (golubica), transformirani su u kršćanske Oca, Sina i Svetoga Duha. Babilonski simbolizam nastavio se kroz religije koje su osnovali, kao i simbole i arhitekturu naših gradova. Nimrod je u Babilonu također simbolično prikazivan kao Bog-riba, Oannes, a na *slikama 65 i 66* možete vidjeti drevni crtež Oannes/Nimroda pored Pape s mitrom na glavi. Primjećujete li kakvu sličnost?? Rimokatoličanstvo štuje Mariju, djevičansku 'Majku Isusovu' i 'Kraljicu neba', na isti način kao što su Babilonci činili sa Semiramidom, djevičanskom 'Majkom Tammuzovom' i 'Kraljicom neba'. (Slike 67, 68 i 69). Za Semiramidu se govorilo da je 'bezgrešno začela' po 'Bogu' - zrakama Boga Sunca, Nimrodu, također poznatom kao Baal.



Slike 65 i 66: Bog-riba Oannes (Nimrod), kako su ga prikazivali u Babilonu; i papa Rimske crkve s mitrom na glavi. Mislite li da postoji ikakva mogućnost da su oni povezani??



Slike 67, 68 i 69: Tri od iste vrste: kršćanski Djevica Marija i Isus; egipatski Jzida i Hor; babilonski kraljica Semiramida i Tammuz. Radi se o istom mitu pod (jedva) različitim maskama.

'Od djevica rođene sinove', Isusa i Hora, povezivalo se sa simbolom ribe, kao što je bio i Nimrod. Evanđeoske priče, na kojima se temelje 'Isus' i Kršćanstvo, gomila su simbolizma egipatskih/sumerskih/babilonskih škola misterija povezanog s obožavanjem Sunca, tajnim obredima i drugim ezoterijskim konceptima, kao što sam detaljno obrazložio u *Najvećoj tajni* i *Djeci Matrixa*. Ista osnovna priča 'rođen 25. prosinca, umro za spas čovječanstva' itd. naširoko se pričala tisućama godina prije Kršćanstva o podvizima Sunčevih bogova u mnogim različitim kulturama, uključujući Rim (Mitra) i Babilon (Tammuz - 'sin Boga Sunca'). Aureole koje se mogu vidjeti na slikama junaka Evanđelja nadahnute su načinom na koji su drevni narodi portretirali njihove Sunčeve bogove s aureolama koje su simbolizirale ono što su oni predstavljali - Sunce.

Mit o Isusu neprestan je izvor sukoba, smrti i razaranja, što smo još jednom vidjeli u filmu Mela Gibsona *Pasija*, od čijeg su stravičnog nasilja sadomazohisti sigurno svršavali na svojim sjedalima. Prvo je iluminatska Liga protiv kleveta (koja se bavi klevetanjem ljudi) rekla da je film 'antisemitski', ali koliko vidim, jako je malo toga što infantilni um LPK-a ne smatra antisemitskim. Nakon toga je stranka Novih crnih pantera u Americi osudila film zato što je u njemu Isus prikazan kao bijelac, dok oni tvrde da je morao biti crnac. LPK je ustvrdila da je film rasistički zato što za Isusovu smrt krivi Židove, a Nove crne pantere rekle su da je rasistički zato što je krivo interpretirao njegov

izgled. Molim vašu pažnju na trenutak, momci: *nije bilo nikakvog Isusa* - ni crnog, ni bijelog, ni ružičastog s plavim prugama! Svi se svađate oko nekoga tko nije postojao. Mit o Isusu je nešto što su crnim robovima prodali njihovi porobljivači kao sredstvo kontrole, i danas imamo patetičan prizor takozvane najmoćnije zemlje na svijetu kojom dominira vjerovanje u religiju koja se temelji na obožavanju nepostojećeg čovjeka. Ukoliko kandidat za predsjednika ne izrazi svoju duboku vjeru u ovaj mit, nema šanse da bude izabran. Oдавde mogu čuti kako se Matrix smije.

U Babilonu je kraljica Semiramida objavila da će Nimrod/Baal biti prisutan na Zemlji u obliku plamena, i to je izvor iluminatskog simbola plamena ili upaljene baklje koju drži Kip slobode - prikaz kraljice Semiramide koji su New Yorku poklonili francuski masoni iz Pariza, gdje imaju njegovu zrcalnu verziju na jednom otoku na rijeci Seine (*Slike 70, 71 i 72*). Kraljica Semiramida također je postala britansko božanstvo Britannia (*Slika 73*). Kad je Tammuz umro, Semiramida je rekla da je 'uzišao k svome ocu', Suncu ili Baalu, i da će također biti štovan kao plamen. 'Kršćanski' blagdan Uskrs potječe iz istog izvora. Uskrs (engl. Easter) potječe od babilonske boginje Ištar (opet Semiramida), i slavio je njenog sina Tammuza koji je bio 'jedini začeti sin Božice Mjeseca i Boga Sunca' - Nimroda i Semiramide. 'Uskršnja' (Ištarina) jaja i 'uskršnji zeko' također potječu iz Babilona. Kraljica Semiramida rekla je da je došla s Mjeseca u divovskom jajetu, i to je postalo poznato kao Ištarino jaje. Za Tammuza se govorilo da je jako volio zečeve, pa tako imamo uskršnjeg zeku. Oni su također jeli 'svete kolače' na kojima je bilo slovo T - od kojih potječu naše pince. 'T' je važan simbol masonstva, dijelom zbog njegovih veza s Babilonom i Tammuzom. Kršćanska hostija koja se koristi u katoličkim obredima potječe od egipatskog ta-en-aah, žrtvenog mjesečevog kruha. Kršćani misle da kruh simbolizira 'Tijelo Isusovo', a zapravo sudjeluju u obredu za jedno egipatsko Mjesečevo božanstvo!

Judaizam je u svom biblijskom obliku također bio pod jakim utjecajem Babilona. Godine 587. pr. Kr. babilonska vojska kralja Nabukodonozora pregalila je Judeju i odvela većinu ljudi, iako ne sve, u zatočeništvo u Babilon. To je bio lonac za taljenje u kojem su se stapali narodi i krvne loze, te središte onoga što bismo mogli nazvati sotonskim obredima i crnom magijom. Judejci su bili zarobljeni u smislu da nisu smjeli otići, ali bilo im je dopušteno da se bave svojim poslovima i dolaze u dodir s religijskim pričama i mitovima Babilona i ranijeg Sumera u zemlji koja je još poznata kao Kaldeja, Mezopotamija i, u današnje vrijeme, Irak. Nakon 70-godišnjeg zatočeništva levitski i drugi svećenici



Slike 70, 71, 72 i 73: Kraljica Semiramida kako je prikazana na jednom drevnom novčiću i kipovi Slobode u New Yorku i Parizu. One su isto božanstvo, kao i britanska Britannia. Obratite pažnju na 'kršćanski' križ koji babilonska Semiramida drži u ruci tisućamagodinaprije Kršćanstva.

pomiješali su drevne spise s babilonskim utjecajima i stvorili Toru (zakon) - prvih pet knjiga Starog zavjeta također poznatih kao Pentateuh, koje se službeno pripisuju 'Mojsiju'. Bilo je to stotinama godina nakon što su se događaji navodno odigrali. Babilon je bio nadahnuće i za rabinska učenja poznata kao babilonski Talmud, koja su snažno utjecala na židovsku vjeru i duboko su rasistička. Svaki put kad su htjeli da ljudi nešto učine napisali bi da je 'Bog' tako naredio, i tisućama godina kasnije ortodokсни Židovi još uvijek su u agoniji zbog danskog kolača sa sirom i šišanja svoje brade tupim škarama kako bi bili sigurni da ne krše zakon.



Leviti i kompanija preuzeli su sumerske i babilonske priče, prebacivši ih na svoje vlastite, često izmišljene, likove. Jedna od njih bila je priča o mezopotamskom kralju Sargonu kojeg je 'Akki navodnjavač' kao bebu pronašao kako pluta među rogozom u rijeci Eufrat i odgojio ga da služi kao vrtlar u palači Kiša. Prema priči, Sargon je bio Ištarin miljenik, i na kraju je postao kralj i imperator. Leviti i njihova kohorta pretvorili su Sargona u Mojsija u svojoj verziji iste temeljne priče. Također su uveli lik sv. Mihaela, sumerskog Tas Mi-Ki-Gala, zmajubojicu i Gospodara poljoprivrede. Kasnije je nazvan Gospodar zraka, i dobio je krila da može letjeti. Do sužanjstva u Babilonu u vjeri Izraelaca nije bilo anđela. 'Noin' veliki Potop također je ukraden iz daleko starije su-

merske/babilonske priče o Gilgamešu. Kao i u Kršćanstvu, babilonski blagdani pretvoreni su u 'židovske' blagdane. Leviti su promijenili mjesto radnje sumerskih, babilonskih i egipatskih priča i tema u zemlju koju su zvali Izrael. Visoko inicirani uvijek su shvaćali kodirana značenja, ali masama su prodavali laž, paravansku priču, kako bi zarobili njihov um i učinili ih robovima njihove hijerarhije. Čak je i obrezivanje, tako fundamentalno povezano sa židovskom vjerom, došlo iz Egipta. Zajedničko babilonsko podrijetlo židovske i kršćanske religije vidljivo je iz vjerovanja i metoda Judaizma i Rimokatoličke crkve. Oboje tjeraju svoje žrtve na pokornost 'Božjem zakonu', plašeći ih onim što će se dogoditi na drugom svijetu ne budu li slušali svećenike i Bibliju u ovom.

Također vidim da neki pisci Sikha ističu starozavjetnu priču o Samsonu kao potvrdu vjerovanja da šišanje kose slabi čovjeka. Ali mit o Samsonu simbolična je priča koja se odnosi na obožavanje Sunca, a ne moć dlaka. Drevni narodi Zemljino putovanje oko Sunca simbolizirali su kao životni ciklus čovjeka. On bi bio rođen ili ponovno rođen na naš 25. prosinca, tri dana nakon zimskog solsticija, kada bi rekli da je Sunce 'umrlo' ili doseglo najnižu točku svoje moći na sjevernoj hemisferi. 'Čovjek' je dozeo vrhunac svoje moći za vrijeme *ljetnog* solsticija, kada je prikazivan s dugom zlatnom kosom, koja je simbolizirala snažne Sunčeve zrake u to doba godine. Kada bi počeo starjeti i gubiti snagu dok bi ulazio u jesen ili zimu (astrološku kuću djevice - Virgo, 'Dalilinu kuću'), prikazivali bi ga s kraćom kosom koja je odražavala slabiju snagu zraka. Samson je Sam-sunce, baš kao što je svaki slog imena Sol-om-on riječ koja znači Sunce. Isus je također bio simbol Sunca, a ne doslovni čovjek Evandjelja. O ovome sam detaljnije pisao u drugim knjigama, i nije nikakva slučajnost da je, prema Bibliji, tri dana nakon svoje smrti Isus 'uskrsnuo' - baš kao što su govorili za Sunce između zimskog solsticija i onoga što je postalo naš 25. prosinca.

Islam također sadrži mnoge elemente Babilonom nadahnutog Kršćanstva i Judaizma u svom sustavu vjerovanja, te prihvaća postojanje Isusa i Abrahama, 'oca Židova', kojeg zove Ibrahim. Muslimani vjeruju da je Abraham/Ibrahim bio prorok koji je nosio istu Božju poruku kao kasnije Muhamed. Tvrdi se da je Abraham podigao Kabu, najsvetije mjesto islamskog svijeta u Meki. Većina priča o Abrahamu u islamskoj tradiciji ne potječe iz Kurana, nego iz drugih izvora, i ima mnogo paralela s Mojsijevim životom. Muslimani također vjeruju da je Abraham sam sebe obrezao u dobi od 120 godina, i da je umro sa 175. Kažu da će na dan uskrsnuća Abraham sjediti Bogu s lijeve strane i voditi vjernike u raj. Ove religije koje ovdje imamo, a one nisu jedine, stvorene su i

oblikovane tako da zarobljavaju svijest u Matrixu, prodajući isti osnovni paket vjerovanja: oni koji vjeruju u religiju i čine ono što ona traži imat će jedno-smjernu kartu za raj kao izabrani od 'Boga'. Židovi tvrde da su izabran narod; kršćani kažu da samo vjerujući u Isusa možemo otići u nebo; a muslimani kažu da će samo oni koji slijede islamsku verziju 'Boga' imati rezervirano sjedalo na oblaku. To je *Božji program* - Matrixov softver za zarobljavanje ljudske svijesti.

Samo se detalji čine različitim kako bi se stvorila iluzija izbora među religijama i stvorile sporne linije kroz koje se mogu organizirati željeni sukobi između vjera. Ono što mi najviše upada u oči kod religija nisu njihove razlike, koje su većinom nebitni detalji, nego njihove sličnosti. One su ista stvar po načinu na koji prisiljavaju i zastrašuju svoje sljedbenike, najvećim dijelom imaju isti izvor, a čak su i uniforme slične. I Židovi, i muslimani, i rimokatolički Papa nose ćepicu. Kad bi papa nosio bradu imao bi cijeli komplet. Babilonski svećenici kružno su brijali svoje glave na tjemenu, što je poznato kao tonzura, kako bi simbolično označili svoju predanost Bogu Suncu, a rimokatoličko svećenstvo je s tim nastavilo zato što je bilo premještena Babilonska crkva. Neka afrička plemena i neki južnoamerički Indijanci briju glave na isti način. Ćepica (koju Židovi zovu kippa) simbolizira predanost Bogu Suncu - religijama Babilona i Kaldeje. Alexander Hislop u knjizi *Dva Babilona {The Two Babylons}*, Chick Publications, ponovno tiskano 1998.) piše:

'Diljem cijelog svijeta, svuda gdje se mogu naći tragovi kaldejskog sustava, ova tonzura ili brijanje glave također se mogu naći zajedno s njima. Svećenici Ozirisa, egipatskog Bakha, oduvijek su se isticali svojim obrijanim glavama. U poganskom Rimu, u Indiji, pa čak i u Kini, istaknuta oznaka babilonskog svećenstva bila je obrijana glava. Tako je i Gautama Buddha, koji je živio barem 540 godina prije Krista, utemeljivši u Indiji budističku sektu koja se proširila do najudaljenijih krajeva Istoka, prvo obrijao vlastitu glavu, poštujući, kako se pretvarao, božansku zapovijed, a zatim se posvetio uvjeravanju drugih da slijede njegov primjer.'

Turbani sikha i hindusa mogu se naći u drevnom Babilonu i zapadnjačkim običajima koji su odande potekli. Ezekiel 23:15 u Starom zavjetu kaže: '... bedara pašom opasanih, sa spuštenim turbanima na glavama, svi oni izgledali su kao babilonski zapovjednici kočija, rođeni u zemlji kaldejskoj'. Ezekiel 44:18 zapovijeda: 'Na glavama neka nose lanene turbane, oko bokova gaće lanene'. Nisam bio svjestan da se turban toliko spominje u Bibliji, knjizi koju

osim Judaizma i Islama citiraju još mnoge druge religije kao potvrdu za svoja vjerovanja i prisiljavanja. Glavne svjetske religije vode podrijetlo iz Babilona. Bogovi religijskog ekstremizma su Matrixov program stvoren da bude naočnjak koji blokira periferni vid. Ono što Matrix treba za svoje vibracijske iluzije su polarnosti, dvije točke između kojih frekvencija može oscilirati, pa je tako ljevica Matrixu jednako važna kao desnica, zato što jedno ne može postojati bez drugog, a Kršćanstvo je jednako važno kao Judaizam, Islam, Hinduizam, Budizam - bilo što od toga. Također možete primijetiti kako je izvorna religija podijeljena u masu suparničkih, često zaraćenih, frakcija. Imamo kršćane protestante i rimokatoličke kršćane, a i sama protestantska vjera je masa suparničkih podgrupa. Židovska vjerovanja ostavljaju dojam da su ujedinjena, a zapravo postoje brojne različite suprotstavljene grupe. Islam ima sunitsku i šiitsku frakciju koje su podijeljene sukobom oko takozvanih kalifa, navodnih nasljednika proroka Mohammeda. Evo objašnjenja tog sukoba. Molim vas da čitate pažljivo i koncentrirano:

'Postoje mnogobrojne razlike između šiitskih (Shi'ah) i sunitskih pravnih mišljenja. Međutim, ne mogu se sve te razlike nazvati «temeljnim razlikama» između tih dviju glavnih islamskih sekti. Osnovna razlika između dviju sekti je u tome što šiiti vjeruju u sustav «imama». Šiitska vjera u «imame» implicira da nakon Proroka (mir bio s njim) neće biti drugih proroka, već će jedini pravi vođa muslimana, u bilo koje vrijeme, biti «imam» kojeg, poput Božjih proroka, izravno određuje Bog. Imenovanje prvog «imama» obavio je Bog kroz zadnjeg Proroka (mir bio s njim), dok je svaki sljedeći «imam» imenovan kroz «imama» koji mu prethodi. Još jedna kvalifikacija «imama», prema šiitskom vjerovanju, je da potječe iz obitelji posljednjeg Proroka (mir bio s njim). Šiitska vjerovanja govore da su «imami», poput Božjih proroka, «masoom» (bezgrešni, nevini) i da ih, stoga, treba slušati u svim pitanjima i u svim okolnostima. «Imami», prema šiitskoj vjeri, tako nisu samo politički vođe muslimana, nego također i njihovi vjerski vođe i svećenstvo. Sunitska škola, s druge strane, ne dijeli takva vjerovanja.¹³

Dakle, jeste li shvatili ili vam treba još objašnjavati? Znači, zbog toga su proveli toliko vremena međusobno se sukobljavajući i ubijajući. Kad bi se djeca ponašala kao vjerski fanatici rekli biste im da odrastu. Kakva je sve to ludost. Mi smo *Beskrajna Svijest*, pa zašto nam onda treba neki svećenik, kalif ili rabin da nam govori što da mislimo i kako da živimo svoje živote? To je fascinantno smiješno, i svi trpimo posljedice tih dječaćkih prepirki i globalne disharmo-

nije koju stvaraju. Ali sukobi i podjele ono su što Matrix želi a religije uvijek stvaraju, zato što je tako puno njihovih zagovornika izgubilo moć nezavisnog mišljenja i rasuđivanja, ako su je uopće ikada imali.

Ako ste dovoljno budni da odbacite konvencionalnu religiju, Matrix ima druge opcije. Možete štovati bogove novca, 'statusa' i moći iznad drugih. To su opsesije religije pod drugim imenima, i također diktiraju što morate činiti, misliti i govoriti kako biste postigli svoj cilj. 'Moram biti ono što šef želi da budem, kako bih dobio mjesto predradnika'; 'Moram raditi što premijer želi da radim, kako bi me učinio lordom'; 'Moram gaziti po ljudima i ignorirati posljedice svojih djela po druge kako bih zaradio što je moguće više novca'. Te religije također imaju uniformu - košulju i kravatu. U čemu je stvar? Kažu da ljudi moraju na posao ići 'prikladno odjeveni' u košulju i kravatu, a često čak i djeca dobivaju isti tretman. Tko je odlučio da je košulja i kravata = prikladno odjeven? To nisam bio ja, jeste li vi? Ne? Onda *tko* i *zašto*? Gledao sam vijesti na televiziji kada je Tony Blair držao govor o Iraku odjeven u košulju, kravatu i odijelo. On je predao riječ privremenom iračkom premijeru, imovini CIA-e i britanskih obavještajnih službi, Ayadu Allawiju, 'muslimanu' koji je također nosio košulju, kravatu i odijelo. Zatim su ubacili političkog izvjestitelja (košulja, kravata i odijelo) koji je ponovno predao riječ spikeru (košulja, kravata i odijelo). Po čemu je pripočavanje te 'vijesti' bilo išta djelotvornije zato što su svi nosili istu uniformu? Jesu li grozote koje su Bush i Blair izazvali u Iraku bile ublažene i postale manje gnusne zato što su naredili invaziju noseći košulju, kravatu i odijelo? Još jednom, sve su to besmislice.

Košulja i kravata imaju isti izvor kao i sve druge religije i njihove uniforme, a to su drevne tajne škole misterija iz Babilona i drugih zemalja. One potječu od ceremonije koju još i danas izvodi masonski Škotski obred (još jedna babilonska religija), u kojoj inicirani oko vrata nosi omču, poznatu kao uže za vuču, a na očima poveze, i tijekom rituala ga vuku za to uže. Kravata je također *omča*. Inicirani u religije košulje i kravate imaju omče oko svojih vratova dok im Matrix stavlja poveze oko očiju, i kako je prikladno što su košulja i kravata 'odgovarajuća odjeća' za 'visokoobrazovanu klasu' i kršćanske muškarce koji idu u crkvu. Čak i glazba dolazi s uniformama iako tvrdi da je drukčija. Zar kada vidite repera (naopako okrenuta šilterica) ili pank-rokera (dizajnerski raščupana kosa) ne znate što su i prije nego što odsviraju prvu notu? Službene religije i one koje štiju novac, moć i slavu u osnovi su ista stvar. Samo je ime boga različito. Za kršćane je On Svevišnji, za Židove je Jahve, za muslimane je Alah, za religije košulje i kravate On je status, titula ili bankovna bilanca, a za

religije slave On je trenutno najpopularnija slavna osoba. Sve su to različita lica *Božjeg programa* i sva imaju isti cilj - kontrolirati ljude.

Ima još nešto što treba istaknuti u vezi s religijama u svim njihovim oblicima. One potiču ili nameću kruta vjerovanja koja zaustavljaju protok energije kroz DNK mrežu i guše (čine proporcionalno gušćim i krućim) vibracije ljudskog holograma. To ljude zaključava dublje u niskim frekvencijama Matrixovog programa. Američki psihijatar, David Shainberg, s Instituta za psihijatriju William Alanson White u New Yorku, vjeruje da su misli vrtlozi koji mogu postati nepomični i kruti. On iznosi mišljenje da se mogu manifestirati kao fiksna mišljenja, nepromjenjiva gledišta i krut osjećaj za stvarnost koji je otporan na promjene. On je u pravu, i to se odražava u mozgu, gdje nepromjenjive neuronske veze izazvane krutim vjerovanjem zatvaraju središnji procesor za višu percepciju.

Kada nasjednete na *Božji program*, Matrix vas drži u šaci, itekako.

Izvori

- 1 <http://www.faqs.org/faqs/judaism/FAQ/05-Worship/section-42.html>
- 2 <http://www.ecademy.com/node.php?id=26320>
- 3 <http://www.understanding-islam.com/related/text.asp?type=question&qid=417>

SEDMO POGLAVLJE

Staro doba, novo doba - ista priča

Neslaganje s tri četvrtine britanske javnosti jedan je od najvažnijih preduvjeta mentalnog zdravlja

Oscar Wilde

Uspijete li prozreti konvencionalne religije i trku za materijalizmom, Matrix još uvijek ima svoju zadnju crtu obrane, vratara na голу koji ostaje kada je sve drugo probijeno. Zove se *'New Age'*.

Ironično, *New Age* je, u svim svojim oblicima, znatno prosvjećeniji od konvencionalne religije i humanističke misli. On shvaća da je ovaj svijet samo jedna od bezbrojnih dimenzija postojanja i da je sve samo različita vibracija unutar beskrajne cjeline. Govori o Jednoti i zna da je moguća komunikacija između vibracijskih carstava. Ja se slažem s osnovnom temom, i mnogo je poštenih i inteligentnih ljudi koji prihvaćaju i artikuliraju njegova vjerovanja. Ali ono što *New Age* čini tako djelotvornom posljednjom crtom obrane Matrixa upravo je činjenica da je svjesniji od ateizma i konvencionalne religije. Onima koji šire svoju svijest tako da mogu prozreti apsurdnost trenutnog ljudskog postojanja i objašnjenja 'života' koje nudi glavna struja, prijeti opasnost da će prokužiti igru virtualne stvarnosti u koju su uhvaćeni. Matrixu je potrebna zamka koja će ih uhvatiti prije nego što padnu posljednje maske, a ta se zamka zove *New Age*. Drugim riječima, to je posljednja slijepa ulica prije zlatnog rudnika. Ključni kontrolni sustav je način na koji *New Age* i spiritizam prikazuju razlike između ovog 'fizičkog' carstva i onoga što zovu 'duhovni svijet'. Čak i većina onih koji prihvaćaju postojanje Matrixa smatrala bi da je on stvarnost koju sada proživljavamo s duhovnim svijetom koji je izvan njega. Stoga se velik

dio onoga što je objavljeno kroz spiritističke medije i *New Age* 'kanale' smatra prosvjetljenijim od naše stvarnosti, i zato to treba izvršiti, vjerovati i djelovati u skladu s tim. Možemo čuti fraze kao što je 'provjerite duhove', ali svjesna i podsvjesna pretpostavka je da 'druga strana' sigurno zna bolje. S jedne strane u tome može biti istine, jer oni samom činjenicom da komuniciraju s ovim carstvom iz nekog drugog znaju da ima mnogo 'svetova' postojanja. Ali, iako oni možda imaju to znanje, velika većina tih sugovornika također je uhvaćena u Matrix. To je multidimenzionalni sustav s različitim softverskim programima za različite razine svijesti. Matrix pokreće energija koju proizvodi zarobljena svijest, ne samo ovdje, nego i u drugim dimenzijama sebe.

Već sam pisao o međuprostorima u kojima, čini se, borave gmazovi, barem oni koji se bave manipuliranjem, a *New Age* govori o carstvima duboke zlobe koje naziva niži astral. Ta su carstva također generatori energije za Matrix, pod kontrolom drugih softvera. Igra može biti nešto drukčija, ali cilj je isti. 'Smrt' u ovom svijetu i prijelaz na drugu razinu Matrixa je kao kada igru *Super Mario* zamijenite igrom *Sims* na istom računalu ili se pomaknete na drugu nit u istoj mreži. To je osnovni razlog zašto 'zaboravljamo' odakle smo došli kada se rodimo u Vremenskoj omči. Tada uđemo u drugi program i iskopčamo se iz prethodnog. Samo se kroz našu Beskrajnu svijest možemo sjetiti tko smo zaista.

Svako carstvo u našem sadašnjem iskustvu koje poprima oblik, vibrira ili ima pravila, Matrixov je program. Filozofija *New Agea* opisuje različita tijela koja imamo u različitim dimenzijama. U ovom svijetu imamo 'fizičko' tijelo, ali u astralnom carstvu imamo astralno tijelo koje rezonira na frekvenciji te dimenzije, i tako dalje. Slažem se s tim, ali ta različita holografška tijela povezana su s različitim softverskim programima unutar Matrixa, a ona su iluzije. Program nam se isporučuje kroz DNK prijemnike/odašiljače, i ta druga 'tijela' unutar Matrixa imaju svoju verziju DNK koja je, kada odete izvan holograma, frekvencijsko polje ili valni oblik. Tek kad postanemo čista svijest svjesna sebe možemo odbaciti tijela, a s njima i Matrix. Sugovornici iz tih drugih carstava igre virtualne stvarnosti govore o životu na mjestu koje vibrira brže od ovog svijeta, pa ga zato mi ne možemo vidjeti iz naše gustoće (denziteta). S ovim se također slažem. Ali ključna riječ u tome je *vibrira*. Kao što je rekao glas u Brazilu: 'Ako vibrira, onda je iluzija'. Ono što sam iskusio u stanju za koje mi je rečeno da je Jednota izvan Matrixa nije vibriralo. Bilo je nepomično ili, eventualno, uz poneki spori val tu i tamo. Sve je jednostavno bilo, i nisu postojala nikakva pravila. To je presudan detalj. Ako postoje *pravila*, to je Matrix.

Glas je rekao, na primjer, da ne postoje zakoni fizike, samo znanstvenici koji koriste iluzorne 'zakone' za mjerenje iluzornog svemira. To su samo 'zakoni' u koje mi vjerujemo. Tamo nije bilo zakona bilo koje vrste, jer je sve jednostavno bilo. 'Misliš li da Beskrajno treba «zakone» kroz koje će se izražavati?', upitao je glas. 'Zakon' gravitacije, poput svih ostalih, samo je dio softvera koji svijest može zaobići isključujući se iz programa. To je ono što takozvana čuda jesu - sposobnost zaobilaženja programa, i time zaobilaženja iluzornih zakona i ograničenja programa. Pravila su iluzija DNK uma, a ne kreacija Beskrajne Svijesti. Ovaj se svijet utapa u zakonima zato što je najgušći dio Matrixa, ali pravila vrijede širom multidimenzionalnog sustava. Neki znanstvenici kažu da različiti paralelni svemiri koje su identificirali imaju različite zakone rizike. Ali kako to može biti? Ako su zakoni stvarni, valjda bi isti zakoni trebali vrijediti posvuda. Razlog zašto nije tako leži u tome što su različiti 'svemiri' različiti softverski programi koji rade s različitim izmišljenim pravilima. Sugovornici iz drugih dimenzija također govore o pravilima, kao primjerice da ne mogu pomoći nikome u ovom svijetu osim ako osoba to od njih ne zatraži. To je Matrixov program. Izvan Matrixa nema pravila. Morpheus je to lijepo objasnio u ovom razgovoru s Neom ('Izabranim') u prvom filmu ciklusa *Matrix*:

'Vidio sam agenta [softverski program] kako šakom probija betonski zid. Ljudi su ispucali cijele okvire metaka u njih i pogodili samo zrak. Pa ipak, njihova snaga i brzina još uvijek se temelje na svijetu koji je izgrađen na pravilima. Zbog toga nikada neće biti tako snažni ili brzi kao što ti možeš biti.'

'Što mi pokušavaš reći, da mogu izbjegavati metke?'

'Ne, Neo. Pokušavam ti reći da, kada budeš spreman, nećeš to ni trebati.'

Matrix nas kontrolira zato što igramo po njegovim pravilima, i najveća je greška vjerovati da pravila ne postoje. Pokazalo se da uvjerenja znanstvenika koji izvode eksperiment utječu na rezultat, i to zato što uvjerenje stvara stvarnost, a zakoni su samo ono što mi vjerujemo da jesu. Sjetite se, 'svijet' koji znanstvenici istražuju također postoji samo u njihovim glavama. Oni pokušavaju secirati i označiti jednu iluziju vjerujući da je stvarna! DNK programiranje prodaje nam stvarnost 'zakona', ali naša je svijest više nego dovoljno jaka da to nadvlada. *New Age*, kao Matrixova pojava, pun je pravila, baš kao i istočnjačke filozofije na kojima se temelji. Morate napraviti ovaj obred ili onaj

obred, razgovarati s duhovima na određen način ili se zaštititi mantrom. Vidio sam zagovornike *New Agea* kako govore sa Zemljom gledajući naizmjenično na sjever, jug, istok i zapad. Oni imaju svoja sveta stabla, mačeve, štapiće i štapove, i njihovo strahopoštovanje prema tim simbolima usporedivo je s bilo čim što možete naći u konvencionalnim religijama. Ipak, sve je to samo još više *iluzija*. Zemlja ima svijest, ali njen fizički oblik je softverski program, kao što su i sjever, jug, istok i zapad, te drugi planeti i zvijezde. Zašto osjećamo strahopoštovanje prema kozmičkom *Game Boyu*⁷. To je samo zamka.

Ne kažem da je sve što *New Age* proklamira pogrešno, nipošto. Ali ono za što on smatra da je *izvan* sustava kontrole, nije *izvan* njega. Uzmimo za primjer astrologiju, važno oruđe *New Agea*. U pravim rukama, može biti izuzetno precizno i ponekad vrlo korisno u 'ovosvjetskom' smislu. Kretanje planeta i zvijezda Matrixov je program, hologrfska verzija onoga koji je projiciran na strop planetarija. Ta planetarna kretanja izazivaju vibracijske promjene koje utječu na ljude i ostali život na Zemlji zato što djeluju na DNK i ulazno/izlazni sustav. Točka u kojoj ulazimo u Vremensku omču također utječe na DNK. Astrologija je interakcija između vibracijskih polja stvorenih nebeskim ciklusima, a na naš DNK program utječe na kojem smo mjestu u ciklusu 'rođeni'. Ali naglašavam da se ta interakcija ne odvija između naše *svijesti* i kretanja planeta; odvija se između planeta i naše DNK koja uključuje *um* i *emocije*. Na toj razini astrologija u svojem dubljem i detaljnijem obliku svakako je značajna, ali kada pomaknemo svoju svijest dalje od uma prema svjesnosti 'Jednog', astrološki 'zakoni' prestaju na nas djelovati.

Ono što ljudi zovu 'sudbina' nije neizbježno iskustvo svijesti; to je neizbježan ishod DNK kompjutorskog programa, ako svijest ne intervenira. Jednota ne stvara sudbinu. Ne postoji takva stvar kao što je neizbježan događaj unutar Svemogućnosti. Glas u Brazilu rekao je da je astrologija još jedno sredstvo Matrixa za učvršćivanje iluzije o protjecanju vremena i za poticanje ljudi da se identificiraju sa svojom iluzornom 'ličnošću' - ja sam Bik, Lav, Jarac ili što god. Ona naglašava podjelu na dijelove, a ne cjelinu. 'Misliš li da Beskrajnom trebaju astrološka tumačenja?' pitao je glas. 'Misliš li da se savjetuje s vidovnjacima oko svoje «budućnosti» ili posjećuje čitača tarot-karata?' Dok sam slušao te riječi, vidio sam simboličan prizor Beskrajnog koje sjedi za stolom u trenutku kad je netko donio jutarnje novine. Beskrajno je pogledalo popis znakova na astrološkoj stranici i reklo: 'Oh, moj Bože, za ovo će mi trebati cijelo jutro jer sam ja svi oni.' To ne znači da nadareni vidovnjaci i čitači tarot-karata nemaju nikakvu ulogu, ali moramo shvatiti da, uz rijetke izuzetke, oni komuniciraju s

entitetima i energijama unutar Matrixa koje su također uhvaćene u iluzornoj stvarnosti.

Najdublja zabluda *New Age* misli, po mom je mišljenju, ideja da mi kroz naša iskustva 'evoluiramo'. Jasno mi je zašto se čini da je tako, ali to je duhovna verzija teorije o evoluciji koja se sasvim pogrešno pripisuje Charlesu Darwinu (pogledati / *istina će vas osloboditi*). Dok 'Darwinova' teorija govori o preživljavanju najjačih i genetskim promjenama potaknutim nuždom kroz eone, tako *New Age* vjeruje u ciklus ponavljajućih iskustava u ovom svijetu zvanih reinkarnacija, kroz koje duhovno evoluiramo u neizmjernosti vremena. Ideja je da se krećemo između fizičke Zemlje i 'duhovnih' carstava proživljavajući sve životne mogućnosti. Čineći to, tvrdi se, učimo i duhovno evoluiramo kako bismo dosegнули više vibracije i na kraju se sjedinili s Jednim. Ali mi *već* jesmo Beskrajna Jednota i Svemogućnost. Zašto bismo morali evoluirati u nešto što već jesmo? Ovo mišljenje je ključno sredstvo kroz koje Matrix održava nadzor nad našom stvarnošću, ne samo u Vremenskoj omći, nego i u njegovim ne-'fizičkim' razinama.

Mi ne moramo evoluirati do prosvjetljenja, mi *jesmo* prosvjetljeni; jednostavno smo to zaboravili zato što smo uhvaćeni u iluziju. 'Misliš li da se Beskrajno mora reinkarnirati?' rekao mi je glas. 'Svijest u Matrixu također je Beskrajno, pa zašto bi se onda morala reinkarnirati?' Čujem kako ljudi govore da su iz svojih iskustava nešto naučili i razumijem to. Ali ja bih to postavio drugačije. Iskustvo ih nije naučilo ništa, samo je uklonilo sloj vela, pa se oni mogu lakše sjetiti onoga što su već znali. Nemam ništa protiv ideje o reinkarnaciji, iako mislim da ima još puno toga što u vezi s njom treba razumjeti. Siguran sam da je točno da je svijest uhvaćena u ciklusu kretanja između drugih razina Matrixa i različitih dijelova softverskog programa ili DVD-a Vremenske omće. Ne osporavam to nego uvjerenje da je nužno pronaći prosvjetljenje.

Rekao bih da se zapravo događa suprotno, jer reinkarnacija ojačava 'mi moramo evoluirati' stvarnost koju Matrix nastoji nametnuti. To svijest drži zarobljenom kroz uvjerenje da se kreće u nekom dobrom smjeru. Dok je glas u Brazilu govorio, pokazana mi je slika ljudi koji simbolično padaju s neba na pješačku stazu koja vodi preko polja. Glas je rekao da zbog toga što je svijest u Matrixu uhvaćena u ciklusu ulaženja i izlaženja iz Vremenske omće kroz reinkarnaciju, ljudi nisu uvjetovani vjerovanjima iz samo jednog 'fizičkog' životnog vijeka - oni su uvjetovani beskrajnim iskustvima u Vremenskoj omći (različitim dijelovima DVD-a). Između tih 'fizičkih' izleta bili su u drugom obliku iluzornog stanja. Već su bili uvjetovani kada su ušli u stvarnost Vremen-

ske omče radi dodatnog uvjetovanja. To je razlog zašto ljudi tako lako upadaju u uvjetovani, servilni mentalitet; tu su već mnogo puta bili. Dok su te riječi izgovarane, vidio sam kako pješačka staza postaje istrošena pod stopalima koja su gazila po istom tlu sve dok nije izgledala kao neka vrsta brazde na gramofonskoj ploči. Postajala je sve dublja i dublja, a likovi koji su hodali po stazi išli su sve dalje i dalje, dok ne bi nestali. 'Je li ikakvo čudo što ljudi traže svog Boga?' rekao je glas. 'To je jedino mjesto gdje mogu vidjeti nekakvo svjetlo!' Zagovornici ciklusa karme/reinkarnacije mogli bi također razmisliti o tome koliki je dio sjećanja na 'prošle živote' zapravo program koji se prenosi s DNK, a ne sjećanje na utjelovljenu svijest.

Činjenica da nastavljamo boraviti u iluzornom stanju čak i nakon onoga što zovemo smrt izuzetno je važna, između ostalog i zato što te druge razine pružaju izvore za većinu (iako ne sve) vidovnjačkih i kanaliziranih informacija *New Agea* i spiritizma. To ne znači da jedan dio toga nije vrijedan i točan, ali moramo razumjeti da se i sugovornici nalaze u Matrixu. Ta bi druga carstva mogla biti još otvorenija za iluzije, zato što djeluju na višoj vibraciji s daleko manjom gustoćom. U usporedbi sa sirupastom gustoćom Vremenske omče zaista se moraju činiti poput raja. Glas u Brazilu, a i kasnije u drugim prilikama, opisao je kako druge razine Matrixa uključuju kršćanski 'raj', islamski 'raj', hinduistički 'raj', židovski 'raj' itd. Oni nisu 'stvarni'; oni su manifestacije vjerovanja na isti način kao što stvaramo našu stvarnost u ovom svijetu. To su softverski programi uma koji nam prodaju te stvarnosti, ali mi ih ne moramo kupiti.

Ako kršćani duboko vjeruju da će vidjeti Isusa nakon što 'umru', onda će ga i vidjeti. Oni će prepraviti stvarnost u skladu s vjerovanjem u tu stvarnost. Štoviše, vidjet će verziju Isusa koju su izmislili europski umjetnici, jer su uvjereni da on tako izgleda. Tijekom godina upoznao sam mnoge medije koji su mi pričali o svojim iskustvima s kršćanima koji su umrli, posebno rimokatolicima, koji su zapeli u nekom carstvu na pola puta, možda u međuprostoru, čekajući da ih Bog osudi zato što su vjerovali da se to treba dogoditi. Iluzija ne prestaje sa 'smrću' zato što Matrix ima mnogo razina. Sviđa mi se rečenica 'smrt nije lijek za neznanje', jer je tako doslovno točna. U onom što zovemo smr, 'inkarnirana' svijest biva privučena po principu simpatetičke rezonancije u carstva koja vibracijski odražavaju njeno stanje. Jednostavnije rečeno: ono što vjerujete kada 'odlazite' određuje kamo 'idete'. Ali gdje god da 'odete' unutar Matrixa, to je još uvijek iluzija.

Moramo razbiti ciklus programiranog vjerovanja i otvoriti se za Beskrajnu Svijest. Ako ljudi poput rabina Fursta vjeruju u kažnjavanje na onom svi-

jetu zbog djela počinjenih na ovom svijetu, to je ono što će njihova svijest stvoriti. To nije istina, osim ako vjerujete da je. Mediji i kanalizatori neprestano se povezuju s 'mrtvim ljudima' koji govore da su u raj, ili da nastavljaju svoju duhovnu evoluciju primajući poduke u 'Dvoranama učenja' u svojoj novoj dimenziji ili svijetu. Ne tvrdim da to nije istina u njihovoj stvarnosti, nego samo da je to još jedan Matrixov program. Prije ih je držao za kolač sa sirom, a sada ih drži za Dvorane učenja. To je još jedna verzija prijevare 'moramo evoluirati kroz iskustvo'. Mi smo Jedno, potpuno prosvjetljeno, potpuno svjesno, sveznajuće, bez potrebe za školovanjem. *New Age* filozofija također vjeruje da je Zemlja duhovno 'sveučilište' u kojem ljudi uče teške lekcije i odrađuju svoju 'karmu'. To je iluzija, rekao mi je glas u Brazilu. 'Misliš li da Beskrajno mora ići u školu kako bi nešto naučilo, kada zna sve što se može znati?' Što se tiče karme, tj. ideje da morate iskusiti ono što ste činili drugima, glas me upitao: 'Zašto bi Beskrajno moralo iskusiti ono što je činilo samo sebi?' Ideja o karmi je Matrixov mit koji potvrđuje vjerovanje u evoluciju kroz 'vrijeme', potičući osjećaj krivnje i gnušanja nad sobom. 'Beskrajna Ljubav ne prosuđuje sebe i ne gnuša se sebe - to su iluzije odvojenosti', rekao je glas. Dok sam razmišljao o svemu tome, u glavi sam imao sliku Matrixa kao igre *zmija i ljestava*. Svijest je mislila da napreduje uz vibracijske razine prema 'Bogu', a zapravo bi u jednoj točki stala na zmiju i otklizala prema dolje kako bi ponovno krenula ispočetka (*Slika 74*). Matrix je sustav koji želi zarobiti što više svijesti, a ne oslobađati ono što je već uhvaćeno u mrežu.

Kada promatrate *New Age* možete uočiti konstantne sličnosti s konvencionalnim religijama koje navodno odbacuje. On prodaje dobru priču o potrebi da se izrazi vlastita moć umjesto da se ona predaje drugima, ali je, u napadnoj kontradikciji, prepun hijerarhije. Postoje bezbrojni 'duhovni učitelji' na ovom i drugim svjetovima. Kao što religije glavne struje predaju svoje umove bogovima i svećenicima, tako se *New Age* klanja pred majstorima, guruima i sugovornicima iz drugih dimenzija. Postoji takozvano 'Veliko bijelo bratstvo' i flote navodnih NLO-a na čelu s 'Ashtarovim zapovjedništvom' koji prenose 'prosvjetljenje' svojim zagovornicima. To je samo još malo budalaština za ispiranje naših mozgova. Veliko bijelo bratstvo (također poznato kao Bijela loža/Bratstvo/Bratstvo svjetla) navodno je duhovna organizacija sastavljena od 'Uzišlih majstora' koji su se 'uspeli s naše Zemlje do besmrtnosti'. Oni su mogli otići u 'svemirske visine, ostavljajući našu braću i sestre za sobom na Zemlji', ali umjesto toga, rekli su da će 'ostati i pomagati'.¹ Tvrdi se da su oni 'transcendirali

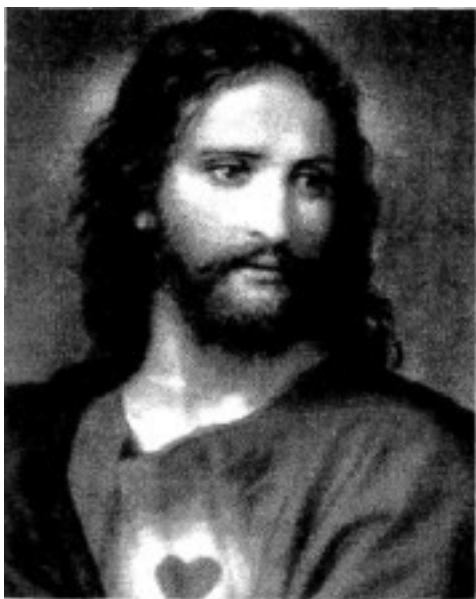


Slika 74: New Age Matrix: svijest uhvaćena u iluziju evoluiranju kroz reinkarnacijska iskustva igra neku vrstu igre zmijsa i ljestava. Ona vjeruje da napreduje 'prema višim dimenzijama', ali Matrix je uređen tako da ona nikada ne može pobjeći.

ciklus karme i ponovnog rađanja i uzišli u onu Višu stvarnost koja je vječno prebivalište duše'.

To Bratstvo, kako doznajem, 'pokrovitelj je širenja žive riječi kroz konklave, seminare, spise, knjige, kao i kroz osobno učenje i obuku'. Oni također objavljuju 'puna učenja koja Kozmički zakon dopušta u svitanje Velikog zlatnog doba Saint Germaina [člana Bratstva]'. Eto vam ga na. Moramo imati naš 'Kozmički zakon', jer je ovo Matrix. A zašto taj tip Saint Germain mora autorским pravom zaštititi ovo zlatno razdoblje? Zar ono ne bi trebalo pripadati svima? Zar nije bit *New Agea* da svoju moć ne predaješ drugima? Ali kada ste uhvaćeni u Matrix, morate imati obaveznu hijerarhiju i junake na pijedestalu. Ako postoji hijerarhija, to je Matrix, jer takve strukture ne postoje u Jednoti. Kako možete imati hijerarhiju kada postoji samo Jedno?

Veliko bijelo bratstvo navodno je 'Duhovni hijerarhijski poredak', organizacija Uzišlih majstora ujedinjenih radi najviših ciljeva Boga u čovjeku kako su ih izložili, ni manje ni više, 'Isus Krist, Gautama Buddha i drugi svjetski učitelji'. Taj momak Isus javlja se posvuda. U *New Ageu* poznat je kao Sananda, 'Uzišli majstor s Velikim bijelim bratstvom'. Zanimljivo je da Sanandu prikazuju na isti način kao kršćanskog Isusa (*slike 75 i 76*), a ipak taj klasični prikaz lica potječe isključivo od radova zapadnih umjetnika. U Bibliji ne piše ništa što bi



Slike 75 i 76: Kršćanski prikaz Isusa i njegovog New Age aliasa, Sanande. Iako ova klasična slika Isusa potječe samo od Zapadnih umjetnika, i Kršćanstvo i New Age uspijevaju ga portretirati na isti način.

sugeriralo kako je Isus izgledao, uglavnom zato što ni sami autori nisu imali pojma! Ali, usprkos tome, kršćanska i *New Age* slika 'Isusa' nekako su ispale iste. Veliko bijelo bratstvo također uključuje 'članove Nebeske vojske, duhovne hijerarhije koja se izravno bavi evolucijom našeg svijeta, dobročiniteljske članove s drugih planeta koje zanima naša dobrobit, kao i određene neužišle chele'. Što? Kako su ti *neužišli* chele dospjeli tamo? Jesu li dobili pozivnice ili su upali nepozvani? Što su uopće ti nesretni chele? Samo malo, saznat ću ja za koji tren. Sva sreća da postoji *Google*. Čini se da je chela neka vrsta mahatminog učenika. Nikada to ne bih pomislio. Čini se da oni sudjeluju u nečemu što se zove 'chelovanje', a sanskrtka riječ 'chela' koristi se, kako vidim, zato što ima određenije značenje od riječi 'učenik' ili 'sljedbenik' kako ih danas shvaćamo. Biti chela 'podrazumijeva specifičnu razinu odanosti izabranom učitelju i principima na kojima se temelje njegova učenja'.²

Pa, ako se radi o tome, ovaj je svijet krcat chelama, milijardama njih, i svi imaju specifičnu razinu odanosti svojim izabranim učiteljima i principima na kojima se temelje sranja koja im govore da vjeruju (pogledati religiju, politiku, ekonomiju, medicinu, pravo, vojsku itd., itd.).

Iz onoga što sam pročitao čini se da je Ashtarovo zapovjedništvo 'zračni odjel' Velikog bijelog bratstva. Zašto Uzišlim majstorima, 'koji su transcendirali ciklus karme i ponovnog rađanja i uzišli u Višu stvarnost', treba prokleta avijacija? Cijeli taj sustav vjerovanja u NLO-e/izvanzemaljce još je jedan dio Matrixovog programa, baš kao i 'ljudska' verzija. Nikako ne želim reći da ne postoje drugi tjelesni tipovi koji djeluju na drugim mjestima Vremenske omče i s njom povezanih carstava, a koje zovemo izvanzemaljci. Ali oni su uhvaćeni u iluziju, također, i oni su samo još jedan podzaplet u holografskom filmu. Vidio sam reklamu za *Screensaver*'Invazija NLO-a' - 'multifunkcionalni *screensaver* u koji su inkorporirane klasične arkadne kompjutorske igre, među slikama su NLO-i, izvanzemaljci, vojne letjelice i mnogi drugi likovi'. Cijela ova priča s izvanzemalcima i NLO-ima je holografška verzija toga. Čuo sam mišljenja da se 'goblini', 'palčići', 'vile' i 'mali narod' iz folklora danas manifestiraju kao ono što zovemo izvanzemaljci. To bi lako moglo biti istina, jer Matrix daje softver koji se uklapa u dio 'DVD-a' koji trenutno proživljavamo. Na mjestu u filmu koje zovemo, na primjer, 1306., izvanzemaljci bi mogli imati oblik koji je u skladu s tom erom, dok u kompjutoriziranom, takozvanom visokotehnološkom svijetu 21. stoljeća uzimaju oblik svemirskih bića iz znanstvene fantastike. Ili su, u slučaju Ashtarovog zapovjedništva, samo bajka u koju vjeruju njihovi sljedbenici.



Slike 77 i 78: Dva od brojnih New Age prikaza 'Ashtara'.

Utiskao sam 'Ashtarovo zapovjedništvo' u internetski pretraživao i pronašao preko 17.000 stranica, uključujući i 'njegove' slike (*Slike 77 i 78*). Vjeruje se da će ta izvanzemaljska konjica doći i donijeti spas. To je isti program u kojem igraju Isus u kršćanskoj verziji i Mesija u židovskom izdanju. Čak imamo i istu temu 'izabranih', jer su mi Ashtarovi sljedbenici rekli da će biti odvedeni s planeta, 'pretvoreni u petodimenzionalna bića' i vraćeni kako bi poučavali čovječanstvo. Na jednoj web-stranici objavljena je poruka 'Zapovjednice Starene iz 7. flote Ashtarovog zapovjedništva'. Izgleda da je njen brod, Dugina svjetlost, 'pozvan u naš Solarni sustav kako bi pomogao u uravnoteživanju harmonija za naš planet Zemlju!' Hej, priredimo slavlje. Ona je to obavila iz Venerinog sustava šaljući ljubav na valovima pulsara i radeći s drugim brodovima u zapovjedništvu na 'slanju harmonijskih zraka izravno u pogođena područja koja izazivaju disharmoniju!' Zvuči kao kozmička krema za hemoroide. Svi analni otvori trebali bi primijeniti harmonijske zrake na pogođena područja. 'Poruka' je bila načičkana usklikima, simbolima naivne preuzbuđenosti koja se susreće u mnogim područjima *New Agea*. Zapovjednica Starene radila je s geometrijama, i svi brodovi planirali su strategije rada s vođama i zemljama na

pronalaženju rješenja! Nadam se da to uključuje rješenje za problem što ljudi vjeruju u ovakve budalaštine. Brodovi su bili u stanju pripravnosti kao i uvijek, pisalo je dalje u poruci, i bili su spremni za sve incidente ako bi došlo 'do napuštanja ovog planeta od strane nekog uzišlog bića!' (Pogledati dio o izabranima koji će biti izbačeni u petu dimenziju i sve to.) Zapovjednica Starene rekla je da vode računa o svemu i paze na sve. 'Svi članovi zapovjedništva vrlo su zauzeti obavljanjem svojih poslova kao što smo i mi u duhu i u našim duhovnim tijelima ili svjetlosnim tijelima!!!' Poruka je završavala ovako:

Dragi moji voljeni, ja, Starene, šaljem vam Najzlatnije ružine vibracije LJUBAVI svima i svakom od VAS! Tako nam je drago što nas slušate i povezujete se s nama! Budite u miru, iznutra kao i izvana... Budite u LJUBAVI...!!!! Mi VAS SVI VOLIMO!!!!!!

Adonai! Kadoish, Kadoish, Kadoish, Adonai, Tsebayoth!!!!

Ljubavi & Svjetlosti!

ShaLaeLa!

tj. Zapovjednica Starene, 7. flota Ashtarovog zapovjedništva

To je tema o spasitelju-mesiji pod drugom krinkom, druga verzija *Božjeg programa* i, kao i kod svih njih, uvijek kad se prorekne da će doći spasitelj, u ovom slučaju Ashtarovo zapovjedništvo, uvijek postoji razlog zašto to mora biti odgođeno. Zanimljivo da je glavna iluminatska božica u Babilonu, kraljica 'Kip Slobode' Semiramida, također bila poznata kao Ištar ili... Ashtar. Mislim da ovdje imamo još jednu slučajnost. Stvarno počinju ići na živce. Očekivali biste da će tu negdje biti umiješan i Isus i, naravno, stvarno i je. Ashtarovo zapovjedništvo je 'eterična grupa izvanzemaljaca, anđela i svjetlosnih bića te milijuna «zvjezdanih brodova» koji rade kao koordinatori aktivnosti svemirske flote nad zapadnom hemisferom', sve to pod 'duhovnim vodstvom Sanande (Najblistavijeg), uzišlog majstora koji je hodao Zemljom inkarniran kao Isus Krist'. Znete tog tipa, još ga zovu Tammuz, Mitra i Dioniz, među bezbrojnim drugim imenima. Jedna web-stranica posvećena Ashtaru prenijela je božične čestitke od Djevice Marije, što je još jedan od *New Age*-katoličkih hibrida u *Božjem programu*. Sam Ashtar, zapovjednik galaktičke flote i predstavnik Univerzalnog vijeća Planetarne konfederacije se, ako sam dobro shvatio, trenutno bavi Zemljinim procesom uznošenja. Kakvo olakšanje. Ovo je plan:

'Postoji 144.000 svjetlosnih radnika zvanih Orlovi, povezanih sa Zapovjedništvom, i to je minimalan broj duša potrebnih za proces uznošenja. Ti Orlovi su grupa duša koje se ne identificiraju s određenim planetom. Oni znaju da su jedno sa svime, i da su Krist (za bilo kakvu raspravu o *New Age* kristologiji od temeljne je važnosti znati da sljedbenici *New Agea* razlikuju Isusa, običnog ljudskog nosača, od Kristove svijesti koja se različito definira, ali je uvijek božanski, i često kozmički, impersonalni entitet). Oni služe kao kozmičke primalje u procesu uznošenja; rađanja čovječanstva iz gustih fizičkih u fizičko-eterska tijela Svjetlosti, sposobna za uzlazak sa Zemljom u petu dimenziju. Svjetlosni rad inkorporira Isusovu poruku Ljubavi i Svjetlosti u naš svakodnevni život, na kraju nas povezujući s našim Višim ja.¹³

Jednom mi je neka gospođa rekla da je ona jedna od 144.000, i upitao sam ju kako to zna. Rekla je da je sudjelovala u radionici u Glastonburyu (britanskoj verziji Sedone, Arizona), i da joj je voditeljica priopćila dobru vijest. Voditeljica je također imala viziju u kojoj je ona kao božica silazila niz kamene stube u Atlantidi. Par mjeseci kasnije neka druga žena spomenula je da je ona jedna od 144.000. Upitao sam ju je li bila na radionici u Glastonburyu na kojoj je žena imala viziju u kojoj ona silazi po stubama kao božica u Atlantidi. 'Kako ste znali?' - bio je njen odgovor. Također sam pročitao da Isus (kao Sananda) i Lady Nada (nikada nisam shvatio tko je ona) zajedno rade sa 'šestom zrakom' na liječenju fanatizma i na dizanju fokusa religijskog štovanja. I u tome je bit, zapravo. Svi ti Matrixovi programi zagovaraju oblike 'religijskog štovanja'. Ali mi smo *Jednota*, pa na koga bismo onda trebali usmjeravati takvo štovanje? Matrix želi od nas da pronađemo nekoga prema kome ćemo dizati pogled, zato što to stvara umni ustroj po kom sam ja ovdje dolje, a 'oni' tamo gore. To nije Jednota, to je dijeljenje i hijerarhija.

New Age govori o Jednoti, ali koristi jezik polarnosti - upravo onaj sustav kroz koji se svijet vibracija može manifestirati. Poput religija glavne struje, *New Age* vjeruje u postojanje 'svjetla' i 'tame', ali te polarnosti stvaraju jedna drugu. Ako vjerujete u svjetlo, morate vjerovati u tamu, inače ne biste trebali razlikovati jedno od drugog. Vjerovanje u jedno stvara drugo. Ne postoji svjetlo ili tama, to je jedna od najvećih iluzija koje prožimaju Matrix. Svjetlo i tama su programi, a isto vrijedi za dobro i loše, muško i žensko. Sve je Jedno. Ne postoje podjele, već samo iluzije podjela. 'Demoni se pojavljuju samo u umovima koji vjeruju u njih', rekao je glas u Brazilu. Ako je Beskrajna Ljubav jedina istina, a sve drugo iluzija, kako demoni mogu biti išta drugo osim iluzije? Već sam ranije rekao da postajete ono protiv čega se borite, a također je istina da

mi stvaramo i dajemo snagu onom protiv čega se borimo. Ovo nije borba za svjetlo ili borba protiv tame ili bilo čega drugog. Borba je Matrixov program. Nije ga briga zašto se borimo ili protiv koga se borimo, sve dok se borimo.

Nastojao sam pokazati kako su sve religije, bez obzira štuku li se u crkvi, krugu od kamenja ili na burzi, isti *Božji program* pod različitim maskama. One su od temeljne važnosti za labirint stvarnosti koji predstavlja Matrix, i uvijek vas pokušavaju odvesti, kroz DNK, na put za nikamo. Ako vas ne uhvate na jedan način, pokušat će na drugi. Ovo nije osuđivanje onih koji slijede religiju, već samo pokušaj razotkrivanja zamki koje u njoj leže. Ima mnogo divnih ljudi s velikim otvorenim srcima koji zagovaraju Kršćanstvo, Judaizam, Islam, *New Age*, sikhizam i sve druge religije koje sam spomenuo. Oni imaju pravo vjerovati to što vjeruju, kao *sto* imaju svako pravo tvrditi da ja pričam kroz svoje analne mišiće. Neki slušatelj koji je nazvao jednu radio postaju u Americi čak me zvao 'Sotona' zato što sam rekao da Isus nije postojao. Fino, ne dira me to jer ljudi imaju pravo iznijeti svoja mišljenja, a ja svejedno kažem da su Isus i Sotona različiti izrazi istog *Božjeg programa*.

Napadali su me i osuđivali mnogi kršćani, Židovi, muslimani, sljedbenici *New Agea*, sve nijanse političkih mišljenja, pa čak i mnogi od onih koji istražuju globalne zavjere. Obično se čini da ovi ljudi imaju malo ili ništa zajedničkog, ali oni su zapravo duboko povezani. Svi oni imaju dogme koje brane, a ja se suprotstavljam dogmama i njihovim prisilama. Zato se čini da u zajedničkom osuđivanju ujedinijem dijelove tih prividno sasvim različitih grupa. Religije su različite verzije istog programa koji je stvorio Matrix, a razotkrivanjem ove igre virtualne stvarnosti neizbježno ću uznemiriti one koji mu dopuštaju da misli za njih. Ako tako mora biti, nema problema. Imaju pravo vjerovati u svoju religiju, a ja imam pravo govoriti ono što govorim. To se zove Sloboda.

Zabavno je kako religije, i ljudi općenito, žele da sloboda promiče njihova uvjerenja, a ipak nastoje ušutkati one koji iznose drukčija gledišta. Ali takav vam je Matrix. Poštenje i pravda nikad mu nisu bili jače strane.

Izvori

1 <http://www.ascension-research.org/gwb.html>

2 http://www.theosociety.org/pasadena/gdpmanu/mahat_ch/m_c-5.htm

3 <http://ashtar.galactic.to/>

OSMO POGLAVLJE

Drukčiji pogled na 'društvo'

Obrazovanje je divna stvar, ako uvijek imate na umu da se ništa vrijedno znanja ne može poučiti.

Oscar Wilde

Ako vjerujete da je svijet 'stvaran', ili da njime upravlja neki dobronamjerni bog, možete se utopiti u očiglednim proturječjima koja stalno doživljavamo. 'Zašto se stvari rade na ovaj način kad bi za ljude bilo puno bolje da...' HEJ, čekajte malo.

Društva nisu strukturirana tako da bude 'bolje za ljude' ili za bilo koji drugi životni oblik. Nije to misao vodilja. Ona su oblikovana tako da služe *Matrixu* i točka, kraj. Kada promatrate ono što zovemo društvo iz perspektive igre virtualne stvarnosti, i razumijete njegov plan, možete prepoznati sustavnost u prividnom ludilu koje zovemo 'život'. Matrix je multidimenzionalan, samopogonjen stroj na slobodnu energiju. Definicija slobodne energije je nešto što proizvodi više energije nego što mu treba za sebe. To je kao kad bi vaš kompjutor uzimao struju iz utičnice za svoje potrebe i nekako ju koristio za proizvodnju energije za cijelu kuću. Matrix je sustav koji manipulira sviješću zarobljenom u njegovim vibracijskim iluzijama radi stvaranja energije koja pokreće sustav. To je energija straha i s njim povezanih emocija. Da bi *to* postigao, Matrix mora:

1. Zarobiti svijest u iluzornoj stvarnosti i navesti ju da 'zaboravi' što je ona zapravo - Beskrajno Jedno. To se provodi kroz sustav emitiranja informa-

čija u valnom obliku koji DNK/RNK dekodira u holograme koji izgledaju kao 'čvrsti' svijet.

2. Manipuliranjem navesti svijest da vjeruje da su njene misli i emocije nje-
ne vlastite, a ne programirane reakcije tjelesnog softvera kroz DNK. To
nije teško kada neprestano čujemo misli i osjećamo emocije. Zašto bismo
mislili da nisu naše osim ako ne razumijemo igru? Većina ljudi prihva-
ća ideju da se kontrolom uma mogu implantirati misli (samo pogledajte
scenske hipnotizere na djelu), a ono što radi Matrix samo je neizmjereno
naprednija verzija ovog principa.
3. Usaditi vjerovanje u protjecanje vremena uz pomoć programa *Starenje*
i programa *Sunčev sustav* koji uključuje noć i dan. Budući da je Jednota
stanje 'bezvremenosti', svaka svijest uhvaćena u iluziju vremena odvojit će
se od svjesnosti Jednoga. Vibraciju (iluziju vremena) i mirnoću (bezvrem-
enost) nije lako povezati kada ste uhvaćeni u svijet snova.
4. Uvjeriti svijest da nema nadzor nad svojom sudbinom i da je umjesto
toga prepuštena na milost i nemilost slučajnih događaja ili neke verzije
Boga (isti program, različite uniforme). Upotreba softvera *Božji program*
osigurava da zagovornici religija provode svoj život doslovno i simbolič-
no na koljenima, u nadi da će im to donijeti nagradu kod njihovog Boga
na onom svijetu. To je također dio programa *Mrkva i magarac* - stavite ih
u stanje stalnog življenja za 'sutra' kako bi danas izvršavali vaša naređenja.
Ali 'sutra' nikada ne dolazi, a mrkva je uvijek u 'budućnosti'. Ključna riječ
u ovom programu je 'nada' koja uvijek smješta vaš fokus na neku udalje-
nu točku koja nikada ne dolazi jer nada, po samoj svojoj prirodi, postoji
samo kao iluzorna projekcija u budućnost. To je također verzija programa
Vrtuljak - bez obzira koliko brzo idete nikada se ne približavate onom
ispred vas. Nema veze, uvijek se možete nadati da hoćete.
5. Uvjeriti svijest da nema kontrolu nad svojom sudbinom i da je umjesto
toga prepuštena na milost i nemilost slučajnih događaja zato što je život
slučajno nastao evolucijom, nizom kemijskih reakcija, a smrt je karta za
zaborav, bez mogućnosti povratka. Taj program *Ja sam svemirska slučaj-
nost* namijenjen je onima koji ne padaju na prijevaru s Bogom. Istaknute
žrtve su većina znanstvenika i profesora glavne struje i grupe poput hu-

manista. Među njih također spadaju oni koji, poput mog oca, život poslije smrti izjednačuju s religijom i tako, kada s pravom odbacuju religiju, s vodom iz kade na ulici završi i beba.

6. Ustrojiti društvo s različitim rasama (DNK softver) i vjerovanjima (DNK softver) kroz koje možete manipulirati sukobima i stoga... strahom. Ah, nektar. Što više ratova izazovete više straha stvarate, i tu prehranu dopunjavate programima *Strah da neću preživjeti* i njegovim zaštićenim izdancima, programom *Strah da moji voljeni neće preživjeti* i programom *Strah da moja zemlja neće preživjeti*. Svi oni dostupni su u kompletu zvanom *Nasmrt ih preplašite - Najveći hitovi*.
7. Postavite vlastite softverske programe, Crvene haljine, širom društva da ih lakovjerna svjesna bića slijede u pravcu u kojem želite da idu. Postavite te softverske 'krvne loze' da kontroliraju religije, uključujući obožavanje



Slika 79: Iza scena iluminatski agenti i marionete, koji često izgledaju kao da su na suprotnim 'stranama', zajedno rade na prisilnom uvođenju globalne centralizirane države. Neki to rade svjesno, dok postupcima drugih manipuliraju tako da ovi nisu ni svjesni svih implikacija onoga što rade.

boga Novca, i u svjesnoj populaciji stvaraju ovisnost o tim obiteljima, prije svega tako što će novac učiniti glavnim fokusom uspjeha i preživljavanja. Kroz ono što zovemo povijest postoje različite verzije ovoga (Slika 79).

Iz ovih sedam točaka moguća je potpuna kontrola Matrixa ako svijest nasjedne na reklamu, pa manipulaciju koju sam opisao u prvom poglavlju sada možemo vidjeti puno oštrije. Možemo na mnogo dubljoj razini razumjeti zašto su Iluminati - Matrixove Crvene

haljine - tako opsjednuti kontroliranjem protoka informacija kroz vlasništvo nad medijima. Oni žele spriječiti svjesna bića da objavljuju mišljenja i činjenice koje se suprotstavljaju implantiranoj stvarnosti softvera koji se emitira kroz DNK. Također, servirajući 'vijesti' u obliku koji stimulira strah, sukobe i podjele, oni neprestano aktiviraju emocionalne odgovore u DNK koje krivo navođena, uspavana svijest smatra svojim. Padajući na ove emocionalne okidače DNK i dopuštajući im da diktiraju njeno stanje postojanja, svijest proizvodi strah koji pokreće Matrix. To je kao da gledate film strave dok se kino hrani strahom koji stvara u vama. Na taj način sustav proizvodi više energije nego što treba za sebe. Uzima energiju za pokretanje komunikacijskih mreža Matrixa, ali obmanuta svijest u stanju straha, stresa, krivnje, bijesa, mržnje i frustracije generira mnogo više. Matrix također apsorbira ogromne količine straha iz svakodnevnih rituala ubijanja u 'svijetu prirode'. Svijest koja proživljava životinjski DNK softver na sličan je način u neprekidnom stanju straha izazvanog predatorima i borbom za preživljavanje. Program *Strah da neću preživjeti* vrijedi za životinje kao i za ljude, naravno to vrijedi, barem u većini slučajeva, i za program *Strah da moji potomci neće preživjeti*, kao u primjeru sivog kita, među milijunima drugih. Kontroliranje informacija koje ljudi apsorbiraju od presudne je važnosti za Matrix jer se svijest svim mogućim sredstvima mora zadržati u iluziji. Već sam ranije koristio analogiju lopte koja pluta na vrhu spremnika s vodom. To plutanje na površini njeno je prirodno stanje, i potreban je stalan napor da bi ju se zadržalo na dnu. Istog trenutka kad ju pustite, vuuš, opet je na površini, jer je to njena primarna stvarnost. Isto je i sa sviješću. Ako ju ne bombardirate hipnotičkim porukama radi implantiranja iluzije ona će se vraćati u svoje primarno ili, kompjutorskim rječnikom, defaultno stanje - Jednotu svjesnu sebe. Obrazovni sustav ili program *Stroj za kobasice* vitalan je dio tog hipnotiziranja. Program 'obrazovanja' kodiran je s tri osnovna cilja:

1. Usaditi vjerovanje u stvarnost koja je u skladu s Matrixovom iluzijom.

To je prilično jednostavno. Samo dajte studentima službenu verziju znanosti, povijesti, religije, matematike i svijeta općenito. To postizete programiranjem učitelja kroz školu, sveučilište i učiteljski koledž, a onda ih šaljete da programiraju sljedeću generaciju istim smećem koje su im rekli da poučavaju i vjeruju. Kao što je rekao Oscar Wilde: 'Većina ljudi je netko drugi. Njihova mišljenja tuđa su mišljenja, njihovi su životi mimikrija, njihove strasti citati.' Većina učitelja, poput liječnika, znanstvenika, ljudi

u medijima i tako dalje, ono su što moj prijatelj Mike Lambert zove 'ponavljajući'. Samo ponavljaju ono što im je netko drugi rekao umjesto da kroz svjesnost dolaze do svoje istine. To je stvarnost iz druge ruke. Proces je sličan *downloadanju* informacija na disk (učitelja), a zatim pravljenju mnogobrojnih kopija (djece i studenata). U školama i koledžima dopušta se malo ili nimalo rasprave o onom što je izvan *mainstream* verzije života, i malo je alternativnih izvora, ako ih uopće ima, s kojih se ova indoktrinirana realnost može promatrati iz druge perspektive. Djeca prolaze kroz ovaj stroj za programiranje uma živeći s odraslima (ponavljajućima) koji su apsorbirali isto programiranje, te prateći medije (još malo ponavljajući) kako papagajski vrte istu službenu priču. Nije ni čudo što vjeruju da je iluzija stvarna kada im svi izvori 'informiranja' govore da je tako.

2. Pretvoriti djecu u robote koji slijede naloge 'učitelja' (sustava).

Za ovo je potreban program *Mrkva i batina*. Uredite stvari tako da je učenicima puno lakše prihvaćati volju učitelja (personificiranog sustava) nego osporavati njihov autoritet i ono što im govore da vjeruju. Prvo nagrađujete, dok drugo kažnjavate. 'Radi kako ja kažem i vjeruj što ti ja govorim' usađuje se od najranije mladosti u svakodnevnoj indoktrinaciji koju zovemo škola, koledž i sveučilište. Ispiti su kada sustav zahtijeva da mu kažete ono što vam je rekao da mislite. Provjeravaju uspješnost *downloadanja*. Kada nešto *downloadate* na računalo, otvori se mali prozorčić koji kaže: 'Želite li sada otvoriti ovu datoteku?' Vi ju otvarate kako biste se uvjerali da se informacija ispravno *downloadala*. To su ispiti. Nekonformistična djeca koja odbijaju *downloadanje* smatraju se ometajućim faktorom. Jeste li primijetili da iako možda postoje neslaganja o tome *kako* se poučava djecu, rijetko se raspravlja o tome *što* ih se uči? To je zato što je Matrixov stisak oko ljudske stvarnosti tako čvrst da je ono *što* se predaje uglavnom univerzalno prihvaćeno. Umjesto toga, kad bi škole uvele predavanja o duhovnosti koja se odnosi na Jednotu svega i iluziju oblika, roditelji pod kontrolom *Božjeg programa* bijesno bi prosvjedovali da je to vrijeđanje njihovih kršćanskih, židovskih, islamskih itd., itd., uvjerenja. Djeca se ne hrane otrovom samo na usta, nego i kroz umove.

3. **Iz ciljane populacije (djece) izbiti svaku pomisao da mogu biti jedinstveni i spontani.**

Škole su uglavnom zabranjena zona za spontanost i slobodu misli zato što njih uništavaju pravila. To je savršena priprema za svijet odraslih, strukturiran na isti način. Jedina je razlika što se učitelji za odrasle zovu policajci, vladini službenici, porezni inspektori i svi drugi klonovi koji, uglavnom nesvjesno, služe Matrixu. Čitao sam kako je jedna srednja škola u Engleskoj zabranila svojim učenicima da se drže za ruke i grle sa svojim momkom ili djevojkom u školskim prostorijama i površinama. Ravnatelj je to opravdao rekavši da takvo ponašanje odraslih ne bi bilo dopušteno 'na radnom mjestu'. Taj jadni čovjek zapravo je otkrio jednu jednostavnu istinu. Škole prvenstveno postoje kako bi pripremale mlade ljude da budu zupčanici u stroju koji se zove 'radno mjesto'. Djeca se guraju u kalupe kako bi postala kolektivni um 'roja pčela' (što je osobina gmazovskog mozga) umjesto da budu izraz jedinstvenosti. Radite isto, ponašajte se isto i vjerujte isto. Još nešto: zašto se odrasli ne bi smjeli ljubiti i grliti 'na radnom mjestu'? Samo se u Matrixu nježnosti mogu regulirati zakonima.

Kontrola ne uključuje samo gušenje informacija. Ona ujedno cilja na DNK/RNK i njen središnji procesor, mozak, kako bi dodatno poremetila sklopove i sposobnost svijesti da vidi iza zastora. To je pravi razlog iza stavljanja kemijskih aditiva u ono što jedemo i pijemo te elektromagnetskog zagađivanja. Kada svijest diktira stvarnost DNK umjesto programa ništa od toga nije bitno, ali dok smo robovi stvarnosti DNK/Matrixa, ove stvari mogu ozbiljno utjecati na nas. Važno je naglasiti da mi imamo kontrolu ukoliko se otvorimo za svijest, zato što reći da će ova kemikalija ili ona tehnologija uzrokovati ovu ili onu bolest može programirati kompjutor da manifestira ishod zbog vjerovanja u njega. Pitam se koliko zdravstvenih upozorenja potiče upravo one probleme na koje upozoravaju? Zbog toga naglašavam da se sljedeće stvari mogu dogoditi i događaju se, ali i *ne moraju*. Imamo moć da to izbjegnemo.

Genetski modificirana hrana proizvodi se manipuliranjem DNK, a cilj je to iskoristiti za manipuliranje našom DNK. Najvažnija stvar u vezi s GM hranom je da se DNK između vrsta može zamjenjivati. Kao što je prenio jedan članak u novinama *San Francisco Chronicle*: '...DNK je univerzalan softverski kod. Od bakterija do ljudi, osnovne instrukcije za život napisane su istim jezikom.' Stanica mozga jedne vrste, na primjer, radit će u svim ostalim vrstama (sjetite se kako su štakorske stanice upravljale simulatorom mlaznog aviona).

Stoga je nedvojbeno moguće djelovati na ljudsku DNK i mijenjati je kroz DNK onoga što konzumiramo - a to je upravo ono što oni rade. Prepravljaju softver kako bi bolje odgovarao njihovom planu kontroliranja.

U Sjevernoj Americi GM hrana je sve prisutnija, a iluminatske biotehno-
loške kompanije nastoje iskoristiti glad u područjima kao što je Afrika za
damping svojih podmuklih proizvoda i mijenjanje ljudi na tom kontinentu.
Kada korporacije izjavljuju da to rade zato što žele pomoći gladnima i potlače-
nima, to je kao da nacisti kažu da su izgradili koncentracione logore zato što su
htjeli pomoći Židovima, Romima i komunistima. Michael Meacher, ministar
okoliša kojeg je premijer Tony Blair 2003. razriješio dužnosti, naglašavao je ne-
dovoljnu provjeru i ozbiljnost opasnosti od GM hrane. Ujedno je rekao da se
Blair doimao nezainteresiranim za znanost, kao i odlučnim u namjeri da GM
hrana dobije zeleno svjetlo. To je zato što je Blair iluminatski pijun koji provo-
di njihov plan. Pritisak na vladu Ujedinjenog Kraljevstva usporio je službeno
odobravanje uzgoja GM kultura u Ujedinjenom Kraljevstvu, ali oni koji stoje
iza plana znaju da je kontaminacija ne-GM hrane poput raka. GM 'pokusi' u
Britaniji već su kontaminirali mnogo šire područje od onog što vlada priznaje,
a kad se neka nova lokacija zagađi, ona sama zagađuje dalje. Dodajte tome
činjenicu da je Ujedinjeno Kraljevstvo sada pod kontrolom iluminatske Eu-
ropske Unije, a konačnu odluku donijet će taj fašistički politički blok. EU, bez
obzira koliko se razmetala svojim mitom o 'jakim sigurnosnim mjerama', na
kraju će biotehnoškim kompanijama (Iluminatima) dati ono što žele, osim
ako ih u tome ne spriječe masovni javni prosvjedi.

Iskustva iz drugih zemalja potvrdila su opasnost od kontaminacije i stva-
ranja genetski modificiranih 'superkorova'. U Kanadi je kontaminacija doni-
jela propast ne-GM farmerima, a izvještaj iz Meksika za 2003. otkrio je da je
situacija puno gora nego što se mislilo da je moguće. Analiza je u naizgled
ne-GM usjevima otkrila prisutnost po dva, tri ili četiri GM varijeteta, koje
su patentirale transnacionalne biotehnoške kompanije. Nakon što dođe do
kontaminacija, čak i ako je to za vas najgora noćna mora, kompanije od vas
mogu tražiti, što i rade, tantijeme za uzgajanje njihovih patentiranih usjeva!
Arogancija biotehnoških kompanija ne zna za granice. U jednom medijskom
izvještaju Simon Barber, glasnogovornik udruženja biotehnoške industrije
EU - *EuropaBio* - ustvrdio je da su ekološki uzgajivači nerazumni kada zahti-
jevaju da nema apsolutno nikakvog unakrsnog oprašivanja. 'Unakrsno opra-
šivanje je normalno i prirodno - to se događa', rekao je. Kakav krelac. Bit GM
hrane je kontrola opskrbe hranom, kontrola uzgoja kroz GM 'tantijeme', čak

i nad onima koji takvu hranu ne žele i, što je od presudne važnosti, manipuliranje našom DNK i njenom sposobnošću preciznog komuniciranja. Dio je to koordiniranog kemijskog, elektromagnetskog i vibracijskog masakriranja ljudskog tijela, uma i emocija.

Najglasniji zagovornik GM-a je *Monsanto* iz St. Louisa, Missouri, jedna od najvažnijih iluminatskih kompanija na Planetu. Oni su stajali iza narančastog praha *Agent Orange* koji je izazvao groteskne učinke u Vijetnamskom ratu; to je također korporacija koja proizvodi *aspartam*, zaslađivač koji narušava rad mozga. Njega je kroz 'sigurnosne provjere' Uprave za hranu i lijekova (FDA) manipuliranjem progurao Donald Rumsfeld, američki ministar obrane pod Boy Georgeom Bushom te generalni direktor *Searle Pharmaceuticals*, tako što je iskoristio svoje pajdaše u administracijama Reagana i Busha starijeg da se temeljne sumnje u sigurnost aspartama ignoriraju. *Searle* se kasnije prodao *Monsantu*, pa je aspartam prisutan u sve većem broju pića i prehrambenih proizvoda, što je trend koji usporava još samo strah od grupnih tužbi zbog njegovog djelovanja na ljudsko zdravlje.

Aspartam ćete naći u instant-doručcima, osvježivačima daha, žitaricama, gumama za žvakanje bez šećera, kakao-prahu, smrznutim desertima, želatina-stim desertima, sokovima, laksativima, multivitaminima, mliječnim napicima, farmaceutskim lijekovima i dodacima prehrani, prašku za *shake*, bezalkoholnim pićima, stolnim zaslađivačima, čajevima, instant kavi, preljevima, voćnim vinima i jogurtu. A to su samo neki primjeri. Aspartam je 200 puta slađi od šećera; na tržište se plasira pod vlastitim imenom i zaštićenim imenima kao što su *NutraSweet*, *Equal*, *Spoonful* i *Equal-Measure*. Među 90 različitih dokumentiranih simptoma za koje se tvrdi da ih izaziva aspartam su: glavobolje/migrene, vrtoglavica, epileptički napadaji, mučnina, utrnulost, grčenje mišića, debljanje, osip, depresija, umor, razdražljivost, tahikardija (nenormalno brz srčani ritam), nesаница, problemi s vidom, gubitak sluha, lupanje srca, poteškoće s disanjem, napadi tjeskobe, nerazumljiv govor, gubitak osjetila okusa, zujanje u ušima, gubljenje ravnoteže, gubitak pamćenja i bolovi u zglobovima. Razlog ovog šokantnog kataloga bolesti je u tome što aspartam ometa komunikacijski sustav DNK.

Američko vojno zrakoplovstvo u svom službenom biltenu o sigurnosti letenja u svibnju i kolovozu 1992. službeno je upozorilo svoje pilote da ne konzumiraju dijetalne napitke zbog djelovanja aspartama na njihovu sposobnost upravljanja avionom. Mnogi drugi civilni piloti žalili su se na iste simptome, uključujući epileptičke napadaje. U magazinu *Plane and Pilot* iz 1990.

objavljena je priča o jednom pilotu *Air Francea* koji je uzrok pojavi drhtavica i epileptičkih napadaja od kojih je bolovao dvije godine izravno povezao s konzumiranjem *NutraSweeta*. Kad je prestao piti dijetalna gazirana pića njegovi su simptomi nestali, ali kad ih je ponovno počeo piti vratila se i drhtavica. Njegovi su se problemi pogoršavali sve dok veliki epileptički napadaj (grand mal) nije okončao njegovu karijeru. Ali, još jednom, njegovi su simptomi nestali kad je odbacio *NutraSweet*. *Plane and Pilot* izvijestio je i o sljedećem slučaju:

'Nakon samo dvije šalice umjetno zaslađene tople čokolade pilot je doživio tako ozbiljno zamućenje vida da za vrijeme leta nije bio u stanju očitati instrumente i za dlaku je izbjegao tragično slijetanje. Nakon sigurnog prizemljenja svoje je simptome opisao tajnicama u svom uredu. [Rekao je] da je slične simptome doživio nakon uzimanja proizvoda s aspartamom.'

Aspartam sadrži metanol (drvni alkohol), otrov koji izaziva sljepilo i smrt. Dvije čajne žličice smatraju se smrtonosnima. Manje doze malo po malo uništavaju mozak (središnji procesor DNK) jer su učinci kumulativni. Ovisno o razini tolerancije neke osobe, učinci mogu biti ozbiljni, kao što su epileptički napadaji, uključujući velike napadaje, sljepilo, lupanje u grudima, zamagljeni vid, bljeskovi pred očima, suženje vidnog polja, zvonjava ili *zujanje* u ušima, migrenske glavobolje, vrtoglavica i gubitak ravnoteže. Drugi psihološki problemi uzrokovani su time što fenilalanin iz aspartama snižava razinu serotonina, kemijskog spoja u mozgu i *neurotransmiter* koji, između ostalog, regulira obrasce ponašanja i spavanja. Laboratorijski testovi također su pokazali da aspartam može *mijenjati DNK*. Evo nas opet na istom, i to je glavni razlog iza svakodnevnog kemijskog bombardiranja kroz hranu, piće i izvore iz okoline. Zamislite kakve će posljedice na djeci ostaviti sva aspartamom zatrovana sranja koja danas konzumiraju na kante, posebno u bezalkoholnim pićima.

Oštećenja mozga i DNK stalna su tema bavite li se istraživanjem otrova koji zagađuju ono što konzumiramo, udišemo i apsorbiramo kroz tehnologije. Aspartam je takozvani ekscitotoksin ili neurotoksin, a isto vrijedi za 'pojačivač okusa', *natrijev glutamat*. Njega ćete pronaći u gotovo svim prehrambenim proizvodima masovne proizvodnje: on zavarava mozak tako da osjeća više okusa nego što ga zapravo ima. Na popisu sastojaka često je prikriven kao 'prirodna aroma/arome', iako nema nikakve veze s tim, u obliku u kojem se koristi. Natrijev glutamat se također skriva iza izraza kao 'hidrolizirani', 'autolizirani', kao i ekstrakt kvasca ili hranjiva tvar, među mnogim drugim pseudonimima.

Čini se da samo Amerikanci konzumiraju 160 milijuna funti [73 tisuće tona] te tvari svake godine, iako se radi o *otrovu za mozak*. Dr. George Schwartz, toksikolog i autor, kaže da dvije velike žlice natrijevog glutamata ubiju psa za nekoliko minuta. Neki od zdravstvenih učinaka povezanih s natrijevim glutamatom uključuju srčane probleme, Alzheimerovu bolest, Parkinsonovu bolest, astmu, rak, urođene defekte, gojaznost i... oštećenja mozga. Natrijev glutamat napada takozvanu krvno-moždanu barijeru, obrambeni sustav koji inače sprječava toksine da uđu u mozak. Čak i vrlo mala količina toksičnih tvari kao što su natrijev glutamat i aspartam stanice mozga može potaknuti da prejako reagiraju tako da se iscrpe i umru. Zbog toga se zovu ekscitotoksini. Natrijev glutamat, *kristalična* tvar poput DNK, oštećuje dijelove mozga kao što je hipotalamus koji upravljaju brojnim sustavima u tijelu.

Kao i aspartam, natrijev glutamat također izaziva neobuzdanu želju za hranom i može ljude učiniti debelima. Epidemija gojaznosti koja se eksplozivno proširila svijetom uglavnom je uzrokovana tim aditivima, čija se potrošnja poklapa s povećanjem broja debelih ljudi. Epidemija je u velikoj mjeri uzrokovana učinkom na hipotalamus koji regulira glad i težinu. Štakori hranjeni natrijevim glutamatom postaju izuzetno gojazni, a utvrđeno je da je njihov hipotalamus u šokantnom stanju. Još jedna sličnost s aspartamom je način na koji je dopuštena prodaja natrijevog glutamata bez odgovarajućih sigurnosnih provjera, a većinu kasnijih istraživanja utjecaja na zdravlje proveli su - kao i obično - 'istraživači' povezani s prehrambenim divovima. Prehrambene korporacije koje na natrijevom glutamatu ostvaruju ogromne profite tvrde da je bezopasan. Ah, onda je sve u redu, na trenutak sam se zabrinuo.

Već sam u jednom poglavlju spomenuo da cjepiva sadrže *živu*. I opet, za nju se zna da čak i u malim količinama oštećuje DNK i narušava njenu sposobnost da se sama obnavlja. Također destabilizira neurotubule koje su od temeljne važnosti za normalno funkcioniranje moždanih stanica. Živa aktivira mikroglija stanice, a to, kao i kod aspartama i natrijevog glutamata, povećava ekscitotoksičnost koja štetno utječe na funkcije mozga. Potencijalne neurološke posljedice uključuju autizam. Studije Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Calgaryu otkrile su da i sićušne količine žive rapidno uništavaju moždane stanice. Zaključili su da izaziva neurološka oštećenja koja se podudaraju s Alzheimerovom bolešću. Na živinu sposobnost razaranja DNK mreže tijelo-umocije upozorava priča o Engleskinji po imenu Mary Stephenson. Kad joj je bila 21 godina, imala je 19 zuba ispunjenih amalgamom (od kojeg je 52% živa) i počela je bolovati od onesposobljavajuće suicidalne depresije koju nijedan

terapeut ni antidepresiv nisu mogli izliječiti. Tek nakon 40 godina pakla jedan joj je prijatelj sugerirao da bi uzrok njenog stanja mogle biti živine plombe. Zamijenila ih je, otišla na program detoksifikacije od žive kako bi se očistila od ostataka, i njene je depresije nestalo. 'Svakog jutra kad bih se probudila pomislila bih: «Oh ne, još jedan dan, kako ću to pretrpjeti?» Sada ne mogu dočekati da ujutro iskočim iz kreveta i nastavim sa životom.' Jedina razlika bila je živa u njenim ustima koja je, kao iz svih amalgamskih plombi, curila u njen krvotok, izazivajući kratke spojeve u njenom mozgu. Stanični receptori koji 'hvataju' peptidne spojeve koje luče emocionalna stanja isti su oni koji apsorbiraju živu i druge kemikalije iz lijekova, hrane i pića. Kao što sam ranije rekao, emocionalne kemikalije utječu na tijelo, a kemikalije koje apsorbira tijelo utječu na emocije.

Illuminati žele da *se fluorid* dodaje vodi za piće zato što i on narušava rad mozga i DNK. Već je dugo godina poznato da fluorid inhibira enzim acetilko-lin esterazu. On je uključen u *prijenos* signala duž živaca. Ruska istraživanja, kako klinička tako i fiziološka, utvrdila su da pacijenti sa zubnom fluorozom također boluju od poremećaja živčane aktivnosti i *disfunkcije mozga*. Kineski su znanstvenici 1995. objavili da fluorid snižava kvocijent inteligencije. Usporedili su djecu u dobi od 8 do 13 godina koja nisu imala fluorozu s djecom koja su imala blagu, srednju i ozbiljnu razinu fluoroze. Njihovi rezultati otkrili su da je kvocijent inteligencije za 19 bodova manji kod djece s ozbiljnom fluorozom u usporedbi s djecom koja ju uopće nisu imala. Druga studija provedena na djeci između 7 i 14 godina koja su konzumirala različite razine fluorida potvrdila je ova otkrića. Fluorid napada imunološki sustav, naš Norton AntiVirus, smanjujući njegovu sposobnost prepoznavanja prijetnji i uzrokujući ono što nazivamo autoimune bolesti. Rak, reumatoidni artritis i skleroza samo su neka od stanja koja nastaju zbog takvog neispravnog rada. Učinci fluorida na štitnjaču koja regulira metabolizam mogu uzrokovati beskrajne probleme po cijelom tijelu. Jedan izvještaj objavljen 1955. u *New England Journal of Medicine* pokazao je 400-postotno povećanje učestalosti raka štitnjače u San Franciscu u razdoblju kada je njegova voda fluoridirana.

Većina ljudi nema pojma čega ima u toj tvari i odakle ona dolazi. Jednostavno bez pitanja prihvaćaju da je dobra za zube zato što im govore da tako vjeruju. Fluorid je otpadni produkt industrije aluminijske, a koristio se u otrovu za štakore. Sada se nalazi u mnogim izvorima pitke vode (s planovima za nastavak širenja) i u gotovo svim markama paste za zube! Tvrdnja da fluorid štiti zube od karijesa je besmislica - laž u potpunosti pobijena u knjizi / *istina*

će vas osloboditi i bezbrojnim drugim publikacijama i studijama. Dr. Hardy Limeback, ravnatelj Odjela za preventivno zubarstvo Sveučilišta u Torontu i predsjednik Kanadskog udruženja za stomatološka istraživanja, bio je vodeći zagovornik fluorida u svojoj zemlji. Zatim je postao svjestan činjenice da su mu davali lažne podatke i da 'golema većina svih fluoridnih aditiva potječe iz filtera tvorničkih dimnjaka u Tampa Bayu, Florida'. Izjavio je da su ljudi, ništa ne sluteći, bili izlagani smrtonosnim elementima olovu, arsenu i radiju, koji su svi kancerogeni. 'Zbog kumulativnih svojstava toksina štetna svojstva po ljudsko zdravlje su katastrofalna', rekao je. Istraživanje na Sveučilištu u Torontu otkrilo je da fluorid 'mijenja osnovnu arhitekturu ljudskih kostiju'. Limeback je također izjavio da Kanada troši više novca na liječenje zubne fluoroze nego na liječenje karijesa. Objasnio je da se u Torontu fluoridi dodaju vodi za piće već 40-ak godina dok je Vancouver bez fluorida, ali da Toronto ima veći broj karijesa po stanovniku od Vancouvera. Ta prijevarena nema nikakve veze sa zubima. Bit je u njegovom djelovanju na mozak.

Nacisti su fluorid stavljali u vodu za opskrbu koncentracijskih logora kako bi 'suzbijali' um zatvorenika. Destabilizacija moždanih funkcija motiv je koji stoji iza njegove šire primjene. Dr. Limebeck je rekao da je ljude nenamjerno obmanjivao 15 godina zato što je odbijao proučiti toksikološke informacije koje su dostupne svima. 'Trovanje naše djece bilo je zadnje što sam želio', rekao je. Cijenim njegovu iskrenost; njegove riječi sažeto govore zašto imamo medicinsku profesiju koja tvrdi da zna što je sigurno i dobro za nas, a zapravo samo ponavlja ono što joj sustav kaže da govori i vjeruje. Oni samo sjede na svojim profitabilnim prečkama i govore: 'Tko je lijepi dečko?'

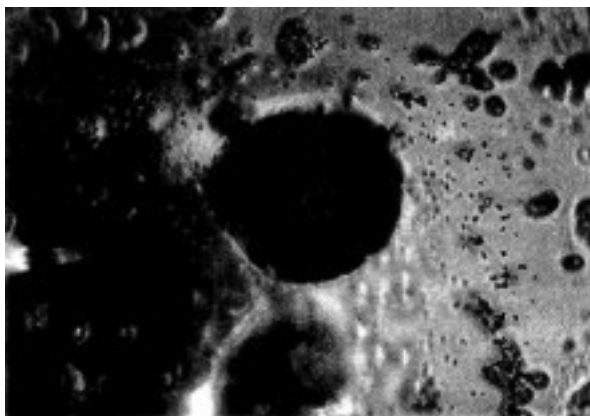
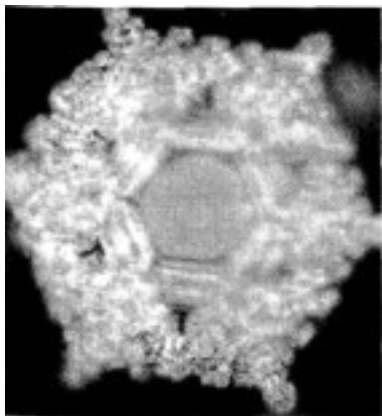
Mobilni telefoni još su jedan pokušaj *izazivanja* kratkog spoja u procesoru. Dr. Gerald Hvland, britanski fizičar, rekao je da kad bi mobilni telefoni bili vrsta hrane, 'jednostavno ne bi dobili dozvolu'. Da je iza njih stajao Donald Rumsfeld vjerojatno bi, ali shvatili ste bit. Otkrića dr. Hylanda objavljena su u medicinskom časopisu *The Lancet* i odražavaju rastuću zabrinutost glede djelovanja frekvencija mobilnih telefona na mozak. Jedna od stvari koje ga brinu je što se korištenje mobilnih telefona može povezati s agresivnim ponašanjem kod djece, ali problem je mnogo dublji. Studija španjolskog Instituta za neurodijagnostička istraživanja pokazala je da dvominutni razgovor može otvoriti 'krvno-moždanu barijeru' i toksinima u krvotoku omogućiti da

¹engl. 'Who's a pretty boy, then?' Rečenica koju u nekim zemljama vlasnici često uče svoje papige. Prim. prev.

ubijaju stanice mozga. To je ono što rade natrijev glutamat i aspartam. Čak i tako kratak razgovor narušava električnu aktivnost dječjeg mozga u trajanju do jednog sata. 'To može uzrokovati psihijatrijske i bihevioralne probleme te otežano učenje', stoji u španjolskoj studiji. Švedska sveučilišna bolnica Lund potvrdila je ta otkrića i objavila da zračenja koja emitiraju mobilne stanice i odašiljači mogu uništavati stanice u dijelovima mozga odgovornim za pamćenje, kretanje i učenje.

Japanski znanstvenik Masaru Emoto izlagao je vodu elektromagnetskim valovima mobilnog telefona. Učinak možete vidjeti usporedite li *slike 80 i 81*. Djelovanje je razorilo kristale vode; to je ono što ti telefoni i odašiljači čine nama! Čini se da se odašiljači za mobilne telefone sada nalaze posvuda, a uobičajene lokacije su u blizini *škola!* U studenom 2004. jedan BBC-jev izvještaj, također detaljno objavljen u nedjeljnom *The Mailu*, otkrio je da Britanija ima 40.000 odašiljača za mobilne telefone, i da svaka deseta škola ima odašiljač smješten u krugu od 200 metara od učionica. Škola u središtu Londona imala je *27 odašiljača* unutar te udaljenosti, od kojih su mnogi skriveni od pogleda javnosti unutar prometnih znakova i znakova za benzinske pumpe.

Kad su tri diva mobilne telefonije, *T-Mobile*, *Orange* i *Hutchison 3G*, dobili dozvolu za podizanje 25-metarskog stupa kraj tri škole u Harrogateu, Sjeverni Yorkshire, skupina roditelja iznijela je slučaj pred sud. Željeli su zaštititi svoju djecu od tog napadnog ugrožavanja njihovog zdravlja, ali ishod je bio neizbježan, jer sudovi predstavljaju sustav, a ne ljude. Lokalno vijeće odbilo je izdati



Slike 80 i 81: Djelovanje mobilnog telefona na kristale vode - a ljudsko tijelo u ovoj stvarnosti uglavnom se sastoji od vode! Voda na lijevoj slici bila je izložena riječima ljubavi i zahvalnosti; na desnoj slici je ono što se dogodilo kada je podvrgnuta frekvencijama mobilnog telefona.

*(Više primjera može se naći u knjigama *Messages from Water*, sv. 1 i 2, Masama Emoto)*

dozvolu za podizanje odašiljača, a telefonske kompanije otišle su na Visoki sud kako bi ishodile promjenu odluke. Roditelji ga nisu htjeli, lokalno vijeće ga nije htjelo, ali nametnuli su im ga suci iz stotinama milja udaljenog Londona koji se nikada neće zateći u blizini tog mjesta. Roditelji su se suprotstavili odluci na Prizivnom sudu, ali je drugi sudac kraljevstva odlučio da će 'opažene zabrinutosti za zdravlje' biti uzete u obzir (od strane sudaca koje imenuje sustav) samo u 'izuzetnim okolnostima' (kad sustavu to ne smeta). Čak i Nacionalni odbor za radiološku zaštitu savjetuje 'oprezan pristup' kod smještanja odašiljača u blizinu škola, ali mišljenje 'pravnog' sustava bilo je najvažnije. 'Odlučivanje o mjerama koje su nužne za zaštitu javnog zdravlja i dalje ostaje središnja briga vlasti', izjavio je. Ma dajte, molim vas.

Kad je 2005. ova knjiga odlazila u pripremu za tisak, profesor Sir William Stewart, predsjednik Nacionalnog odbora za radiološku zaštitu, objavio je studiju koja upozorava roditelje da ne dopuštaju upotrebu mobilnog telefona djeci mlađoj od osam godina, naglašavajući ujedno potencijalne opasnosti za sve korisnike. U izvještaju 'Mobilni telefoni i zdravlje' piše da su četiri istraživanja izazvala zabrinutost u vezi s utjecajem frekvencija mobilnih telefona na mozak, uključujući njemačku studiju koja ukazuje na povećanu učestalost raka u blizini odašiljača. Profesor Stewart izjavio je da su 'dokazi o potencijalno štetnim učincima postali uvjerljiviji u posljednjih pet godina'. Prevedeno, to znači da su vlade bez ikakve grižnje savjesti iskoristile stanovništvo, uključujući i djecu, kao pokusne kuniće transnacionalnih korporacija, iako je svatko s elementarnim poznavanjem rada mozga od početka znao koliko to može biti pogubno. U Britaniji se svake godine javlja 4.700 novih slučajeva tumora na mozgu - što je povećanje od 45% u 30 godina prema britanskom Društvu za tumor mozga. Pitam se zašto. Hm?

Neil Cherry, biofizičar sa Sveučilišta Lincoln iz Christchurcha, Novi Zeland, smatra da sve veći broj mobilnih telefona i mikrovalnih pećnica kao i sve jače mikrovalno zagađenje ozbiljno doprinose nastanku raka, tumora na mozgu i sve većeg broja neuroloških problema. Leif Salford, vođa istraživačkog tima Sveučilišta Lund, rekao je da je izlaganje mozga mikrovalovima iz mobilnih telefona najveći biološki eksperiment na ljudima u povijesti. Kako se korištenje ove tehnologije i dalje intenzivira - izjavio je - ljudi bi se mogli 'utopiti u moru mikrovalova'. Upozorio je da bi neuroni, koji uobičajeno ne postaju senilni dok ljudi ne zađu u šezdesete, sada mogli postati takvima u njihovim tridesetima. 'Primjećujemo smanjen kapacitet moždanih rezervi', ustvrdio je. To bi moglo dovesti do povećanja učestalosti Alzheimerove bolesti ili demencije;

u najboljem slučaju, ljudi će imati 'znatno smanjen broj ne-disfunkcionalnih moždanih stanica i podsustava mozga tijekom svog života'. Mora da George W. Bush nije prestajao pričati na mobilni telefon. Međutim, stvar koju čak ni ovi istraživači ne vide je da mobilni telefoni i njihovi odašiljači uopće nisu biološki 'eksperiment'. Oni su dio hladnokrvno proračunatog napada Iluminata na moždane funkcije.

Najveću opasnost ne predstavlja toliko snaga elektromagnetskih emisija, koliko frekvencija na kojoj titraju. Te frekvencije, ponavljam, ometaju poruke koje prolaze između DNK/RNK, pa te neprecizne i zbrkane informacije dovode do nepravilnog rada stanica i drugih sustava, baš kao što bi se u takvim okolnostima dogodilo s računalom. Impulsi digitalnih telefona slične signalima tjelesnih stanica, a DNK postaje antena za frekvencije koje se emitiraju iz uređaja. Doista je prikladno to što se zovu mobilne *stanice*. Časopis *Journal of Cellular Biochemistry* izvijestio je da bi često korištenje mobilnih telefona moglo uzrokovati tumor na mozgu i druge bolesti zbog interferencija s popravljanjem nekontroliranih stanica koje obavlja DNK. Dr. George Carlo, epidemiolog, proveo je šestogodišnje istraživanje i utvrdio da zračenje bežičnih telefona izaziva oštećenja DNK. Zajednička osobina svog ovog smeća kojim nas kljukaju kroz hranu, piće i tehnologiju je... *oštećivanje i ometanje DNK, posebno u mozgu*. Oni nastoje izazvati kratke spojeve u DNK/RNK komunikaciji kako bi spriječili da se svijest nametne Matrixu. Ljudi s onim *što se nekada zvalo mentalni hendikep* nemaju problema sa svojom sviješću, nego s njenom sposobnošću da se izražava kroz oštećeni središnji procesor. Isto je i s mentalnim bolestima. Izvan ove vibracijske stvarnosti oni nisu hendikepirani ili mentalno bolesni, to se događa na razini DNK koja je cilj Iluminata kod ljudi općenito.

Ipak, usprkos svemu ovom, socijalno programiranje je takvo da se mobilni telefoni sada smatraju esencijalnim dijelom dječje kulture. Studija o kojoj je pisao britanski *Daily Telegraph* otkrila je da su tinejdžerima mobilni telefoni 'neophodni', i da je slanje tekstualnih poruka 'integralan dio načina na koji definiraju i izražavaju sebe'. Preko tri četvrtine intervjuiranih složilo se s tvrdnjom: 'Ne bih mogao podnijeti da budem bez svog telefona'. Matrix ih drži u šaci.

Stalno slušam kako se djeca danas loše ponašaju, kako ih je teže kontrolirati i tako dalje. Zar vas to iznenađuje? Djeca su više od ikoga pod navalom napada na njihovu DNK i sklopove u mozgu kroz stravične kemikalije u njihovim bezalkoholnim pićima, brzom hrani i cjepivima, čak i bez mobilnih telefona i odašiljačkih tornjeva. Jedan članak objavljen u magazinu *Time* u travnju 1994. upozorio je na porast problema s ponašanjem kod djece. Poremećaj pa-

žnje s hiperaktivnošću koji je 15 godina ranije bio nepoznata stvar, u vrijeme objavljivanja članka pogađao je 3,3 milijuna američke djece. Bog zna kakve su današnje brojke! Pozabavimo se matematikom: 1994 minus 15 = 1979. Znači, enorman porast problema s ponašanjem počeo je 1980-ih. Natrijev glutamat i aspartam (udruženi napad je posebno razoran) prehrambenu su industriju preplavili do sredine osamdesetih, što nije slučajnost.

Reakcija sustava na djecu pogođenu otrovima kojima ih sustav hrani je prepisivanje lijekova koji oštećuju mozak, lijekova poput *Ritalina* i *Prozac*, iz farmaceutskih kartela sustava, kako bi ih se još više otrovalo. Ti se lijekovi također koriste za obuzdavanje djece koja odbijaju *downloadati* stvarnost sustava. Peter R. Breggin, direktor Međunarodnog centra za istraživanja psihijatrije i psihologije na Sveučilištu John Hopkins, kaže da *Ritalin* smanjuje dotok krvi u mozak i rutinski izaziva druge teške poremećaje onoga što ja zovem središnji procesor DNK. Njegovim riječima: '*Ritalin* ne ispravlja biokemijske neravnoteže - on ih stvara'. Drugi učinci *Ritalina* uključuju moguće skupljanje mozga ili druge trajne fizičke abnormalnosti mozga, ometanje hormona rasta koje dovodi do slabijeg rasta tijela i mozga, psihozu (maniju), depresiju, nesanicu, agitaciju, ovisnost, svakodnevne reakcije ovisničke krize, smanjenu sposobnost učenja, te pogoršanje hiperaktivnosti i poremećaja pažnje - upravo onih simptoma koje bi lijek trebao ublažavati! Našao sam web-stranicu na kojoj možete naručiti *Prozac*, proizvod kompanije *Eli Lilly* povezane s obitelji Bush, bez recepta. Odlomak koji govori o nuspojavama kaže da biste trebali zatražiti savjet liječnika osjetite li bilo što od ovoga:

Vrućica, epileptički napadaji, sklonost samoubojstvu, lupanje srca, tjeskoba, slabost, gubitak tjelesne težine, gubitak apetita, mučnina, suha usta, uznemiren želudac, nesаница, nervoza, pospanost, drhtanje, znojenje, sindromi gripe, glavobolja, proljev, vrtoglavica, suho grlo, upala sinusa, vjetrovi, promjene vida, osip, zijevanje, smanjen seksualni nagon, abnormalni snovi, impotencija, abnormalna ejakulacija, žmarci, zimica, krvarenje, pojačan apetit, povraćanje, povećanje tjelesne težine, agitacija, amnezija, zbunjenost, promjene ponašanja, poremećaji spavanja, bolovi u uhu, promjene okusa, zvonjava u ušima, često mokrenje, povišenje krvnog tlaka.

Prozac je *reprogramator mozga* kao i svi ostali, a dijeli se djeci poput bombona pod izgovorom kontroliranja lošeg ponašanja. Ali daleko od toga da ga sprječava, *Prozac* je povezan s velikim brojem djece i mladih ljudi umiješanih u zloglasna djela neobjašnjivog nasilja. Jedno od djelovanja ovog lijeka je da ljudi gube svoju sposobnost empatije. Eric Harris bio je na *Prozacu* kad je

hodao po srednjoj školi u Columbineu i smijao se dok je ubijao svoje školske drugove, čak i one koji su mu bili dragi. To vrijedi i za ostale koji su pokazivali slično ponašanje. To što se događa s djecom nije ništa drugo nego legalizirano zlostavljanje. Iluminati vode rat protiv djece, posebno protiv njihovih umova, a isto čine i roditelji koji se ne žele osvijestiti i vidjeti što se događa. Čak ni onda kad se suprotstavljaju sve većoj moći fašističke države koja nastoji kontrolirati njihovu djecu. Bushova administracija pokrenula je orvelovsku 'Novu slobodarsku inicijativu' koja planira uvesti *obavezne* provjere *svih* Amerikanaca na mentalne bolesti, počevši od djece. Iz redova iluminatskih farmaceutskih kartela u 2001. regrutirana je 'komisija' za proučavanje mentalnih bolesti među stanovništvom. Izvijestila je da 'usprkos njihovoj raširenosti, mentalne bolesti često ostaju nedijagnosticirane'. Kao rješenje za taj problem predložila je sveobuhvatne provjere mentalnog zdravlja 'potrošača svih životnih dobi', uključujući predškolsku djecu, zato što emocionalni poremećaji u djetinjstvu često ostaju 'nedijagnosticirani i netretirani'. Tko će odlučiti kome je potrebno tretiranje? To će činiti vlada i farmaceutski karteli - drugim riječima, Iluminati.

Svi ti napadi na komunikaciju moždanih stanica također ostavljaju posljedice na ulogu žuljevitog tijela (*corpus callosum*) koje povezuje hemisfere mozga i prenosi informacije između njih. Iluminatima je u interesu da nas spriječe da integriramo ta 'dva uma' u ujedinjenu cjelinu, zato što nas to zadržava u stanju neravnoteže i odvojenosti. Posebno su zainteresirani da nama vlada stvarnost lijeve strane mozga koja se odražava u materijalističkom, pragmatičnom 'zapadnom društvu' koje je koloniziralo svijet. Što bolje budu uspijevali prigušiti informacije koje iz desne, intuitivne hemisfere ulaze u lijevu, to će više zarobljavati opažanje u svijetu 'materije', riječi i holografskih oblika - Vremenskoj omći. Siguran sam da je žuljevito tijelo glavni cilj masovnog kemijskog i elektromagnetskog napada na ljudski mozak.

Opisao sam *mikročip* kao dragulj u kruni iluminatskog (Matrixovog) plana zato što je to njihovo najdjelotvornije potencijalno oružje za kontrolu naše DNK/RNK. Mikročipovi na jednoj razini služe za nadzor, ali to nije glavni motiv. Oni žele da ljudi budu mikročipirani kako bi dobili izravnu vezu s DNK sklopovljem koje regulira naše 'fizičko' zdravlje te naša mentalna i emocionalna stanja i reakcije. Um i emocije fenomen su DNK, njima se može manipulirati reprogramiranjem DNK i načina na koji RNK čita program. Zbog toga mi je CIA-in znanstvenik 1997. rekao da poruke poslone iz računala ljudskim čipovima mogu ubijati ljude, izazivati ozbiljne bolove ili bolesti, ali pomoću njih i mentalno i emocionalno manipulirati. Objasnio je da se može utjecati na

ljude da budu krotki ili agresivni, seksualno uzbuđeni ili hladni, kao i djelovati na njihov proces razmišljanja do te mjere da ne mogu trezveno misliti, ili pak da na njihove postupke utječe ono što čip prima. Kako je prikladno što je središnji procesor u osobnom računalu smješten u jednom *mikročipu* koji se zove mikroprocesor. Cilj iluminatskog plana za mikročipiranje je ubacivanje malog mozga koji će moći kontrolirati.

Kada shvatite srž igre, i što svijet zapravo jest, možete iz mnogo šire perspektive vidjeti zašto Iluminati rade to što rade. Kao što ću kasnije pojasniti, dolazi do sve bržeg buđenja i svijest se počinje nametati DNK programu kod sve većeg broja ljudi. Suzbijanje tog procesa ometanjem rada DNK kroz napade mikročipovima, GM hranom, aspartamom i svim drugim udarima na komunikacije i aktivnosti u mozgu, zapravo je bit svega ovoga. Dio tog rata protiv ljudskog tijela/uma/emocija su i vladine zabrane upotrebe zdravih nadopuna prehrani i vitamina, odnosno smanjivanje njihove dopuštene doze na razinu koja je beznačajna.

Iluminatska društva temelje se na ovisnosti zato što to omogućuje malobrojnima da upravljaju ovisnom većinom i ograničavaju, opet kroz strah, što će ljudi govoriti i raditi. Čak i većina onih svjesnih bića koja su počela gledati kroz razine igre neće djelovati ili govoriti o svojim uvidima zato što se boje posljedica. To redovito uključuje strah od gubitka posla, novca ili statusa, često i svega zajedno. Kao što sam spomenuo u prvom poglavlju, društvo je ustrojeno kao piramida ovisnosti u kojoj gotovo svatko ima šefa kojem mora polagati račune. Kroz tu ovisnost i 'zavadi pa vladaj' sam sustav postaje upravitelj. Radnik u tvornici morat će odgovarati nadzorniku, nadzornik menadžeru, menadžer generalnom direktoru, generalni direktor predsjedniku uprave, a predsjednik uprave dioničarima. Ali na kraju *svi* oni odgovaraju i ovise o *sustavu* - *Onom što se mora poštovati*. Sustav je Matrixov program.

Koliko god se netko činio moćnim, bio on čak i predsjednik ili premijer, sustav je Bog. Svjetski vođe dolaze i odlaze, kao i vodeći bankari i tajkuni, ali sustav ide dalje. Oblikovan je da misli za nas, pa većina ljudi predaje svoju stvarnost njegovim prijetnjama i zavodnjama. Pitajte čak i iskrene političare zašto se neke humanitarne politike ne mogu provesti. Odgovorit će vam da to ne dopušta način na koji je sustav strukturiran. Zašto ne bismo jednostavno mogli ustupiti svoje viškove hrane ljudima u siromašnim zemljama koji gladuju? Ne, to bi uništilo lokalne farmere i narušilo našu poljoprivrednu politiku. Pa, zašto onda ne natjeramo transnacionalne kompanije da tim ljudima vrate zemlju za uzgoj hrane kako bi se mogli prehraniti? Ne, to bi naštetilo našim

velikim kompanijama i loše utjecalo na opskrbu hranom, poslove i domaću ekonomiju. Imamo gladne ljude i imamo dva glavna načina da ih se prehrani, ali nijedan se ne smatra mogućim zbog sustava. On je oblikovan da sprječava promjene koje ne idu u prilog njegovoj želji za patnjom, stresom i sukobima koji stvaraju njegovu životnu silu - strah.

BBC svake godine emitira humanitarni televizijski program *Djeca u nevolji* radi prikupljanja novaca gledatelja u korist djece i njihovih obitelji koji često očajnički trebaju pomoć i potporu. Projekti na koje se taj novac troši trebali bi biti prioritet u svakom normalnom društvu kojim upravlja savjest. Ali djeca koja su hendikepirana, lošeg zdravstvenog stanja, siromašna i emocionalno ranjena moraju ovisiti o večeri dobročinstva kako bi dobila ono što bi trebalo biti njihovo pravo. To je upadljiva potvrda da su sustav i oni koji mu služe duboko bolesni. Godine 2004. program *Djeca u nevolji* tijekom večeri je prikupio 17 milijuna funti od donacija i humanitarnih događaja diljem zemlje. Godine 2003. u prvih *11 dana* rata u Iraku britanske snage ispalile su raketa, bombi i municije u vrijednosti od preko *90 milijuna* funti. Amerika je još jedna zemlja pogođena siromaštvom i nedostatkom osnovnih sredstava, pa ipak procjena Projekta nacionalnih prioriteta, na temelju službenih podataka, kaže da su do početka 2005. troškovi rata premašili *152 milijarde* dolara (pojednostosti pogledati na **costofwar.com**). A sve to u svijetu u kojem, kako je UN 2004. izvijestio, svakih *pet sekundi* jedno dijete umire od gladi.

Kad samo pomislim da su svi ti ljudi glasali za Busha zato što su smatrali da se zalaže za moralne vrijednosti. Nikada nema dovoljno novaca da se ljudima pomogne, ali ga uvijek ima dovoljno da ih se ubija. Tony Blair, koji je namijenio milijarde funti za invaziju i okupaciju Iraka, imao je obraza reći koliko podržava *Djecu u nevolji* (to je dobro za odnose s javnošću, vidite). 'Prisutan je taj snažan osjećaj zblizavanja' - rekao je - 'i cijela se zemlja ujedinjuje i kaže da je ovo stvar koju vrijedi podržati'. Da g. Blair nije softverski program koji služi sustavu stvar ne bi zahtijevala podršku jer ne bi bilo djece - ni bilo koga drugog - u nevolji. Ali sustav želi ratove i želi patnju. Nema proturječja između novca potrošenog na nevolju i novca potrošenog na rat jednom kada shvatite zašto je sustav ustrojen tako kako je ustrojen.

Prioriteti Matrixa i programa Crvene haljine koje zovem Iluminati/Gmazovi nisu isti kao prioriteti utjelovljene svijesti. Prvi žele stvarati strah, a drugi žele sreću i radost. Ta jednostavna spoznaja otkriva vrlo mnogo o tome zašto je svijet ovakav kakav je. Možemo se zgražati nad svakodnevnim pokoljima na bojištima Iraka, Izraela i bezbrojnim drugim lokacijama diljem svijeta gdje je

horor sastavni dio života. Možemo proučavati desetke milijuna ubijenih i osakaćenih u dva svjetska rata i razmišljati koliko je sve to bilo šokantno. Ali za Matrix ratovi su orgazmičke orgije straha koje mu daju moć i uvjete za postojanje. Rat, posebno svjetski rat, je kao da imate milijarde elektrana koje mrežu opskrbljuju energijom. Ne samo što neposredno uključeni vojnici i civili stvaraju užas i stres, nego to rade i svi njihovi rođaci i cijele populacije zabrinute za ishod rata. To ne rade samo ratovi. Društvo je općenito organizirano na način da održava tok energije.

Prije spomenuto istraživanje o tjeskobi i depresiji kod tinejdžera koje su porasle za 70 posto u manje od 20 godina grozna je vijest za sve koji žele sretan, radostan i skladan planet. Ali za Matrix je to veličanstven ručak od pet jela. Strahovi onih Židova prestravljenih da će prekršiti 'Božji zakon', kao i svih drugih religijskih sljedbenika koje kontrolira isti softver, također su odlični generatori energije za Matrix; isto kao i strah od budućnosti i osjećaj krivnje zbog prošlosti; zabrinutost za djecu i žaljenje zbog djece; strah od gubitka posla i zabrinutost da nećete dobiti novi; strah od onoga što će misliti ljudi i frustracija što niste svoji. Pogledajte svoj život i svijet općenito, to je globalna energetska centrala koja generira strah, frustraciju i tjeskobu. Pogledate li kroz povijest, vidjet ćete da je svaka generacija bila u strahu i pod stresom zbog drugih razloga. Ljudi (i životinje uhvaćene u program *Zakoni Prirode*) manipulacijom su natjerani na strah, a Matrix vampirski iskorištava energiju koju proizvode. Iluminatski programi Crvene haljine kodirani su da stvaraju podjele, sukobe, rat i tjeskobu koji služe tom cilju.

Kompleksnost sustava strukturirana je tako da djeluje poput mušica koje vas bodu i čine sve frustriranim dok simbolično mašete rukama oko sebe pokušavajući naći mir. On vas želi održati u neprekidnom stanju tjeskobe i zabrinutosti. Govorim o svim formularima koje treba ispuniti, zakonima o porezima koje treba poštovati, policijskim kamerama na cestama na koje treba paziti, dozvolama koje treba produživati, a sada se to intenzivira 'ratom protiv terora' i političkom korektnošću koja na vas vrši pritisak da unaprijed promislite o svemu što govorite. Čak i apsurdni, neshvatljivi sustavi cesta i jednosmjernih labirinta u mnogim gradovima i velegradovima iz nas cijede dodatnu frustraciju dok se vrtimo u krug tražeći izlaz (pogledati Los Angeles). Isto vrijedi za zastoje u prometu, pravnike i beskrajnu papirologiju koja je stvorena kako bi nas gušila i frustrirala. Siguran sam da možete navesti dug popis stvari koje vas frustriraju u načinu na koji sustav funkcionira. A evo u čemu je bit. Na razini kontrole s koje se manipulira društvom *žele* da vas to frustrira. Može

se činiti da se radi o birokratskoj inkompetenciji i gluposti, i doista ima jako puno inkompetentnih i glupih birokrata, ali za Crvene haljine to je sračunat plan da nas se drži u tjeskobi, frustrirane i zarobljene. Zapravo, dok sam pisao ovu zadnju rečenicu greškom sam umjesto 'inkompetentnih' napisao 'impotentnih' - prikladna omaška. Može izgledati da birokrati imaju moć, ali oni su zapravo samo nemoćni zupčanci u stroju i jednako su pod kontrolom Matrixa kao bilo tko drugi, često i više, zbog svog pravilima i zakonima opsjednutog, 'napravi-u-tri-primjerka' mentaliteta.

Matrix želi da utjelovljena svijest bude zrcalo DNK softvera. Drugim riječima, da reagira na podražaje/input kao što to čini kompjutor. To je jedan od razloga zašto je društvo tako robotsko sa, za većinu ljudi, svakim danom koji je manje-više isti kao svi drugi, i upravljano iluzornim vremenom koje mjere kazaljke sata. Struktura društva barijera je spontanosti i povećava brzinu kojom našu jedinstvenost zamjenjujemo robotskim odgovorima. To sam već ranije spomenuo u vezi s obrazovanjem, ali isto vrijedi posvuda. Spontanost je glazba duše, nadahnuće Jednoga - stoga je svoje glava spontanost najgora noćna mora Matrixa. Ona vašu DNK otvara za carstva izvan iluzije i svira u drukčijoj rezonanciji, udara u drukčiji bubanj. Spontanost je neprestano na udaru beskrajnog niza zakona koji govore: 'moraš', 'nemoj' i 'ne smiješ', ili inzistiraju da imate pravi obrazac, licencu ili dozvolu prije nego što bilo što smijete napraviti. Zbog umobolnih višemilijunskih tužbi koje se pokreću kada ljudi dozive i najmanju nezgodu, sada se zabranjuju najbezazlenije igre i razbibrige koje su bile dio svakodnevnog života u vrijeme kad sam bio klinac. Većina idiota iza te političke korektnosti nema pojma da sile koje oni ne mogu ni početi shvaćati (izazov je ne zaboraviti disati) stoje iza te besmislice s ciljem daljnjeg ograničavanja onoga što smijemo raditi bez kažnjavanja. To je Matrixov program koji djeluje kroz imbecilne zombije koji *misle* da kontroliraju birokraciju.

Parkiralištem u bloku u kojem živim patrolira privatna 'zaštitarska' tvrtka koju je kompanija što upravlja zgradama unajmila kako bi sprječavala ljude da parkiraju na mjesta predviđena za stanare. Ja nisam imao nikakve veze s tom odlukom, ali dobio sam karticu koju sam trebao staviti na vjetrobran kako me ne bi globili zato što parkiram na svoje mjesto. Kad je jednog dana kartica otpala s vjetrobrana, ta zaštitarska tvrtka zalijepila mi je cedulju kojom su tražili 60 funti - oko 100 dolara za parkiranje na predviđenom mjestu koje sam koristio oko četiri godine. Kada sam od tvrtke zatražio da ne budu tako smiješni, rekli su da je to 'legitimna cedulja', iako su priznali da imam svako pravo parkirati na tom mjestu! Tek kad sam jasno rekao da će se vratiti svom

stvoritelju još uvijek čekajući na novac, zahtjev je poništen. To je razina na koju smo spali u vezi s policijskim kontroliranjem koje vršimo jedni nad drugima i, čineći to, služenjem sustavu kontrole. Sustav je ustrojen tako da jednom ne svane dok drugom ne smrkne, i to daje inicijativu za 'podijeli pa vladaj' o kojem sustav ovisi.

Još jedan izraz robotskog plana je način na koji kulturnu raznolikost proždire univerzalna, isprazna pustoš poznata kao 'moderan način života'. To je zemlja brze hrane i brzih 'vijesti', instant kave i instant mišljenja, obožavanja slavni i nebitni banalnosti, bezdušno kraljevstvo pet osjetila. Gradovi u tom usko usmjerenom svijetu izgledaju uvijek isto, njihove su osebuje različitosti izgubljene u betonu koji seže do neba i korporacijskom identitetu. To je savršena kulisa za robotski um, i, zapravo, za njegovo stvaranje. Cijeli smisao planirane globalne diktature je dovršavanje ovog ciklusa robotske uniformnosti kroz svjetsku vladu, središnju banku, valutu i vojsku - poduprtu mikročipiranim stanovništvom. Ono što zovemo globalizacija osmišljeno je kako bi spriječilo cijele zemlje da budu spontane i donose odluke koje su u skladu s njihovim specifičnim željama i potrebama. Ne smijete raditi ovo, ili ćete se suočiti s novčanom kaznom Europske Unije, i ne smijete raditi ono, ili ćete se suočiti s kaznom Svjetske trgovinske organizacije, ova odluka ne smije se donijeti bez dopuštenja MMF-a, a po onoj odluci se ne može djelovati bez sankcija Svjetske banke. Ah, da, banke.

Cijeli bankarski sustav, koji kontroliraju obitelji iluminatskih Crvenih haljina, ima samo jedan cilj u svom programiranom umu: gušiti mogućnost izbora (spontanost) pretvarajući gotovo svaku odluku ovisnom o 'novcu' kojim oni upravljaju. Izbor je povezan s novcem, a novac kontroliraju banke, tako da banke kontroliraju izbor. Ili nas navode da vjerujemo da je tako. Cilj je da se stanovništvu nametnu okovi stalne potrebe za zarađivanjem novca kako bi se preživjelo još jedan dan, tjedan ili mjesec. Mrzite svoj posao, nezadovoljni ste i frustrirani svakoga dana? Pa, baš šteta. Imate hipoteku koju morate otplaćivati, dugove koje morate vraćati i obitelj koju morate hraniti. Što mislite, tko ste vi, Beskrajna Svijest? Držite ih pognutih glava, koncentrirane na preživljavanje i jurnjavu za nekim 'uspjehom' koji je definirao sustav i bit će zarobljenici pet osjetila - DNK. Imam teeeee!

Ovdje imate glavni razlog zašto je društvo opsjednuto osjetilima vida, opipa, zvuka, okusa i mirisa. Doslovno sve, a svakako sve proizvedeno manipulacijom Iluminata, usmjereno je na to. Pogledajte bilo koju grupu televizijskih reklama, i cilj je uvijek pet osjetila. Ta su osjetila pristupni kodovi za DNK

i njen središnji procesor, zato što ih dekodira i definira mozak i DNK/RNK mreža kristaličnih odašiljača/prijemnika. Što ćete kušati i kakav će to za vas imati okus odlučuje mozak/DNK, kao i kad se radi o onom što vidite, osjećate, čujete i mirišete (ili tako mislite). Pet osjetila su iluzija, ali su od temeljne važnosti za naše zadržavanje u većoj Iluziji, Matrixu. Ono što jedete, uz rijetke iznimke, proizvedeno je s kemikalijama i otrovima iluminatskih biotehnoških i farmaceutskih kompanija koje manipuliraju vašim mozgom i govore vam kakav okus da osjećate. Ono što mislite da vidite definirano je onim što vam Iluminati, kroz kontrolu medija i obrazovanja, govore da vidite. Ono što čujete, poput glazbe, proizvode iluminatske korporacije koje odlučuju koje će umjetnike podržati i koje će zvukove (frekvencije) izbaciti na tržište. Zaokupite pet osjetila, i riba će plivati u Matrixu nesvjesna onoga što leži ispod površine. Ako ponovno pogledamo riječi pisca Michaela Ellnera s još većom svjesnošću možemo shvatiti zašto je svijet takav kakvim ga opisuje. On je rekao:

'Pogledajte nas. Sve je izvrnuta, sve je naopako. Liječnici uništavaju zdravlje, pravnici uništavaju pravdu, sveučilišta uništavaju znanje, vlade uništavaju slobodu, glavni mediji uništavaju informacije, a religije uništavaju duhovnost.'

Sada je očigledno *zašto*:

- Liječnici uništavaju zdravlje zato što su raspačavači pilula za farmaceutske karte koje ljudi žele kontrolirati - a ne liječiti.
- Pravnici uništavaju pravdu zato što je 'pravo', zajedno s bankarstvom, još jedno važno sredstvo kontrole i obuzdavanja.
- Sveučilišta uništavaju znanje zato što Iluminati žele neuko stanovništvo programirano da vjeruje da je iluzija stvarna.
- Vlade uništavaju slobodu zato što su one iluminatske korporacije uređene da upravljaju ljudima - a ne da im služe.
- Glavni mediji uništavaju informacije zato što je njihova uloga da zaokupljaju pet osjetila i prodaju iluziju.

- Religije uništavaju duhovnost zato što nisu stvorene da oslobađaju duh, nego da ga zarobe u mreži straha, ograničenja i neznanja.

Ovaj svijet iluzija temelji se na potrebi za preživljavanjem i strahu da se u tome neće uspjeti. Izaberite bilo koji dio DVD-a Vremenske omče i naći ćete isti scenarij: kontrolu kroz ovisnost i doživljenu potrebu za preživljavanjem. Sam Matrix je u strahu za svoj opstanak, strahu od gubitka izvora energije o kojem ovisi, pa je konstruirao iluziju tako da odražava njegovo vlastito stanje. Kako bi mogao učiniti bilo što drugo? Njegovi 'prirodni zakoni' su sama srž mentaliteta borbe za opstanak koji generira njegov izvor hrane. Za strah da se neće preživjeti ključan je program *Strah od smrti*. To je ono što motivira konstantnu trku za opstankom kako bi se dogodila naša neizbježna sudbina. Strah od smrti je sablast koja opsjeda naše društvo i potiče očajničku potrebu da se preživi po svaku cijenu. Kineski filozof Chang-Tzu o tome je rekao:

'Rođenje čovjeka rođenje je njegove tuge. Što duže živi, gluplji postaje, jer njegova želja da izbjegne neizbježnu smrt postaje sve bolnija. Kakva gorčina! Živi za ono što je uvijek izvan dohvata! Njegova žeđ za preživljavanjem u budućnosti čini ga nesposobnim da živi u sadašnjosti.'

To je strah od zaborava, Sudnjeg dana ili ognja paklenog, ovisno u koju ste verziju izmišljotina odlučili vjerovati. Kada se rabin Furst priprema za odlazak prema tom velikom Danskom kolaču sa sirom na nebu, možete li zamisliti njegov užas pred onim što bi ga moglo čekati? Tako je tužno kada je naša jedina kazna ona koju nanosimo sami sebi. Mi sljedbenici sranjizma ne bojimo se straha ni kazne, jer oni ne postoje. Postoji samo *Ljubav* - ostalo je obmana. Znati to na dubokoj razini znači biti slobodan od straha koji predaje kontrolu Matrixu i bez kojeg on ne može vladati.

Iako kemikalije iz hrane i frekvencije mobilnih telefona djeluju na nas dok smo u matrikovskom stanju, to ne mora biti tako. I one su iluzija, također, dodatni podzapleti u filmu. Možemo se povezati s carstvima svijesti u kojima zakoni Matrixa ne vrijede, jer je vidljivo da su ono što jesu - deluzijske izmišljotine. Kada pristupimo toj razini svijesti možemo izmijeniti program u DNK i osloboditi se vlasti straha i bolesti.

Sloboda je odsutnost dominacije straha, a to je otkriće koje će ovu ludu igru privesti njenom pravednom kraju.

DEVETO POGLAVLJE

Sve su to obična sranja

Predstava je bila vrlo uspješna, ali je publika bila katastrofalna
Oscar Wilde

Najdjelotvorniji način da se isključimo iz Matrixovih manipulacija je da mu se nasmejemo u lice. Čim ga počnemo shvaćati ozbiljno postajemo uvučeni u igru kroz um, emocije i strah. Matrix postoji samo zato što vjerujemo da su njegove iluzije stvarne, ali mi to ne moramo činiti.

Ta psihološka igra tako snažno utječe na doživljaj stvarnosti da ljudi postaju bijesni, opsesivni ili ogorčeni zbog najbeznačajnijih sranja, i ta kratkovidnost cementira njihove guzice za mrežu. U stvari, *sve su to sranja*. Nema ničega, osim Beskrajne Ljubavi, što nije sranje. Ali kako se samo lako damo uhvatiti. Na primjer, u *Ja sam ja, ja sam slobodan* ukazao sam na riječ *jebem*. Oh, Bože moj, zar je stvarno to rekao? 'Ethel, upravo je rekao onu nepristojnu riječ, pa to je skandalozno.' Obožavam kako novine, zaštitnice morala kakve jesu, uvijek tu riječ pišu j****. Čemu jebene zvjezdice? Kada vidite j****, što vam prođe kroz glavu? *Jebem*, upravo to. Znači, moralno je ispravno *misliti 'jebem'*, ali ne to i reći. Kakva sranja!

Ništa nije tako dobar primjer duboke kontrole koju Matrix ima nad ljudskim umom kao naši stavovi prema riječi *jebem*. Možda to nije najmilozvučnija riječ, ali izazivam vas da nađete neku koja će bolje sumirati vaše osjećaje kada se udarite čekićem po palcu. Kao i sve riječi, može biti izrečena s otrovom, bez osjećaja ili u šali, no učinak stvaraju *energija* i *namjera* koje stoje iza riječi, a ne sama riječ. *Jebem* je samo *zvuk* koji može izazvati ometajuću ili harmoničnu

rezonanciju, ovisno o namjeri. Čemu onda tolika strka oko te riječi kada ista stvar vrijedi i za sve ostale? Još jednom, radi se o programiranju. Od djetinjstva nam govore da je ta riječ tabu, i taj utjecaj kod većine ljudi do kraja života dik-tira reakciju kada čuju tih groznih pet slova. U redu je reći 'spolno općim', iako se ni to ne ohrabruje jer kod mnogih ljudi izaziva nelagodu, ali njen dvosložni sinonim je *definitivno* persona non grata. Ali, zamislimo da *jebem* znači nešto drugo, recimo *sendvič*.

Vjeruje se da su dvije kriške kruha s nečim između dobile ime po četvr-tom grofu od Sandwicha jer je on, navodno, oko 1762. zatražio da mu se meso servira između dvije kriške kruha kako ne bi morao prekinuti kockanje. Izvor-no je namjeravao uzeti naslov grof od Portsmoutha i, da je to učinio, mi bismo danas jeli *portsmate*. Također, da je grof prekinuo svoje kockanje kako bi se poseksao sa sluškinjom, riječ sendvič mogla je danas u žargonu značiti spolni odnos. To bi svakako dalo novo značenje rečenici 'Idem na sendvič'. Danas se ne osjećamo neugodno kada tražimo sendvič, ali susreli biste se s gnušanjem, zapravo s užasom, kad biste zatražili *jebeni* sendvič. Koliko bi drukčije bilo da su uloge zamijenjene i da se nekim hirom sudbine sendvič zove jebanje. Bilo bi u redu tražiti jebanje sa sirom i rajčicom, s dosta majoneze, ali uslijedilo bi zgražanje kad biste zatražili *sendvičeno* jebanje. Mogu reći *grebem* i to je u redu. Ali kada kažem *jebem*, svi se uznemire. To je tako patetično, i ako postajemo tako napeti zbog jedne dvosložne riječi, kakve su nam šanse da se izvučemo iz bilijuna daleko moćnijih načina na koje se iluzija nameće našem osjećaju za stvarnost? Ista je stvar i s golotinjom. Oni kažu da je savršeni Bog stvorio ljudsko tijelo, i osuđuju vas ako ga pokažete. Zaboga, pa to su samo iluzorni pimpeki i iluzorne sise. Kad ne bi postojali programirani tabui, nikoga ne bi bilo briga za golotinju (*Slika 82*).

Ljudi govore da žele biti slobodni, pa ipak ne mogu proći ni prvu bazu bez da ih sablazni gola guzica ili jedna riječ. Duboki udah... *Jeeebanjeeeeeeee*. Eto, vidite, je li netko umro? Nikoga nije pogodila munja ili krstareća raketa? To je samo jedna jebena riječ, a mi smo *Beskrajna Svijest - Svemogućnost*. Pa, jebote. Ispred studija radio postaje u Los Angelesu vidio sam obavijest s popi-som svih riječi za koje je vladina agencija proglasila da se ne smiju koristiti u eteru. Pisalo je da je kazna za njihovo izgovaranje 500.000 dolara. Jedna od tih riječi bila je... *govno*. Možete reći 'izmet' i ne platiti ništa, ali upotrijebite riječ 'govno' za istu stvar i prijeti vam globa od pola milijuna dolara. Molim vas, protresite me. Spreman sam za buđenje. Toliko smo fokusirani na grančice, kao što su *jebanje* i *govno*, da ne vidimo stabla, a kamoli šumu. Ne kažem da bi svi



Slika 82: Ja sam ja, ja sam slobodan. Što je tako strasno u golotinji? To je ionako holografska iluzija, ali ako religije vjeruju daje njihov 'Bog' stvorio tijelo, i daje Bog savršen, zašto se tako stide pokazivati njegovo djelo?

Odgovor - programiranje.

su izrazi dualnosti, kao i sve muško-ženske stvari. To se događa samo u carstvima iluzije i podijeljenosti. Iz perspektive o kojoj ovdje raspravljamo seksualni čin, bilo između 'normalnih' ili 'homića', uključuje umetanje holografske iluzije u holografsku iluziju i naš središnji procesor koji nam govori da li u tome uživamo li ne.

trebali prostačiti ako to nije njihov izbor, ali ako netko drugi to radi, što onda?

Seks je još jedna od moralnih zamki koja ljude drži zalijepljene za iluziju. Vidio sam jednog američkog desničarskog kršćanina koji je rekao da ga brinu homoseksualni brakovi i da želi Busha na vlasti kako bi ih zabranio. On je bio *zabrinut* zbog *homoseksualnih brakova*⁷. Pa, mislim da vidim izlaz: onda se nemoj oženiti za homoseksualca. Eto, jednostavno, što je sljedeće? Padam u iskušenje da pokrenem internetsku kolumnu i nazovem ju *gledajsvojaposla.com*. Otkud nekome pravo da odlučuje hoće li se homoseksualci ženiti homoseksualcima? To je *njihova* stvar. I otkud nama pada na pamet da moraliziramo o odnosima, a kamoli da ih zakonski uređujemo? Da li ste homiće ili ono što zovu 'spolno normalan' samo je softverski program koji se emitira iz i kroz DNK/RNK. Beskrajna Svijest je Svemogućnost, ravnoteža svega, i nema našu verziju 'seksa u svom obliku izvan Matrixa. Superhologram je mjesto gdje se događa 'fizički' seks, i nije važno je li homoseksualan ili heteroseksualan. Oba

'Pimpek zove mozak, čuješ li me?'

'Jasno i glasno, Pimpek, samo me brine preuranjena ejakula... oh, eto je.'

Znam da bih ovo trebao shvaćati ozbiljnije jer sam na televiziji slušao seksualnog terapeuta kako nadugo i naširoko raspravlja o ovom 'ozbiljnom problemu'. Koje gluposti. Preuranjenu ejakulaciju uzrokuje strah od preuranjene ejakulacije i strah da se neće ispasti 'dobar'. Netko me upitao jesam li dobar u krevetu, a ja sam mu odgovorio da ne znam jer u to vrijeme spavam. Možda bih trebao postaviti kameru da to saznam. Ta stvar 'biti dobar' znači natjerati tjelesni kompjutor vašeg partnera da se složi da ste dobri. Ako to možete onda ste *macho* i, u žargonu tabloida, 'veliki ljubavnik'. To je da-se-djeca-ne-uplaše spika za biti dobar u seksu i, usput rečeno, ne treba ju brkati s velikom sposobnošću iskazivanja ljubavi. Seks koji uključuje svijest može biti iskustvo buđenja i može ubrizgati ne-Matrixovu energiju u DNK, ali opsjednutost seksom kao običnom tjelesnom aktivnošću može vas zaključati dublje u Matrix, jer je to samo susret DNK i centralnih procesora. To je kao da povežete PC s laptopom da mogu razmijeniti informacije. Koji par portala ima ona tamo. Nema ništa loše u povezivanju računala i to može biti zabavno, kao što to može biti i tjelesni seks. Tu se ne radi o dobrom i lošem, nego o razumijevanju onoga što se događa kako bismo događajima mogli upravljati mi, a ne softver.

Kada Matrix želi da se na nešto usredotočimo, sigurno se radi o nečem važnom za kontrolu, a to vrijedi i za opsjednutost seksom. Bez seksa mnogi tabloidi bili bi leci. Čekam da *Tkoje tko* objavi novo izdanje pod naslovom *Tko koga* jer iz onoga što vidim, brzo bi se rasprodalo. Postoji opsjednutost seksom 'slavnih' koji se čini puno važnijim od onoga što 'slavni' zapravo rade.

'Mislim da je ta žena izvrsna glumica.'

'Stvarno? U kojim je filmovima glumila?'

'Ne mogu se sjetiti, ali znam da se ševila s Ryanom O'Nealom.'

Seks prodaje novine zajedno s eksplozijom magazina o 'slavnima' i, što je najvažnije, prodaje Matrix. Nagon za seksom potječe iz reptilskog mozga, kao i zanimanje za priče o slavnima. Robert F. Kennedy mlađi, autor knjige *Zločini protivprirode (Crimes Against Nature, HarperCollins, New York, 2004.)*, za medije je rekao: 'Oni emitiraju priče koje se obraćaju lascivnim interesima za seks i tračeve o slavnima, a sada i za teror, koje svi mi imamo u reptilskoj kori našeg mozga.' Još jednom, to nije slučajnost. Postoje proračunati motivi iza prodavanja i, koliko god to bilo perverzno, potiskivanja seksa. Sve što drži fokus na pet osjetila od temeljne je važnosti za Matrix, a ništa to ne čini djelotvornije od seksa, jer je on ekstremno snažno iskustvo svih pet osjetila u kojem se izmjenjuju poruke između stanica i mozga. Želja za seksom, koja zaokuplja ljude

daleko duže od samog čina, djeluje na isti način. Seksualna fantazija može vas uzbuditi tako što samo *mislite* o iskustvu. Ako mislite o nečemu što vas napaljuje, vaše će tijelo početi reagirati kao da ste u seksualnoj situaciji. Govori se da su droge i alkohol ovisnosti, ali za mnoge je to i seks. U tom slučaju oni nemaju seks - seks ima njih. Može ih zarobiti potpuno jednako kao i druge ovisnosti i držati ih u stvarnosti pet osjetila. Ništa od toga nije problem sve dok znate da je 'fizičko' iluzija, zato jer onda možete uživati u njemu bez da se uhvatite u zamku vjerovanja da je stvarno.

Program *Poštuj svog Pimpka* ne postoji samo kako bi poticao ljude da se beskrajno seksaju; igra je suptilnija od toga. Novine i magazini opsjednuti su seksualnim životom malobrojnih bogatih i slavnih, ali istovremeno moraliziraju o seksu i čine da se ljudi osjećaju krivima zbog njega. 'Razotkrivamo kako je ova slavna osoba imala seks s tri žene. Nije li to degutantno?' Pa, zapravo, ako su svi oni na to pristali, nije. Takve stvari bez izuzetka pišu moralizatorski licemjeri koji bi voljeli da su i sami imali seks učetvero. Mediji su poput moralnog križara koji osuđuje pornografske filmove, gledajući jednog za drugim kako bi potvrdio koliko su grozni. Guraju vam seks u lice kako bi prodali novine, istovremeno osuđujući 'nemoralno ponašanje' i tjerajući vas da se osjećate loše zato što radite to isto, ili samo mislite o tome. Još jedna tema je da slavni imaju novac, slavu i seks s prelijepim ljudima a, ovaj, vi nemate. Vi ste samo jedan promatrač u životu, a mi smo pokrenuli ovaj magazin o slavnima kako biste nam mogli plaćati da zavirite u ono što nikada nećete imati i nikada nećete biti, OK, HALO? Vidite li koliko ste nesposobni? Uspjeh znači biti slavan, bogat i seksualna ikona. Zar vam nije krivo što radite u pranonici rublja?

To poticanje zavisti i neispunjenih želja, posebno želje za seksom, stvara stalnu frustraciju koja može zagušiti cijeli energetske sustav mreže tijelo-um-emocije koju procesira DNK/RNK. Frustracija bilo koje vrste, posebno seksualna, može poremetiti tok i manifestirati se kao bolest, depresija ili opsjednutost seksom. Rimokatolička crkva inzistira da njeni svećenici ne prakticiraju seks, i ta ista Crkva ima globalni problem sa svećenicima koji seksualno iskorištavaju djecu. Ono prvo stvara drugo, jer sve što potiskujete postaje opsesija. Energija teče tamo gdje je usmjerena pažnja. Kada vam nečim mašu pred nosom i onda kažu da to ne možete imati, ili da se trebate osjećati loše zbog toga, to mora stimulirati opsesiju onim što se uskraćuje, kao što se cijelo vrijeme događa sa seksom u medijima. Pisac Oscar Wilde je rekao: 'Jedini način da se oslobodite iskušenja je da mu popustite. Ako mu se budete opirali, vaša će se

duša razboljeti od čežnje za stvarima koje si je zabranila'. Upravo tako, sve dok ne namećete svoju volju drugima.

Slavne osobe su nova religija, a svaka istinski talentirana ili cinično proizvedena 'zvijezda' prodaje se kao Isus Krist, iako kratkotrajan, gomili izmanipuliranih sljedbenika. Vaš stari junak možda je izbljedio, ali evo novog iz tvornice Isusa; proizvodnja nikada ne staje. Vaši softverski programeri sada su odlučili da je *rock* izvan mode, a *rap* u modi, pa ćete sada dobivati to; a kada odlučimo da je *rap* smeće, opet ćemo vam dati *rock*, ili *hip hop*, ili *disco*, ili što god odlučimo, navodeći vas da mislite da je odluka vaša. To je briljantan oblik kontrole uma koji se zove *marketing* ili 'napuhavanje'. Ljudi satima čekaju u redu na kiši kako bi na trenutak vidjeli neku filmsku zvijezdu ili pjevača u njihovom dizajnerskom ruhu za jednu večer koje je koštalo više nego će pokisli vjernici iza sigurnosne ograde zaraditi u nekoliko mjeseci. Ako uvjerljivo izvedete tekst koji je napisao netko drugi, ili solidno otpjevate dobru pjesmu, možete dospjeti na 'A' listu slavnih ikona. One su novi Panteon koji se, kao što je bio slučaj i sa starim, koristi za prodavanje iluzije unutar iluzije. John Wayne je bio vojni junak a da se nije borio ni u jednoj bici i, kao što smo vidjeli u Kaliforniji, bodibilder s vokabularom trogodišnjaka može biti izabran u politički ured jednostavno zato što si je gundajući prokrcio put kroz neke filmove. Činjenica da gundajući probija put i kroz političke govore nebitna je u ašramu slavnih, kad je 'Volimo Arnija' jedina mantra u gradu.

Govore nam kako da izgledamo, što da govorimo, što da mislimo, kako da se ponašamo, koga da obožavamo, za čim da žudimo. Norme su naše vodilje. Ali mi smo *Beskrajna Svijest - Sve što postoji*. Zašto glumimo Mali ja - veliki Arnie, kada postoji samo jedno beskrajno *Ja*? Matrix svim mogućim sredstvima nastoji podijeliti to beskrajno jedinstvo. Promatrajte 'svijet' i vidjet ćete milijun rasjeda koje služe da bi se podijelilo i zavlдалo. Imamo religije, rase, nacije, klase, dohodovne skupine, muškarce i žene, politike, itd. itd. Lista je beskonačna jer se neprekidno dodaju nove podjele. To je od presudne važnosti za Matrix jer mu je dualnost nužna da bi mogao manifestirati svoju vibracijsku iluziju, a zarobljenu svijest mora držati u stanju prividne podjele kako bi je spriječio da se u svjesnosti povezuje s Jednim.

Politika dijeli ljude širom svijeta, milijarde ju shvaćaju ozbiljno, a politički uredi su skoro ekskluzivni bastion podmićenih, glupih i kratkovidnih. Nije stvar u tome za *koga* bismo trebali glasati, nego *zašto* bismo se uopće time gnjavili kad je sustav tako očigledno korumpiran. Malom Bushu čovjek ne bi dao da vodi štand s povrćem bez roditeljskog nadzora, a ipak je po drugi put



Slika 83: George W. Bush... proročanstvo o njegovom dolasku:

'Kako se demokracija usavršava, predsjednikov ured sve vjernije i vjernije predstavlja unutarnju dušu naroda.

'Jednog divnog i veličanstvenog dana, običan puk konačno će ostvariti želju svojih srca i Bijelu kuću krasit će potpuni imbecil.'

H. L. Mencken (1880.-1956.)

Vijetnamu, misliš li da je govorio istinu, a što je s pričom da je Bush izbjegao novačenje...'

Hoćete li, molim vas, zavezati? Sve su to sranja.

Dajem vam *Političke izbore za bedake* koji su, kao što ste mogli zaključiti iz naslova, posebno namijenjeni onima koji su glasali za Georgea W. Busha. Oba kandidata na američkim 'izborima' (i drugim bitnim izborima diljem svijeta, uključujući i Britaniju) financiraju velike iluminatske korporacije i kontrolira ista sila. Globalna politika samo je igra kojom se zavarava narod (*Slika 84*). Bushu i Kerryu je 2004. poklonjen novac - dobroano preko milijardu dolara - a za uzvrat harmonikaš pita koju pjesmu da svira. Oni koji su financirali Bushovu kampanju 2000. izvukli su nevjerojatne profite iz odluke da se napadne Irak osiguravši oružja za razaranje zemlje i 'stručna znanja' za 'obnovu' onoga što su uništile njihove bombe. To uključuje zloglasni duo: *Carlyle Group*, iz temelja povezan s Bushom starijim, i *Halliburton*, naftno-eksploatacijski div na čijem je čelu bio Dick Cheney sve dok nije postao američki dopredsjednik i čuvar mladog delinkventa.

'Stranački' sustav izmislili su Iluminati kako bi lakše kontrolirali politiku. Umjesto da moraju manipulirati stotinama pojedinaca koji donose od-

izabran za predsjednika koji šalje mlade muškarce i žene da ubijaju i budu ubijeni, dok se drugi njegovi mentalni vršnjaci kod kuće igraju svojim kockicama (*Slika 83*). Ali ljudi se tako lako uhvate u tu nebitnu budalaštinu, kao da će njihov glas nešto promijeniti. 'Za koga misliš da bismo trebali glasati? Što misliš o Bushovom ekonomskom i Kerryevom obrambenom programu? A što je s njihovim ženama, koja bi bila bolja prva dama? Misliš li da bi Kerry bio bolji po pitanju Iraka? A što s njegovom prošlošću u



Slika 84: Hagueov prikaz 'Luciferove' - Matrixove - igre kartama u kojoj se ljudi neprestano izvlače iz označenog špila.

odobre! Američke 'protuterorističke' zakone koji su uništili temeljne slobode nakon 11. rujna glasački pijuni nisu ni pročitali prilikom njihovog uvođenja, kao što je istaknuo američki kongresmen Ron Paul. Takva struktura *stranaka* savršena je za manipulatore, jer sve što trebaju činiti je upravljati vođama kako bi diktirali kakvu će politiku podržavati stranka. Iluminati vode računa da njihovi podobni kontroliraju sve veće političke stranke (i mnoge druge), što im omogućava da svakodnevno manipuliraju 'demokratskim procesom'. Ono što mi zapanjujuće naivno zovemo 'demokracija' drugi je izraz za diktaturu.

Godine 2004. i Bush i Kerry bili su članovi društva Lubanja i kosti, elitnog tajnog udruženja za izabrane iz obitelji iluminatskih loza. U isto vrijeme postoji samo par stotina živih članova društva Lubanja i kosti i oko 295 milijuna Amerikanaca; ali to je tajno društvo nekako uspjelo iznjedrili *oba* kandidata na 'slobodnim' izborima. Iluminati nisu mogli izgubiti. Kakav god da je bio rezultat imali bi svog čovjeka u Bijeloj kući, a Bush i Kerry bi jednostavno

luke prema vlastitoj savjesti, moraju kontrolirati samo čelništva stranaka. U Ujedinjenom Kraljevstvu imamo sustav 'biča' u kojem stranačko vodstvo svojim članovima parlamenta govori kako će svakoga dana glasati. Ako članovi parlamenta odbiju slijediti naredbe njihove će se političke karijere ugasiti, iako bi oni trebali zastupati ljude koji su ih izabrali na to mjesto, a ne stranačku diktaturu. U stvari, većinu prijedloga zakona koji prođu kroz američki kongres i parlamente širom svijeta kongresmeni, senatori i parlamentarci čak niti ne pročitaju prije nego što ih

držali isti kurs koristeći različitu retoriku kako bi zavarali ljude da su imali mogućnost izbora. U intervjuu za *Public Broadcasting Service* (PBS) obojicu kandidata pitali su o njihovom članstvu u društvu Lubanja i kosti, i obojica su odbila o tome razgovarati. Bush je rekao da je to 'previše tajno'. Voditelj intervjua pustio ih je da se izvuku s tim vrđanjem umjesto da ih je pitao zašto dva potencijalna predsjednika Sjedinjenih Država ne žele pred svojim narodom govoriti o svojoj vezi s tajnim društvima zato što je to 'prevelika tajna'. Kog im vruga znači da se radi o tajni i koje su implikacije te tajnosti za otvorenu vlast? Ali većinu američkih novinara i voditelja 'vijesti' možete vrlo lako prepoznati; to su oni koji kleče na koljenima s isplaženim jezicima spremnim za lizanje.

Nazivi kao što su *republikanac* i *demokrat*, *laburist* i *konzervativac*, maske su na istom licu. Ali, kao što je bilo 2000., čovjek kojeg su Iluminati stvarno htjeli bio je George W. Bush jer su njegovi takozvani 'neokon' (fašistički) nadređeni, koji su organizirali rat protiv terora, imali već postavljene mreže po cijeloj vladi, pa su one morale ostati tamo kako bi se dovršio zadatak raspirivanja bijesa u svijetu i uništavanja Amerike.

I tako su, po drugi put, izbori namješteni u Bushovu korist, najviše kroz elektroničke strojeve za glasanje bez papirne dokumentacije koja bi dokazivala da je zabilježeno ono što je glasač želio. Jednostavno nam vjerujte, u redu? Strojeve su dobavile Bushu naklonjene korporacije koje su također i prebrojale glasove! Među njima je bio *Diebold Inc.* iz North Cantona, Ohio. Njegov generalni direktor, Walden O'Dell, koji je bio jedan od glavnih prikupljača financijskih sredstava za Bushovu kampanju, godinu dana ranije napisao je da se 'posvetio pomaganju Ohiou da svoje glasove pokloni predsjedniku...' Mora da je to bila obična slučajnost što je Ohio nekako uspio zabilježiti 90.000 glasova više nego što je imao registriranih glasača! Bilo je i drugih izbornih prijevara koje sam nakon 'izbora' pobrojao na naslovnoj stranici moje web-lokacije **da-vidicke.com**. Kako bi bili marionete u ovoj korumpiranoj farsii, milijuni ljudi stoje u redu do sedam sati zbog 'demokratskog prava' na irelevantno 'biranje'. U takozvanom »svjetioniku demokracije« također smo imali suludu situaciju da je ključne izbore u Ohiou vodio Ken Blackwell, državni tajnik, supredsjednik ohioanske komisije za izbor Georgea Busha! Isti je slučaj zabilježen u Floridi s državnim tajnicom Katherine Harris, kada je izborna prijevara u toj državi 2000. donijela predsjednički mandat Georgeu Bushu. Guverner Floride bio je Jeb Bush, idiotov brat. Amerika čak nije ni demokratska zemlja, a kamoli slobodna, ali većina birača i dalje nastavlja politiku shvaćati ozbiljno.

Moć manipuliranja reptilskim mozgom tolika je da je zapanjujuć broj ljudi 2004. također legitimno glasao za Busha, a stjecao se dojam da su o svemu promislili prije nego što su krenuli prema glasačkim kabinama. Bush je donio odluke koje su dovele do pokolja desetaka tisuća iračkih civila i preko 1000 američkih vojnika, ali kršćani su glasali za njega jer se zauzimao za 'pravo na život'. On je potaknuo kaos i nasilje širom svijeta, ukinuo osnovne američke slobode, ali pola birača glasalo je za njega kao čovjeka koji će najbolje štititi njih i njihove slobode. On je ženskar, šmrkač kokaina i lažljivac odgovoran za smrt i patnje milijuna ljudi, a ipak su ljudi glasali za njega da zaštiti brak i američki moral. On je idiot s inteligencijom zrna graška, ali ljudi su glasali za njega kao 'mudrog vođu'. Iskoristio je očeve veze kako bi izbjegao novačenje za Vijetnam i, poput njegovog uzora Johna Waynea, nikada nije vidio ni metka, a kamoli raketu, ispaljenu u bijesu. Ali deseci milijuna glasali su za njega jer je pokazao hrabrost šaljući druge u smrt. Najveća ironija bila je što se na glas 'za Busha' gledalo kao na glas 'za američko domoljublje', a Iluminati koriste Busha za uništavanje Amerike. Svjetska vlada i supersile ne idu zajedno, jer supersila ima financijsku i vojnu moć reći globalnim diktatorima kamo da se nose. Ono čemu smo sada svjedoci korištenje je Busha za eksploataciju američkih trupa i resursa u planu za globalno osvajanje dok se, čineći tako, uništavaju Sjedinjene Države kao financijska i vojna supersila. Na kraju žele isprovocirati sukob s Kinom radi ostvarenja tog cilja.

'Da, ali zašto misliš da su ljudi radije htjeli Busha nego Kerrya? Je li to zato što je Kerry liberal i mekan prema terorizmu, ili...?'

Aaaaaaaaaaaaaaaaaahhhh!!

Rasa je također važan igrač u igri 'zavadi pa vladaj'. Ono što mi zovemo 'rase' različiti su softverski programi. Oni su kompatibilni zato što je veći dio DNK jednak, ali male razlike vode do različitih boja kože, crta lica i veličine tijela. Rasizam je kao da kažete da je *'Google'* bolji nego *'Yahoo'*. Tvrdim da na ovom svijetu nema mjesta za zagovornike superiornosti *Googlea*, *Yahoo* kaštinski sustav ili anti-Spamitzam. Podjela na rase je iluzija, ali moćna iluzija za milijarde kojima upravlja DNK.

Užasno ubojstvo Kena Bigleya, britanskog zarobljenika kojem je 2004. u Iraku odrubljena glava, pružilo je dojmljiv primjer onoga što osjećaj rasne i nacionalne pripadnosti može učiniti inkarniranoj Jednoti. Uslijedile su vjerske službe u znak poštovanja i sjećanja, vlade su izrazile duboko žaljenje, Tony Blair je čitao dijelove Biblije, održana je čak i minuta šutnje prije nogometne utakmice Svjetskog kupa između Engleske i Walesa. Razumijem to, jer je

nezamislivo ono što je Ken propatio. Ali gdje su izljevi tuge, vladine izjave o dubokom žaljenju, vjerske službe i minuta šutnje za sada već desetke tisuća Iračana koji su ubijeni i osakaćeni kao rezultat američke i britanske invazije na tu zemlju? Zar djeca koja su raznesena ili su vidjela svoje roditelje, braću i sestre razbacane u komadima, ne zaslužuju isto poštovanje i reakciju koja je uslijedila nakon stravičnog ubojstva Kena Bigleya? Zašto takav odgovor na jednog Engleza, ali ne i na sve one mrtve iračke muškarce, žene i djecu, prema jednoj studiji možda čak 100.000 njih? Zbog osjećaja za rasu i nacionalnost, eto zašto. Ken je bio 'jedan od nas'. I to je to, vidite. Kada se izgubi razumijevanje da smo svi mi Jedno i da je podijeljenost iluzija, zaboravljamo da je svatko i sve što postoji 'jedan od nas'.

Umjesto toga, zarobljeni smo u programu *Ponosan što sam Britanac i Ponosan što sam Amerikanac* (dostupnom u svim jezicima, kao npr. *Ponosan što sam Nijemac* i *Ponosan što sam Iračanin*). Čak i oni imaju podvrste kao što su *Ponosan što sam Teksašanin* ili *Ponosan što sam Londonac*. Ti softveri inzistiraju da čovjek mora biti rođen na istom iluzornom komadu zemlje gdje smo rođeni i mi da bi se mogao smatrati 'jednim od nas'. Kada gledate engleske utakmice profesionalnog nogometa vidjet ćete da domaća gomila izvikuje uvrede protivničkom igraču. Ali kada taj igrač predstavlja nacionalni tim, ti isti ljudi mu kliču! Radi se o različitim razinama programa *Jedan od nas*. Taj softver odgovoran je za beskrajne ratove s populacijama programiranim 'mi i oni' mentalitetom, raspaljenim strahom i neznanjem. Zbog toga sve strane ubijaju ljude koje ne poznaju, nikada nisu sreli, a s kojima bi se vjerojatno sasvim dobro slagali da jesu.

Američki i britanski vojnici pobili su sve one civile u Iraku, dok su arapski 'borci za slobodu' odgovorili dekapitiranjem američkih i britanskih civila, zajedno s drugima iz zemalja koje nisu čak ni bile uključene u invaziju. Vojnici i osvetnici su isti softver, pa su zato i isti mentalitet, ali misle da su različiti i na suprotnim 'stranama'. Softver prodaje apsurdnu ideju da ljude možete prosuditi po boji kože ili obliku tijela, iako je sve jedna ista svijest zarobljena u iluziji. Ako se ljudima sviđa gdje žive ili gdje su rođeni to je odlično, sve dok znaju da to nije stvarno. Pod programom *'Ponosan što sam Britanac/Amerikanac itd.'* podrazumijevam uvjerenje da su ljudi koji su rođeni ili žive u 'vašoj zemlji' na neki način bolji ili važniji od drugih, vredniji poštovanja i pažnje, te stavljanje interesa 'vaše zemlje' ispred interesa pravde za sve.

Mnogi od najpoznatijih istraživača zavjera i pisaca čvrsto su svezani za program *Ponosan što sam Amerikanac*, kao i za *Božji program*. Jednom sam

otišao na farmu u blizini Tucsona jer su mi rekli da će se tamo sastati grupa koja raspravlja o zavjeri. Pored kuće se nalazio ogroman kršćanski križ, neki je čovjek sjedio sam kraj njega, odmarajući se od predavanja. Dok smo čavrljali, postalo je jasno do koje je mjere zatučan. Iz onoga što sada znam, rekao bih da je definitivno bio nešto iz *Windowsa 95*, možda čak i nekog ranog prototipa. Upitao sam ga kako usklađuje ideju o nekakvoj odavno izgubljenoj američkoj slobodi s tretiranjem urođenika kada su došli kolonizatori. Rekao je da je Bog tu zemlju namijenio za bijele ljude, i da su je Indijanci samo čuvali do njihovog dolaska. On i njemu slični čeznu za nekim mitskim vremenom kada su Sjedinjene Države bile zaista slobodne. Pogledajmo stvarnosti u oči - nikada to nisu bile. Je li to bila sloboda kada su stigli Europljani kako bi uništili starosjedilačko stanovništvo genocidnim masovnim ubojstvima? Je li bila sloboda otjerati ih u siromaštvo i gladovanje u rezervatima koji su često bili tek nešto više od koncentracijskih logora? Je li bila sloboda hladnokrvno ubijati bizone samo kako bi se uništio način života starosjedilaca i učinilo ih se ovisnima o nama? Je li bila sloboda namjerno ih zaraziti velikim boginjama kako bi ih što više pomrlo? Je li bila sloboda nametnuti Kršćanstvo njima i europskim naseljenicima kroz Inkviziciju, nasilje i psihološki fašizam?

Slobodne Sjedinjene Države nikada nisu postojale i nikada ih neće biti dok se stanovništvo ne oslobodi od iluzije 'Bog blagoslovio Ameriku', zemlju slobodnih ljudi. 'Kako to možeš reći kad je to najbolja zemlja na svijetu?' *Sranja. Ne postoje zemlje.* One su softverski programi koji postoje samo kao signali što se dekodiraju u mozgu. One su iluzije upisane u program kako bi nas podijelili, obmanuli i zavladao. Vi niste Amerikanac, Britanac, Južnoafrikanac, Meksikanac - bilo što od toga. Vi ste Beskrajna Svijest koja proživljava holografsku iluziju stvorenu da vas natjera da *vjerujete* da ste Amerikanac, Britanac, Južnoafrikanac ili Meksikanac.

Usput rečeno, neki ljudi misle da ukoliko razotkrivate centralizaciju globalne moći morate biti jedan od onih nacionalista koji mašu zastavom. Pa, neki jesu, ali za mene je jedina dobra stvar kod zastava to što vam pokazuju smjer vjetra. Gledao sam jedan američki kaubojski *show* u kojem je neki momak, kopija Johna Waynea, rekao: 'Brinite se za svoju zastavu i vaša zastava će se brinuti za vas'. S obzirom kako je bio izgužvan i raščupan, mislim da je njegova zastava raskinula dogovor. Ja se suprotstavljam globalnoj centralizaciji zato što smatram da ljudi trebaju imati kontrolu nad odlukama koje utječu na njihov život, a ne zato što mislim da treba dići ljestve i odgurivati sve koji se

žele popeti na brod. Nacionalizam i globalna centralizacija dva su izraza istog sranja.

Postoji manja verzija tih polarnosti poznata kao roditelji i obitelj. Roditelji bez razlike provode centralizaciju moći, a obitelji, općenito, djeluju po nacionalističkim načelima: 'Mi smo obitelj, mi se brinemo za svoje'. Opet, ja to mogu razumjeti, ali to je i dalje iluzija. Jedina razlika između roditelja i djeteta je točka u kojoj su ušli u DVD film. Oni koji su ušli u točki A postaju roditelji onih koji ulaze nekoliko scena dalje niz disk. Oni su roditelji samo zato što su kombinirali svoj DNK softver kako bi stvorili holograme kroz koje drugi mogu iskusiti Vremensku omču. Ta 'krv nije voda' stvar je još jedna iluzija. Prema nekome koga poznajete deset minuta možete osjećati empatiju i povezanost kakvu često ne biste mogli osjetiti prema svojim roditeljima i braći ni da pokušavate cijeli život. Takva veza može se dogoditi unutar obitelji, ali i ne mora, kao što vidimo u velikom broju slučajeva. Čak i tada iza te veze ne stoji iluzorna holografska 'obitelj', nego svijest koja upravlja softverom koji *zovemo* obitelj. Također može biti da je DNK (tijelo-um-emocije) programirana da osjeća privlačenje prema drugom programu radi zajedničkog iskustva u iluziji reinkarnacije-karme, ali to je druga razina povezanosti, često više brak iz interesa nego Beskrajna Jednota. Volim biti sa svojom obitelji i gledati ih kako se razvijaju, i nipošto ne tvrdim da ljudi ne bi trebali djelovati kao obiteljska jedinica, ako je to njihov izbor. Ali moramo razumjeti što je zapravo obitelj i onda uživati u iskustvu (ili otići svojim putem) bez da nas iluzija kontrolira. Ne razumijemo li to, obitelji mogu biti noćna mora koja će nas progoniti do kraja života.

Čini se da mnogi roditelji vjeruju da imaju pravo svojoj djeci govoriti kako da misle, što da vjeruju i kako bi trebali živjeti svoje iluzorne živote. Ne mogu se načuditi takvoj aroganciji. U televizijskoj seriji *Židovski zakon* vidio sam kako djecu od rođenja odgajaju da slijede stroga i ekstremna uvjerenja svojih roditelja. Dječacima se kosa ne šiša do treće godine jer je Židovima naređeno da ne diraju plodove s drveta do treće godine. Tada dolazi do ceremonijalnog sisanja kose, pri čemu se ostavljaju 'sveti zalisci', i od tog trenutka on mora nositi židovsku kapicu. On ima *tri* godine, i nema nikakvo pravo odlučiti koju će religiju slijediti, ili želi li uopće slijediti neku religiju. Isto je i sa židovskim bebama koje se obrezuju samo zato što tako nalaže religijski zakon, i s kršćanskim bebama koje se krste u crkvama bez mogućnosti izbora. Dan nakon ceremonije sisanja kose (mora da se Sikhi zgražaju), malog Židova vode u školu kako bi naučio židovsku abecedu. Ostriženi momčić iz dokumentarca

izgledao je potpuno zbunjeno onim što se događa, ali još nije vidio ništa. Čekalo ga je doživotno pokoravanje slovu Tore.

Čak je i način na koji djeca ustaju iz kreveta propisan židovskim zakonom. Moraju se odijevati odozgo nadolje, tako da prvo obuku desnu, pa onda lijevu stranu. Djecu programiraju robotskim ponašanjem od najranije dobi. Moraju staviti čepicu na glavu istog trenutka kad se probude; donose im zdjelu s vodom da operu ruke. Rabin Dovid Jaffe objasnio je da se ruke moraju odmah oprati jer su 'možda noću dirali dijelove tijela koji su duhovno nečisti'. To je ono što je drugima poznato kao 'češanje jaja'. Ako je Bog stvorio jaja, kako ona mogu biti duhovno nečista? Djevojčice i dječaci prema ortodoksnom židovskom zakonu službeno postaju odrasli s 12 odnosno 13 godina, i otada za svoje postupke odgovaraju sami, a ne više njihovi roditelji. Od tog trenutka nije im dopušteno da dodirnu pripadnika suprotnog spola dok ne stupe u brak, čak ni svoju braću ili sestre. Jedna majka ispričala nam je koliko može biti teško izbjegavati kontakt u trgovini prilikom uzimanja vraćenog novca. Trik je u tome, rekla je, da držite dlan nisko kako bi kusus mogao pasti na njega. Što im je da takvim budalaštinama opterećuju djecu od 12 ili 13 godina? Sretan Bar Mitzvah, sine moj, dobrodošao u doživotni strah i represiju.

Druge religije također svoju volju nameću djeci kroz roditeljsku i religijsku diktaturu. Tko su ti ljudi da svojoj djeci govore što će vjerovati, ne dajući im nikakav izbor ili pristup drugim mogućnostima? Možete li zamisliti sljedebenike židovske vjere kako potiču svoju djecu da prouče Kršćanstvo, Budizam ili ovu knjigu prije nego što odluče žele li slijediti beskrajne zakone Judaizma koji će diktirati sve aspekte njihovih života? Nema šanse. Isto tako, ni kršćanski roditelji ne bi to napravili u vezi s Judaizmom i drugim religijama. Ne, vaši roditelji su kršćani ili Židovi, i zato ćete, vi djeco, ići u crkvu ili sinagogu i nositi ovaj križ ili onu kapu. Mora postojati roditeljsko *vodstvo* kako bi se djecu zaštitilo, ali to nije isto kao govoriti im što da vjeruju i nametati svoj program njihovoj stvarnosti. Nijedno od moje djece ne slijedi religiju, ali kad bi to bio njihov izbor, poželio bih im sreću. Radi se o njihovom životu, ne mojem.

Žele li mladi ljudi biti slobodni, moraju biti dovoljno jaki da sami odluče što će vjerovati; moraju odbaciti *downloadanje* i ne dopustiti svojim roditeljima ili pritisku vršnjaka da ih primoraju na pokornost. Roditelji znaju biti stručnjaci za igranje na kartu krivnje i znaju kako vas natjerati da se osjećate loše zato što ne radite ono što oni kažu ili žele. Ako želite biti slobodni, nemojte pasti na tu staru psihološku igru. Ukoliko roditelji nisu u stanju poštovati pravo svoje djece na slobodu ili vjeru, onda nek' se nose, kažem ja. Oni odbacuju svoja pra-

va da ih se shvaća ozbiljno. Ima mnogo fantastičnih roditelja koji svojoj djeci dopuštaju da se razvijaju bez pritiska i nametanja, i mnogo drugih koji idu u suprotnom smjeru i nije ih briga što će se dogoditi s njihovom djecom, a kamoli da bi im ponudili vodstvo i podršku. Koji god tip roditelja imali, na nama je da slijedimo *naša* srca, a ne bilo kakve roditeljske šablone *downloadane* u našu stvarnost. Razumijem zašto se neki ljudi cijeli svoj život osjećaju krivima što nisu ispunili očekivanja svojih roditelja, ili su ogorčeni zbog načina na koji su ih njihovi roditelji tretirali. Ali hej, donosim vam dobre i vesele vijesti. Sve su to sranja. U stvari, *ne postoje* roditelji, samo holografske iluzije koje zovemo 'obitelj'. Ono što nas povezuje je svijest, a ne obitelj.

Nemojmo zaboraviti ni da se njihalo njiše na dvije strane. Djeca također mogu nametati svoju volju roditeljima i koristiti vlastita oružja krivnje. 'Oh majko, ne bi to smjela raditi u svojim godinama, osjećam se tako neugodno.' Pa onda odjebi i poštedi se neugodnosti, tamo su ti vrata. Roditelji očajavaju što nisu uvijek na raspolaganju svojoj djeci jer ih okolnosti sprječavaju. Ali mi smo Beskrajna Jednota; mi smo 'roditelji' i 'djeca', i podijeljenost i 'prostor' između nas također su iluzije. Znam kako teško može biti živjeti tu svjesnost, ali samo kada izražavamo ljubav bez nebitne vezanosti možemo biti slobodni.

Roditeljski pritisak često je povezan s velikim softverom koji se zove *Moraš nešto postići u životu*. To znači biti 'uspješan' na načine za koje sustav - i ljudi koje je programirao sustav - kažu da predstavljaju uspjeh. To je u golemoj većini slučajeva povezano s jednom od dvije stvari, a obično obje: statusom i novcem. Možemo vidjeti statusni softver u onome što zovemo slavne osobe, ali to se širi na sve poslove i titule koje nas čine 'uspješnim' prema definiciji sustava. To uključuje status predsjednika ili premijera, odvjetnika, suca, šefa policije, vojnog zapovjednika, liječnika, vrhunskog poslovnog čovjeka, burzovnog mešetara ili televizijskog spikera. To su iluzije koje održavaju kontinuitet veće iluzije, i zato sustav lupa žig 'uspješan' na njihove životopise. Zašto sustav - Matrix - ne bi htio da ljudi teže ulogama koje mu najbolje služe? Nije nikakva slučajnost što su poslovi koji se smatraju 'najuspješnijima' upravo oni koji najbolje služe sustavu. Ali tu stvar s *uspjehom* treba pobliže razmotriti:

Predsjednici i premijeri su marionete sila koje diktiraju njihove odluke i, u slučaju Georgea W. Busha kao i mnogih drugih, jasno je da imbecil može biti 'uspješan' dosegaši 'najviši položaj'. Ljudi ga mogu zvati predsjednikom Sjedinjenih Država, ali on je i dalje imbecil. Njegov status to nimalo ne mijenja, osim u našoj izmanipuliranoj percepciji. A da biste se uspeli po nauljenom stu-

pu politike morate imati korumpiranost u krvi i sposobnost da vam je laganje refleksna reakcija.

Je li to stvarno uspjeh?

Odvjetnik služi sustavu provodeći zakone koji su skrojeni kako bi stanovništvo zarobili u moru pravila, regulativa i birokracije. Odvjetnici glavne struje tako masno naplaćuju svoje služenje sustavu da to velikoj većini ljudi uskraćuje pristup procesu ili mogućnosti da se suprotstave prisilama vlade, sudova i policije koji mogu koristiti novac poreznih obveznika za obranu sustava od tih istih poreznih obveznika kojima bi trebali služiti. Oni zatvaraju ljude koristeći njihov 'novac'. Većina 'zakona' koje provode odvjetnici ionako su prijevara.

Je li to stvarno uspjeh?

Odvjetnici koji s najviše entuzijazma i bespogovorno ližu dupe sustavu mogu napredovati do još većeg uspjeha koji se zove sudac. Oni vode brigu da uvijek pobjeđuje volja sustava, a oni kojima se najviše može vjerovati da će donijeti 'pravu' odluku uvijek će dobivati važne slučajeve u kojima sustav najviše želi pobijediti. Oni su pijuni sustava, poput političara, i mnogi su duboko korumpirani unutar, iz temelja korumpirane, pravne septičke jame.

Je li to stvarno uspjeh?

Policajci igraju istu ulogu, silom provodeći zakone kako bi nametnuli volju sustava i obranili je od suprotstavljanja. Čak i oni koji su istinski pošteni prisiljeni su biti pokorni ili lete s posla. Policajci ne služe prvenstveno ljudima, oni služe sustavu, s časnim izuzecima. Sustav je taj koji ih plaća, i kroz njihovu uniformu ili nalog za uhićenje, daje im moć nad drugima, moć za kojom mnogi čeznu.

Je li to stvarno uspjeh?

Vojska vodi ratove i osvaja zemlje u skladu s planovima sustava, prodajući sebi i narodu priču da bezuman pokolj nad ljudima predstavlja 'obranu slobode'. Mnogi su iz vlastitog iskustva u Iraku shvatili kakvo su topovsko meso i koliko političari koji ih šalju u bitke malo mare za posljedice po njih i njihove obitelji.

Je li to stvarno uspjeh?

Liječnik je mafijaška sponzoruša u sindikatu organiziranog kriminala poznatom kao farmaceutski kartel. Oni diktiraju koju će terapiju liječnik prepisivati (npr. rak = kemoterapija), zajedno s nacionalnim medicinskim udruženjima koje kartel nadzire. Liječnici su programirani službenim gledištem na tijelo i zdravlje kroz svoje 'školovanje', i prihvate li ovu verziju medicine iz Kamenog doba, sustav ih nagrađuje njihovim dokumentima o stečenim kvalifikacijama. Kao rezultat toga, jedan od najvećih uzročnika smrti su *liječnici*.

Je li to stvarno uspjeh?

Vođe transnacionalnih korporacija obično smatramo ekstremno uspješnim ljudima koji zarađuju ogromne plaće. Ali što je s pustošenjem koje uzrokuju diljem svijeta? Zauzimaju poljoprivredno zemljište i tjeraju lokalno stanovništvo u glad; plaćaju im sitniš da mukotrpno rade nakon što im unište sve alternative za zaposlenje i podmićuju korumpirane vlade i sigurnosne agencije da napadaju sve one koji ugrožavaju njihovu korporacijsku diktaturu. Što je s ubojstvima i genocidom koje mnoge od ovih korporacija izazivaju, i ratovima koji se vode za obranu ili promicanje njihovih interesa?

Je li to stvarno uspjeh?

Burzovni mešetari mogu zaraditi toliko 'novaca' da neke od za život najskupljih dijelova Londona često nazivaju 'mešetarski pojas'. Ali, što su ti ljudi zapravo? Oni su profesionalni kockari poput onih koji igraju za stolovima u Las Vegasu. Jedina je razlika u tome što se burzovni mešetari igraju sa životima milijardi ljudi širom svijeta koji trpe posljedice načina na koji ti tipovi 'investiraju' (kockaju) 'novac' svojih klijenata. Dobar posao za njih može značiti siromaštvo i glad za ljude čijeg postojanja oni nisu ni svjesni. Imamo cijele televizijske kanale posvećene praćenju ruletskih stolova Wall Streeta i londonskog Citya pod krinkom 'financijskog tržišta'. Mogli bi isto tako izvještavati o partijama pokera u *MGM Grandu*. Burzovni mešetari su možda slavni po svom bogatstvu, ali svoj 'novac' zarađuju na manipuliranju i tuđoj bijedi.

Je li to stvarno uspjeh?

Televizijski spikeri i njihovi kolege novinari prikazuju svijet u obliku koji neprestano učvršćuje iluziju, izvještavajući o događajima na načine koji odgovaraju sustavu i programu problem-reakcija-rješenje. Većina njih - iako ne svi - radi to zato što nemaju pojma što se stvarno događa, pa samo ponavljaju službene izvore. Druge 'zvijezde' malih ekrana prezentiraju zatupljujuće banal-

nosti koje prevladavaju u programima i hipnotiziraju gledatelje u cjeloživotni drijemež.

Je li to stvarno uspjeh?

Ne, sve su to *sranja*. U svim tim profesijama postoje ljudi koji se pokušavaju usprotiviti sustavu, ali pogledajte što se događa liječniku koji svoje pacijente želi liječiti metodama koje se suprotstavljaju farmaceutskoj diktaturi, ili sveučilišnom profesoru koji svojim studentima pokušava pružiti širi pogled na mogućnosti. Poput poštenih policajaca, novinara i drugih, oni ili postaju konformisti ili ostaju bez posla. *Tako su najuspješniji ljudi u ovim simbolima uspjeha oni koji najropskije služe sustavu.* To je rezultat plana, a ne propusta.

Uvijek kad se računa 'uspješnost', negdje u kombinaciji bit će i novac, često odmah na prvom mjestu. Novine i magazini zasljepljuju nas izvještajima o bogatstvu nekih ljudi, kao da je to mjerilo bilo čega. To nije čak ni mjerilo koliko novca imaju, jer *ne postoji* novac - samo reciklirani dug. Ako ne postoji novac, kako bilo tko može imati novac ili dugovati novac? Čovjek je možda seronja, ali je milijarderski seronja, i to mu daje status. Zašto? Često je upravo činjenica da je seronja to što ga je učinilo milijarderom, zbog bezobzirnosti koja je potrebna da se nagomila sav taj dug, oprostite, 'novac'. Trka za statusom, moći i kontrolom kroz novac učinila je ljude robovima njihovih iluzija. Iskričila je našu stvarnost i *zavezala* nas je za sustav bilo kroz želju za uspjehom ili očajničku potrebu da preživimo. Možete raditi s enormnom predanošću u pomaganju drugima, ili dati važan doprinos razumijevanju među ljudima, i zaraditi vrlo malo. Ali možete se obogatiti jednostavno kupnjom i prodajom kuće, ne radeći ništa osim što ste živjeli u njoj ili je ostavili praznu dok joj ne poraste cijena na tržištu.

'Gle, Bill i Ethel su zaradili 200.000 funti.'

'Ideš, pravi uspjeh; što su radili?'

'Živjeli su u svojoj kući.'

'I...?'

'To je to.'

Čak je i ovo često samo još jedna iluzija, jer ako poželite kupiti drugu kuću i one će biti skuplje. Sve što se iz toga rađa je da špekulanti zgrću bogatstvo dok se za sve ostale povećava cijena osnovnog ljudskog prava - prava na dom. To je izvrsno za Matrix, jer znači da morate raditi duže i još bespogovornije služiti sustavu kako biste zaradili 'novac' za dom. Dok sam pisao ovo poglavlje, vijesti u Britaniji bile su pune priča o 'mirovinskoj krizi' i o tome kako će milijuni lju-

di živjeti u siromaštvu kada odu u mirovinu zato što cijelog svog radnog vijeka nisu dovoljno uplaćivali za penziju. Ljudi od samo 40 godina sada se brinu što će biti s njima za 25 godina. Strah od budućnosti najveći je od svih strahova, i uključuje strah od 'smrti'. To je pravi smisao ove 'mirovinske krize' - stvaranje straha. Čuju se prijedlozi da se ljude prisili na plaćanje do 15 posto ili više od svog dohotka u mirovinske programe, a za prodavanje te ideje koristi se strah. Pravi motiv je stvaranje enormnog priljeva fiktivnih fondova u iluminatske osiguravajuće kompanije koji ih investiraju u skladu s iluminatskim planom. Oni koji kontroliraju banke isti su ljudi koji kontroliraju osiguravajuće kompanije i isti ljudi koji kontroliraju vladino oporezivanje. Cijeli ekonomski sustav mađioničarski je *show* s istim mađioničarom na čelu.

'Novac' su samo brojke koje se kreću po kompjutorskim ekranima, možemo ga stvoriti onoliko puno ili malo koliko nas je volja. To je još jedna iluzija unutar iluzije, još jedan podzaplet u filmu. Imamo siromaštvo zbog nedostatka novca iako *ne postoji* novac, i imamo ljude koji žive u palačama kroz posjedovanje nečega što ne postoji. Pa ipak, život nam prolazi u nastojanju da stječemo sve više i više te stvari, i oni koji je imaju puno dobivaju poseban status. Čovjek se tome jednostavno mora smijati. Iluminati su oteli sredstvo razmjene kada su uveli prijevaru s novcem. Kao rezultat toga, oteli su snove ljudi - koji su uglavnom povezani s potrebom za novcem kako bi postigli ono što žele, ili posjedovanjem novca kao cilja samog po sebi. Jedan od glavnih razloga zašto su se Iluminati okomili na nekada samodovoljne zemlje 'Trećeg svijeta' je kako bi uništili njihovu samodovoljnost i učinili ih ovisnima o novcu. Kada se to postigne, onaj tko kontrolira novac kontrolira zemlju i njene ljude kroz ovisnost o njihovim sredstvima beskorisne razmjene.

Štoviše, guraju nas da jurimo za bogom kojeg zovu 'ekonomski rast'. Mi bismo se trebali veseliti kada objave povećanje ekonomskog rasta, jer to znači da zemlji 'ide dobro'. Ali ekonomski rast je samo količina novca koji ide iz ruke u ruku u zamjenu za dobra i usluge. To je sve. Kada nekoga prime u bolnicu ili kada naftni tanker zagadi obalu, oni povećavaju ekonomski rast jer uključuju trošenje novca. Rat daje ogroman doprinos ekonomskom rastu iz istog razloga, kao što možemo vidjeti iz stotina milijardi koje troši samo američka vojska. S jedne strane kažemo da su bolesti, zagađivanje i ratovi vrlo nepoželjni, ali s druge strane ih bilanca sustava bilježi kao ekonomske uspjehe! 'Novac', mešetarska kazina i ekonomski rast izrazi su istog sranja.

Velik dio grebanja za uspjeh prema definiciji sustava motiviran je nesigurnošću i potrebom da se bude priznat zbog uspjeha. Sustav tako potkopava

samopouzdanje da je ljudima izuzetno teško pronaći sigurnost u sebi samima. Oni moraju imati potvrdu da su sposobni ili uspješni tako što će im to drugi reći. Da bi se to dogodilo, uz ovakvu percepciju uspješnosti, moraju se dokazivati prema pravilima sustava.

Djeca su primarni cilj takvog programiranja, posebno takozvani 'tweenies' ili 'tweens', u dobi od osam do dvanaest godina. 'Osvojite ih mlade i zadržite ih do kraja života', moto je sustava. BBC-jeva dokumentarna emisija *Panorama* iz studenog 2004. istaknula je opsjednutost 'tweensa' odjećom s markom koju proizvode iluminatske transnacionalne kompanije. Te kompanije često ostvaruju fantastične profite proizvodeći svoju odjeću u izrabljivačkim tvornicama u najsiromašnijim zemljama i transportirajući je na Zapad gdje ju prodaju po vrhunskim cijenama. Usput rečeno, to se zove 'slobodna trgovina'. Marketing i pranje mozga su takvi da djeca danas navodno imaju izraz za klinge koji ne nose odjeću s markom. Zovu ih 'Niki bezimeni'. Jedna *devetogodišnjakinja* u dokumentarcu je rekla da kad ne bi smjela nositi robu s markom 'odbila bih nositi svoju robu i... ostala bih u pidžami'. Dodala je da mrzi kad ju zovu 'djevotjica' jer ju to 'podsjeca na djetinjstvo', i otkrila je tragične razmjere u kojima su se mnoga mala djeca prepustila mentalitetu roja: 'Ako vidim nekoga da nosi nešto, na primjer pončo, ako mi se sviđa, računam to kao jedan... Kada dođem do pet ili šest [ljudi u ponču], tada pomislim da to moram imati'. Jedan dvanaestogodišnjak upitao je kako se takav stav prema odjeći s markom može zvati opsesijom kada je svako drugo dijete njegove dobi takvo. Taj isti dječak naglasio je da ne kupuje najnovije trendove jer bi bio kao ovca i izgledao kao svi drugi. Ali tada je otkrio da kupuje samo u određenim trgovinama gdje se prodaje odjeća s markom! Mary Macleod iz britanskog Nacionalnog instituta za obitelj i roditeljstvo iznijela je pronicljivo zapažanje:

'Djeca mogu misliti da donose odluke, a zapravo je odluka zarobila njih. Oni su zarobljeni identitetom, umjesto da budu u stanju otkriti vlastiti identitet. Tako postoji raspon identiteta koji im se nude, a oni se moraju u jedan uklopiti.'

Upravo tako. A isto je i s odraslima. Nema boljeg načina da nekim manipulirate nego da ga navedete da vjeruje kako on donosi odluke, dok ih zapravo donosite *vi*. To im daje osjećaj da imaju kontrolu iako je nemaju i, kao što sam već puno puta rekao, ljudi se neće pobuniti što nisu slobodni misle li da jesu. Devetogodišnjakinja iz emisije *Panorama* ispričala je kako Niki-bezimeni djeću tiraniziraju i maltretiraju zato što ne nose odjeću s markom. Upitana što

bi učinila kad neke njezine prijateljica ne bi nosile marke, rekla je: 'I dalje bih im bila prijateljica, ali ne bih se toliko družila s njima, inače će vas zlostavljati zajedno s njima.' Jedan roditelj imao je odgovor na ovo ludilo - predajte se sustavu: 'Ako doživljavaju probleme zbog nečega što se može tako lako riješiti kupovanjem pravog para tenisica - neka kupe pravi par tenisica. Zašto od toga praviti pitanje?' Tek je jedna 12-godišnjakinja koja se školuje kod kuće u ovo ludilo unijela malo zdravog razuma. Imogen Donaldson nije htjela nositi robu poznatih marki, i istaknula je da čovjeka ne čini odjeća ili količina novca koji posjeduje. Rekla je da je samo u rijetkim prilikama bila u školama, i da joj izgledaju 'beživotno, pomalo poput zatvora'. One to i jesu, i pružaju okolinu za dominaciju i indoktrinaciju pritiska vršnjaka. Imogen, budući da je izvan takve okoline, bila je u stanju jasno vidjeti što takve marke stvarno predstavljaju:

'To je kao da vas netko posjeduje. Originalna riječ [brand] dolazi od duge šipke sa žigom koji se užaren utiskivao kravama u bok kako bi se vidjelo da ih farmer posjeduje. Tako, ako nosite ime kompanije na majici, to kao da pokazuje da vas posjeduju.'

Iluminatska mreža ljudsku populaciju vidi upravo na takav način - kao stoku. Izbacuje na tržište pop pjevače kao Britney Spears, za koje vjeruje da će najbolje utjecati na tweenise, a klinici *downloadaju* sliku prema kojoj su izmanipulirani težiti. To uključuje oblačenje pop-ikona u dizajnersku odjeću, kao što rade i sa sportskim zvijezdama, jer znaju da će programirani klinici zahtijevati istu takvu odjeću. Možemo vidjeti koliko je daleko otišlo programiranje kada se sjetimo da su ljude nekada plaćali da hodaju po ulicama u sendviču od panoa na kojima se reklamirala neka trgovina ili firma. Sada ljudi plaćaju najviše cijene za privilegij da *budu* sendvič-pano za *Nike*, *Boss* ili *Ralph Lauren*, a klinici imaju problema ako ne rade, ili ne mogu raditi, to isto. I još jednom, radi se o traženju uspjeha prema uvjetima sustava i na korist sustava. 'Na prednjoj strani moje majice piše «Armani», znači da sam uspio! Na tvojoj ne piše ništa - ti si neuspješan.'

Spominjanje pop pjevača vraća nas na jurnjavu za statusom i novcem kao simbolima uspjeha. Kada vidite te *Pop Idol* emisije na televiziji, i njihove bujajuće izdanke, postoje tisuće ljudi koji su spremni pretrpjeti najužasnija ismijavanja za najbljeđu šansu da postanu 'zvijezda'. Kroz kakvu agoniju prolaze čekajući da neki sudac 'slavnih' poput Simona Cowella odluči o njihovoj sudbini, i kakvo olakšanje i zahvalnost prate njihovo napredovanje do sljedeće

faze njihovog iskorištavanja. 'Oh, hvala ti Simone; tako sam zahvalna, Simone.' Nije mi namjera napadati Cowella osobno, on je možda sasvim fin čovjek iza svog kultiviranog imidža, ali način na koji ga vide oni koji bi htjeli biti 'zvijezde' pokazuje kako nas sustav kontrolira kroz želju da uspijemo prema njegovim uvjetima. Slava je takva droga jer osjećaj sigurnosti dolazi izvana, a ne iznutra, pa ga treba stalno hraniti. To nije uvijek slučaj, postoje iznimke za sve što govorim, ali je uobičajena stvar. Ljudi traže od drugih da im govore kako su divni, mnogi od najslavnijih i najhvaljenijih glumaca i pjevača spadaju među najnesigurnije ličnosti. Uspjeh po diktatu sustava njihova je emocionalna štaka.

Kada padnemo na taj trik, predajemo kontrolu nad svojim životima onima koje nastojimo impresionirati. Što god mislimo da će impresionirati ili privući 'prave osobe', to ćemo raditi. Uskoro više ne znamo tko smo to 'mi', jer je naslikana ličnost preuzela glavnu ulogu. Zašto bismo morali bilo koga impresionirati? Nek' se nose Simon Cowell i milijuni drugih samoproglašanih sudaca širom društva kojima predajemo svoju moć. Vi *već* jeste zvijezda, jer ste *Beskrajna Jednota, Sve što postoji i Sve što ikada može postojati*. Zar stvarno mislimo da Beskrajno treba impresionirati hologram po imenu Simon Cowell ili bilo koga drugog? Šalite li se? Beskrajno - VI - ne mora uspjeti tako što će postati predsjednik, odvjetnik, sudac, pop zvijezda ili bilo što drugo. Vi ste *sve*, uključujući Simona Cowella i sve druge iluzije koje ljudi misle da trebaju impresionirati - šefove, djecu u školi, roditelje, učitelje, sportske trenere, široku javnost. Sve su to *sranja*.

Ne trebamo impresionirati ljude, jer smo već uspješni i nikada nije postojao trenutak kada nismo bili uspješni. Mi *smo* uvijek Jedno, samo smo bili izmanipulirani da to zaboravimo. Ta amnezija učinila nas je stvorenjima DNK Matrixa koji opaža u kategorijama podjele, hijerarhija, uspjeha i neuspjeha, nas i njih, maloga mene. Simona Cowella smatraju uspješnim zbog programa *Status kroz slavu i novac*. Zašto njega smatraju uspješnijim od čistača ulica ili smetlara? Koji bi vam od njih više nedostajao kad se mjesec dana ne bi pojavljivao na poslu: tip koji vaše smeće odvozi kamionom, ili tip koji vam ga donosi na TV ekranu? Razlog zašto smetlara ne smatraju uspješnim je suprotno od onoga što Cowella čini 'zvijezdom'. On je bez statusa jer je bez slave i novca. Ali status je tako iluzoran i nebitan jer ovisi o tituli koja ide uz posao i/ili o onome što sustav definira statusom. Jednog dana možete imati moć i status, a sljedećeg dana otići ćete u mirovinu i sve će to nestati. Niste *vi* imali moć i status, nego titula koja je u vlasništvu sustava. Tako stoje stvari s ljudima u

uniformama. Moć nemaju oni - nego uniforma. Dopustili smo Matrixovim iluzijama da iskrive naše vrijednosti, percepcije, pa čak i naše snove. Ako imate potrebu da vas smatraju uspješnim, Matrix vas drži u šaci. Ako imate potrebu da vas vole ili poštuju, Matrix vas drži u šaci. Ako mislite da je netko uspješniji od nekoga drugog zbog svoje slave, statusa i novca, Matrix vas drži u šaci. Ali ne mora biti tako.

Zamislite sebe kako ležite na krevetu i imate još deset minuta života. U redu, to nije baš najugodnija misao (osim ako ne pratite isti nogometni klub kao ja), ali želim istaknuti jednu važnu stvar i to je dobar način da se isključite iz iluzija Matrixa. Znae da vam je preostalo još par minuta na ovom 'svijetu', i što vam je, u takvom stanju, sada važno? Je li važno što niste dobili posao za kojim ste težili cijeli život? Bi li bilo važno čak i da ste ga dobili? Jesu li sav taj napor, brige i žrtva bili vrijedni privremenog, iluzornog statusa koji vam je donio u očima onih koje kontroliraju systemska izopačena 'mjerila' uspjeha? Je li važno što ste bili predsjednik, premijer ili pak ništa od toga? Je li važno što ste bili odvjetnik, sudac ili ništa od toga? Je li važno što ste bili šef policije, vrhunski poslovni čovjek, liječnik, televizijski spiker ili čovjek koji je meo ulice? Je li važno što ste bili milijarder ili ste se mučili da platite stanarinu? Je li važno što ste imali moć nad ljudima i mogli im govoriti što da rade? Je li važno što su vas doživljavali kao uspješnog ili neuspješnog čovjeka, genija ili luđaka? Uspjeh i neuspjeh, genijalnost i ludilo, ionako su samo točke gledišta.

Većina ljudi u svojim posljednjim trenucima uspije prepoznati uzaludnost svega toga, jurnjave za novcem i verzijama uspjeha koje nam usađuje sustav. Trik je u tome da to prozrete prije nego što takva vjerovanja oblikuju vaš život, ali čak i tada to nije važno, jer je i *to* iluzija. Za ovu spoznaju od ključne je važnosti da se ne uhvatite u podzaplete, u odvlačenja pažnje. Svi aspekti društva koje sam opisao u ovom poglavlju podzapleti su filma: politika, religija, slava, ugled, novac, seks, rasa, nacija, uspjeh, obitelj, jebanje, govno - sve to. Da, čak i zavjera Illuminata. Važno je znati kako nas manipuliraju na razini pet osjetila, ali ako ostanemo na tome nećemo vidjeti pravu prirodu zamke u koju smo uhvaćeni. Ako postanemo previše fokusirani na podzaplete, nećemo vidjeti film.

Matrix je mreža muholovki koje služe da nas zadrže u iluziji, a izlaz je u prekidu identificiranja s njim. To znači promijeniti našu percepciju jastva iz holograma, s njegovim imenom i osjećajem ograničenosti, i znati da smo Beskrajna Svijest. Kad se identificiramo s tim da smo ljudi, identificiramo se s DNK programom, a to nismo mi. Taj program je ono što se uzrujava zbog

ljudi koji govore 'jebem', homoseksualnih odnosa ili osvajanja *Pop Idola*. To je ono što diktira misli i emocionalne reakcije većine ljudi, a u našoj ignoranciji dopustili smo kompjutoru da kontrolira tastaturu. Ali on to ne može imamo li uvijek na umu jednu jednostavnu činjenicu:

Beskrajna ljubav jedina je istina - sve ostalo su sranja.

Odlogiranje

Voljeti sebe početak je doživotne romanse.

Oscar Wilde

Uvijek praštajte svojim neprijateljima; ništa ih ne možete lako izživcirati.

Oscar Wilde

Ne prekinemo li tu identifikaciju sa sobom kao tijelom koje zovemo čovjekom, ostat ćemo robovi iluzije. Ono što vjerujemo, i način na koji sebe vidimo, mogu nas držati u ropstvu ili nas osloboditi.

Ako se identificirate sa svojim imenom i svojim tijelom, vaše misli i emocije bit će povezane s ograničenošću. Probajte i vidjet ćete. Mora biti tako, jer je cijeli temelj DNK programa projiciranje iluzornog holografskog svijeta baziranog na pravilima, a po samoj svojoj prirodi, pravila uvijek znače ograničavanje. On ima svoje 'čvrste' zidove, zakone fizike, bolesti, starenje, ciklus rađanja i umiranja, i beskrajn popis razloga zašto se nešto ne može napraviti. To je kraljevstvo u kojem kraljuje *ali*. Volio bih to napraviti, *ali*... Volio bih tamo otići, *ali*... Volio bih se izliječiti, *ali*... Matrix nas hrani '*ali*' mentalitetom kroz našu DNK, i kad se lažno identificiramo s tim programom, naša svijest postaje zarobljena u iluziji.

Fascinantno je mirno sjediti i slušati svoje misli i osjećati svoje emocije na način promatrača, a ne onoga koji ih proživljava. Mi se obično ponašamo kao da *jesmo* naše misli i emocije, i poistovjećujemo ih s onim tko smo. Doživljavamo ih kao našu 'ličnost'. Prema **hyperdictionary.com**, definicija 'ličnosti' je: 'Kompleks svih osobina - bihevioralnih, temperamentalnih, emocionalnih i mentalnih - koje karakteriziraju jedinstvenog pojedinca'. Time su opisane

različite verzije DNK softvera kako ga čita RNK, ili onoga što je psiholozima poznato kao arhetipovi. Ne *postoje* jedinstveni *pojedinci*, jer smo svi Jedno, i čak i ako definiciju primijenite samo na ovu stvarnost, još uvijek ne postoje jedinstveni ljudi, osim ako nije uključena i svijest - Beskrajna mogućnost. 'Bihevioralno, temperamentalno, emocionalno i mentalno' izrazi su programa - arhetipovi - i samo svijest može pružiti jedinstvenost kako je mi shvaćamo. Ono što nas čini 'ljudima', nasuprot Beskrajnoj Svijesti, je program.

Pogrešno shvaćamo što su emocije i zato se s njima identificiramo. Emocije povezujemo s ljubavlju i brigom, ali to su krive asocijacije. 'Ljubav' i 'emocije' nisu ista stvar, niti emocije imaju bilo kakve veze s empatijom. U svom pravom smislu, ljubav je Jednota, i unutar ravnoteže Jednote nema emocija na način na koji ih doživljavamo u iluziji. Postoje samo radost, blaženstvo i ljubav koji dolaze s jedinstvom. Emocije su dio, ne cjelina. Empatija potječe od Jednote, jer se samo kroz to možemo u potpunosti povezati s nekim drugim izrazom Jednog. Emocije nisu ljubav ili empatija; to je serija programiranih reakcija, i njima se konstantno manipulira.

Ako pronađete ono mirno mjesto i poslušate svoje misli i emocije, umjesto da se identificirate s njima, shvatit ćete da one nisu vi. Za iskustvo je važno da ne odgovarate ili reagirate na stvari koje čujete i osjetite dok lete kraj vas. Samo ih promatrajte, nedernuti onim što blebeću, i nikako ih nemojte prosuđivati, ili će vas povući. Na kraju je to kao da slušate radio. Kaže se da mi nismo naše misli, mi smo tišina između njih, i to je razina svijesti s koje se možemo odvojiti od programa. Kada promatrate svoje misli i emocije, klepetaljku u vašoj glavi koja kao da nikada ne prestaje klepetati, možete se uvjeriti u istinitost toga. Tišina je vaša svijest; klepetanje je vaš program. Svijest je tiha jer nema ništa za reći. Ona ne misli, ona *zna*, a *znanje* ne mora neprestano trtljati pokušavajući razumjeti stvari. Niti se uvijek brine zbog 'budućnosti' ili žali za 'prošlošću' - što je najveći izvor mentalnog i emocionalnog raspravljanja. U oštrom kontrastu prema umu i emocijama, svijest je stvarno ledeno mirna.

Može biti zabavno promatrati kako naše misli i emocije reagiraju na svakodnevni život. One mogu biti zapanjujuće glupe i pod utjecajem straha. S gledišta svijesti, njihove reakcije postaju tako predvidljive i njihova programirana priroda tako očigledna. Već sam ranije spomenuo ljude u vezama koji igraju emocionalni fliper u kojem prvo reagira jedno, a zatim drugo. To može uzrokovati strašan sukob, a krug je moguće prekinuti samo ako par prestane reagirati prema DNK programu. Dok se to ne dogodi, konj će jahati jahača. Kada prestanemo reagirati na program, sve što ostane je svijest, a svijest može

reći RNK 'laseru' da na drugi način čita 'fizičku' stvarnost. Bit softvera je reagiranje; to je ono što Matrix želi da radimo. Kada reagiramo, identificiramo se s programom, pa svijest počinje trčati za bijelim zecom. Dok to čini, njeno stanje postojanja odražava misli i osjećaje za koje vjeruje da su njeni, i stvara energiju koja hrani Matrix. Jednom kada shvatite da vaše programirane reakcije nisu vi, u vašem će životu biti daleko više harmonije i mira. Još uvijek će biti trenutaka kada će vas program navući da reagirate, ali što više budete izražavali svijest to će se ovo rjeđe događati i brže ćete stiskati kočnicu kada se dogodi.

Dok se budete odlogirali iz softvera i logirali u svijest, razvijat ćete spontanost kakvu nikada dotad niste imali. Za Matrix je to najgora noćna mora, jer se radi o manifestiranju Beskrajne Mogućnosti u ovoj stvarnosti. Neki od dokumenata samih Iluminata kažu da su nekonformisti (spontani ljudi) najveća prijetnja njihovim planovima. Spontanost ne prepušta svoju slobodu *alijima* te pravilima i propisima programiranog društva. Volio bih to učiniti, *ali...* Nema *alija* - jednostavno to *učini*. Ali što će misliti ljudi? *Učiiiiiii* to. Ili još bolje, *buuudiii* to. Koliko puta ste u nekom trenutku poželjeli nešto učiniti, a onda su vašu spontanost razbile misli i emocije, nabrajajući sve razloge zašto to ne biste trebali učiniti? Dok ste sve to obradili, vašu je spontanost već ugasilo programirano vatrogasno crijevo zvano 'ne možeš', 'ne smiješ', 'krivnja' i 'što ako'? Spontanost ne djeluje unutar takvih pravila ili ne može biti ono što tvrdi da je.

To također znači dopustiti drugima da budu spontani bez da im namećemo pravila. Ako ste opsjednuti ili zastrašeni pravilima, Matrix vas ima. Ljudi koji kažu 'pravila su pravila' i provode ih ne uzimajući u obzir okolnosti, zone su bez spontanosti, konjići s vrtuljka lišeni jahača. Oni često postaju vladini dužnosnici, čuvari parkirališta, prometnici, zaštitari, policajci i mnogi drugi kojima pravilnička stvarnost diktira svaku misao. Oni su poput prometnih kamera u uniformama, nesposobni shvatiti da se sve situacije ne mogu jednako tretirati. Opet se radi o reptilskom mozgu na djelu. Jednom mi je na vrata pozvonio tip koji je došao obaviti rutinsku petominutnu inspekciju stana koji sam unajmio. Njegova agencija je to radila svakih par mjeseci u ime vlasnika. Morao je propješačiti vrlo kratku udaljenost od svog ureda, ali kad sam mu rekao da Pam bolesna leži u krevetu i zamolio ga da dođe neki drugi dan, inzistirao je da ga pustim u kuću ili će mi naplatiti kaznu od 30 funti. Rekao je da se najavio da će doći taj dan, pa u njegovom programiranom umu nije moglo biti iznimaka. Kada promatram takve ljude mogu vidjeti kako RNK čita njihovu sklopovsku ploču i pritišće 'Enter'. Oni su kompjutori.

Jeste li ikada vidjeli da je kompjutor spontan, osim ako mu je sustav poremećen? Kada kliknete 'Google', računalo vas vodi tamo. Slijedi pravilnik. Neće reći: 'jebeš to, idem ja na AOL, 'ko te šljivi'. Ponaša se kao kompjutorski program jer to i je, i ista je stvar s 'pravilničarima' u uniformi, *Windowsima 95*. Spontanost zaobilazi program zato što je izraz svijesti - Beskrajne Ljubavi. Kada kompjutor poludi i odbije slijediti naredbe, može ga se simbolički smatrati mentalno bolesnim, pa i programirani ljudi mogu na isti način doživljavati spontano ponašanje. Oni ga ne razumiju jer se ne uklapa u program koji ih kontrolira. Postoji dobra rečenica u jednom od filmova ciklusa *Matrix*, kada Meroving kaže: 'Zadivljujuće je koliko je zaljubljenost slična ludosti'. To je točno, barem naizgled. U svom pravom smislu, ljubav je Svemogućnost, a programirana ograničenost to može shvatiti kao ludost.

Sve to ne znači da trebamo ići tako daleko da spontano skačemo s Eiffelovog tornja. Moguće je napraviti to i biti dobro jer je sve iluzorna stvarnost, ali takva 'čuda' ćemo preživjeti samo kada smo toliko iskopčani iz programa da naša stvarnost više nije pod utjecajem njegovih osnovnih 'zakona' kao što je gravitacija. To je dobro ilustrirano u prvom filmu *Matrix* kada je Morpheus bio u stanju preskočiti ponor između nebodera u kompjutorskom programu, dok je Neo pao na lice. Prvi je bio slobodan od Iluzije na dubokoj razini, dok drugi nije. Da bismo izvodili takva prividna čuda moramo obaviti još puno deprogramiranja, najblaže rečeno, ali možemo odmah početi tako što ćemo se osloboditi iz zatvora pravila koja nam neće stvarati iluziju smrti ako im ne popustimo. Postoje drugi načini da se skoči s tornja, a da se to ne učini 'fizički'. Možete skočiti s posla koji ne podnosite i slijediti svoj san bez straha da ćete izgubiti svoju 'sigurnost'. Možete raditi ono što osjećate da je ispravno ne dopuštajući da vas zaustavi strah od posljedica. Možete prestati dopuštati strahu od onoga što će drugi misliti da upravlja vašim iskustvom. Sve su to primjeri svijesti koja se isključuje iz uma i emocija i zaobilazi program. 'Svijet' kojeg se bojite postoji samo u vašim glavama, možete ga izmijeniti kad god želite mijenjajući svoj osjećaj stvarnosti. Vi ste Beskrajna Svijest i možete manifestirati bilo što ako ne dopustite programu 'ne mogu' da vas kontrolira.

U svojim knjigama govorim da moramo misliti sami za sebe i da je to početak procesa koji vodi u beskrajnu slobodu. Međutim, to je *samo* početak. Sljedeći korak je potpuno prestati misliti. Ali to je ludo, Dave. Kako možemo živjeti bez razmišljanja? U stvari, ne možemo istinski živjeti ako to radimo. Razmišljanje potječe iz 'uma', a um je program. Um misli, svijest *zna*. To mogu samo donekle objasniti koristeći jezik, jer je to nešto što ljudi trebaju iskusiti

da bi mogli dokraja razumjeti. Sve što sam rekao u ovoj knjizi bilo je sputano istim ograničenjima dostupnog jezika, postoji mnogo više toga za doznati od onoga što sam bio u stanju prikazati riječima, i još daleko više onoga čemu tek trebam pristupiti. Ista je stvar s jazom različitosti mišljenja i znanja. Moglo bi se reći ovako: ako morate *razmisliti* o nečemu, to je Matrix. 'Da promislim'... 'Razmislit ću o tome'..., 'Pričekaj, razmišljam'..., sve su to programi na djelu. Kada svijest zaobiđe softver, jednostavno *znamo*. Ako tražite odgovore, Matrix vas ima.

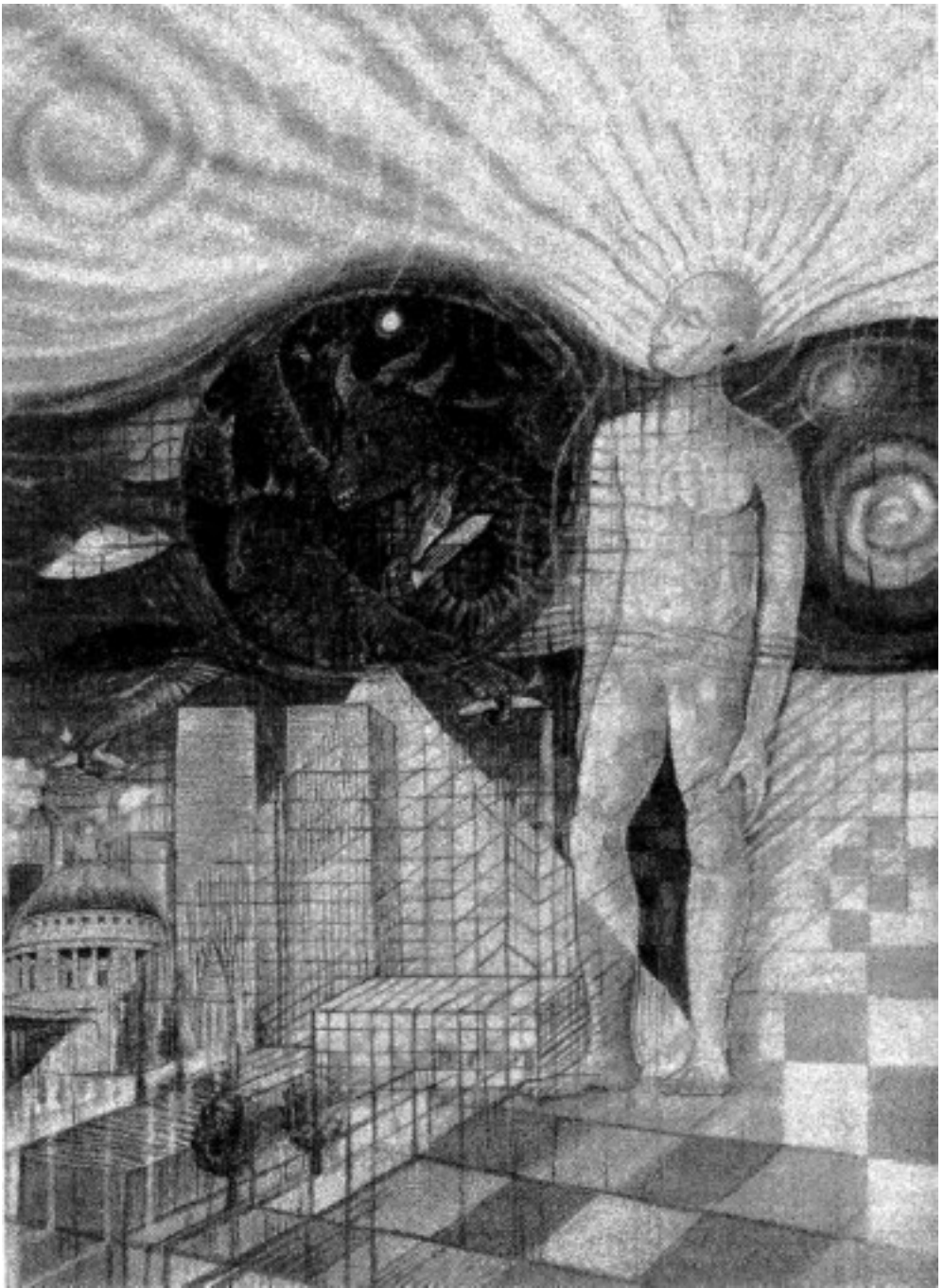
Tražeci odgovore morate postavljati pitanja, i stoga ne djelujete kao Jednota - Sveznajuće. Kada pristupite toj razini svijesti, postoji odgovor na sve, sve dok ne postavljate pitanja. Ili, gledajući iz drugog kuta, ne postoje odgovori jer ne postoje ni pitanja. Postoji samo *znanje*, jer pristupamo Sveznajućem Beskrajnom jednom (*Slika 85*). Kada ste suočeni s nekom situacijom, ne mislite što trebate učiniti, *znate* to. Kada pokušavate razumjeti kakvo je nešto, ne mislite i pokušavate shvatiti, *znate* to. Kada se u svijesti povezujete sa Sveznajućim, kako možete ne *znatP*. Postizanje tog stanja *znanja* ne traži od nas da naučimo bilo što ili odemo bilo kamo. Mi nemamo što naučiti, i mi smo *svugdje*.

'Molim vas jednu kartu za *svugdje*.'

'Žao mi je, gospodine, ne možete ići jer ste već stigli.'

Ne trebamo učiti, moramo odučiti ono što nas je program manipuliranjem natjerao da vjerujemo. Um nije put do prosvjetljenja; on je *prepreka* za njega. Znanje i *znanje* nisu ista stvar - prvo je um, drugo je svijest. Mi ne trebamo učiti, već se trebamo probuditi iz hipnotičkog transa i sjetiti se tko smo. Kada to učinimo, prestajemo misliti i počinjemo *znati*. Neki to zovu intuicijom ili 'slušanjem srca', što potječe iz puno svjesnije razine svijesti od one koja je obično prisutna u ovoj stvarnosti. *Znanje* je ogranak spontanosti koji donosi odluke.

Program to nastoji suzbiti koristeći um i emocije kako bi nas natjerao da razmislimo o posljedicama intuitivnih odluka, osjećamo se krivima što radimo stvari za koje nas *znanje* moli da činimo, i pitamo se kako bi 'mali ja' uopće mogao *znati*. Ta neodlučnost prihvaćanja veličine i beskrajnosti onoga što jesmo najveća je prepreka postizanju stanja *znanja*. Mi imamo intuitivno znanje, a onda odmah počinjemo sumnjati u njega. To je program koji se ubacuje kako bi zaštitio svoju kontrolu. Jedna od fraza koje možete čuti je: 'Moraš puno toga naučiti'. Ali ne moramo. Mi samo *mislimo* da moramo. Prihvatiti da moramo učiti znači prihvatiti da nismo Sveznajuće, a prihvatiti to znači prihvatiti da



Slika 85: Kada se otvorimo za Beskrajnu svijest koja jesmo, počinjemo gledati kroz iluziju, a Matrix gubi svoju kontrolu nad našim osjećajem za stvarnost. Oni koji su još uvijek uhvaćeni u iluziju opet će takve ljude doživljavati kao lude, opasne ili ekstremne.

nismo Jednota. Kako se Sve može osjećati malim? Samo ako vas Matrix drži u šaci.

Za odbacivanje 'Malog ja' od presudne je važnosti odbojnost prema sebi zamijeniti ljubavlju prema sebi. Sustav želi da se sebi ne sviđate, da vas izjedaju krivnja i žaljenje, i da sebe vidite kao beznačajnog, gubitnika u igri života. On postavlja obrasce za ono što je 'uspjeh' ili 'promašaj', 'dobar roditelj', 'dobar suprug', 'dobra žena', 'dobro ovo' ili 'dobro ono'. I prijeti prstom ako ne zadovoljite. Ako prihvatite verziju stvarnosti koju nameće sustav, to vas drži u niskom vibracijskom emocionalnom stanju u kojem Matrix određuje pravila. Religija je vrlo uspješno natjerala ljude da preziru sebe. Mentalitet grešnika je u DNK programiranju, i utječe čak i na one koji odbacuju religije koje su ga tamo upisale. Ali mi se možemo isključiti iz tog genetičkog samozlostavljanja. Vi niste vaš um ili emocije, vaša 'ličnost'; vi ste Beskrajna Ljubav. To ne znači Beskrajna Ljubav za sve *osim* 'vas'. Kako se možete ponovno povezati s Beskrajnom Ljubavlju dok sebe svjesno ili podsvjesno prezirete?? Ono što ste učinili ili niste učinili, rekli ili niste rekli, nebitno je. Bili ste uhvaćeni u programu misleći da ste to vi. Sada možete odbaciti masku i voljeti ono što stvarno jeste - *Ljubav*. A zašto ne biste također mogli voljeti svoju 'programiranu' ličnost? Napokon, ona je također Beskrajna Ljubav; samo što to ne zna. Ljubav i praštanje sebi i drugima, uključujući programirane manipulatore, briše softver koji stimulira krivnju i mržnju što nas drže u iluzornoj odvojenosti.

Kada shvatite da je svijet iluzija i da je tijelo softverski program izmanipuliran da uhvati svijest u zamku, možete se igrati sa stvarnošću i s njom se zabavljati. Mnogo puta su me pitali je li moguće zaraditi novce ili slijediti ovu ili onu karijeru, a da se ne postane uhvaćen u igru. Da, moguće je, sve dok znate da je to igra, a ne stvarnost - iako, nakon što pristupite svijesti, cijelu tu opsesiju 'karijerom' počinjete gledati u drugom svjetlu. Ne govorim ljudima da bi trebali sjediti na vrhu planine i svakodnevno razmišljati o prirodi Jednote. Iluzije nas kontroliraju kada mislimo da su stvarne, a znati da su iluzije znači razbiti tu kontrolu. Kao što sam pokazao sa subliminalnim reklamiranjem u *Pričama iz vremenske omče*, nakon što uvidite manipulaciju, ona gubi svoju moć. Kada gledate subliminalnu poruku u slici, ona se može obraćati vašoj podsvijesti tako da vi niste ni svjesni njenog postojanja. Ali kada se ukaže na skrivenu poruku, možete ju jasno vidjeti svaki put kad pogledate. Takva je iluzija. Kada postanete svjesni igre, ona gubi svoju kontrolu. Ako ljudi žele graditi karijeru i zgrtati puno nepostojećeg novca, samo naprijed. Ali trebaju znati da nije važno ako to rade i nije važno ako to ne rade, jer je i jedno i drugo iluzija.

Dat ću vam jedan primjer onoga što mislim pod 'igranjem igre' i 'postajanjem zarobljenim u njoj'. Sport je glavna globalna zabava, i to je u redu sve dok ne vjerujemo da je on važan. Ja volim gledati nogomet i biti trener svom sinu Jaymieu, koji je briljantan vratar. Imam nekoliko timova čije me pobjede vesele, ali ako ne pobjeđuju, pa što onda? Znam da je to iluzija, iako jedna meni zabavna iluzija. Jaymie bi volio postati profesionalni nogometaš, ali ako postane ili ne postane, neće biti uspješan ili neuspješan - i jedno i drugo su holografске iluzije, i on će u svakom slučaju biti Beskrajna Jednota. Ako razmišljate u kategorijama uspjeha i neuspjeha, Matrix vas ima. Međutim, nogomet i druge sportove moguće je doživljavati potpuno drugačije kada mislite da je iluzija stvarna. Nekim navijačima uspjeh njihovog tima postaje sve i utječe na čitav njihov život. Oni postaju bijesni i deprimirani kada njihov tim izgubi; mržnja između mnogih navijača suparničkih klubova za mene je nešto zapanjujuće. Oni žive svoje živote kroz svoj nogometni klub, a njihov vlastiti osjećaj uspjeha i neuspjeha mjeri se mjestom njihovog kluba na ljestvici. Matrix ih drži jer vjeruju da je to stvarno i da je ishod važan. To je još jedna iluzija unutar iluzije; još jedan podzaplet; hologram unutar superholograma.

Taj stav prema sportu odražava način na koji program *Ja sam čovjek* vidi život općenito. Vežanost nas prikiva za Matrix: vežanost za ljude, status, rasu, naciju, religiju, novac i, najviše od svega, vežanost za ishod. Ništa ne guši slobodu i mir više od toga. Ako se, poput sportskih navijača, vezujete za pobjedu 'vašeg tima', pripremate se za razočaranje, jer je jedini način da se to izbjegne taj da 'vaš tim' pobijedi. Svaki drugi ishod garantira razočaranje i frustraciju. Ali ako uživete u igri bez vezivanja za rezultat, ishod neće izazvati emocionalni poremećaj i traumu, jer niste bili vezani za određeni scenarij. Možda bi vam određeni rezultat bio draži, ali niste bili emocionalno vezani za njega. Još jednom, ista je stvar sa 'životom'.

Ono što nas drži u iluziji više od svega naša je identifikacija s polarnošću. Sam opstanak Matrixa ovisi o dualnosti koja dijeli Jednotu, barem u našem osjećaju za stvarnost, i stvara polove između kojih svijet vibracija može titrati. To se može vidjeti u DNK s njena dva lanca, kao i u dvije polutke mozga. Posvuda možete vidjeti polarnosti svjetla i tame, negativnog i pozitivnog, lijevog i desnog, muškog i ženskog, pravog i krivog, dobrog i lošeg, za i protiv. Cijela ova stvarnost temelji se na polarnosti. Kada to prihvatimo kao stvarno, i ono što jesmo, odvajamo se od svijesti Jednog svjesnog sebe. U Jednoti nema polarnosti, a time ni vibracija. Postoji samo *jedno* Jedno, i nema ničega s čim bi re-

zoniralo. Ako se identificirate s polarnošću - ja sam muškarac, žena, Britanac, Amerikanac, za ljevicu ili desnicu i sve ostalo - Matrix vas ima.

Beskrajna Svijest koja promatra kroz ženski hologram ne čini vas ženom. Program je taj koji to čini. Možete se identificirati s Beskrajnom Sviješću koja proživljava iskustvo bez da padnete u zamku da ste vi vaše tijelo ili vaše iskustvo. Matrixu su žene koje se bore za svoja prava jednako važne kao muškarci koji im ih žele uskratiti, jer to stvara polarnosti. U politici je, iz istog razloga, ljevica jednako vitalno važna kao i desnica, i tako dalje. Ako se identificiramo s jednim polom, stvaramo drugi. Vjera u 'Svjetlo' znači da morate vjerovati u 'Tamu' ili ga ne biste trebali zvati 'Svjetlo'. Ono bi jednostavno *bilo*, ne bi bila potrebna nikakva etiketa. Ako vjerujete u pozitivno, morate stvarati iluziju negativnog, ili ne biste trebali koristiti riječ 'pozitivno'. Ono bi jednostavno *bilo*, ne bi trebala etiketa. Vjerovanje u Boga stvara polarnost vruga. Nema Boga i nema vruga, jer su to iluzije uma. Ali ako vjerujete u postojanje i identificirate se s bilo kojim od ta dva, stvarate onog drugog. Kada se borite protiv tame, vi ju stvarate vjerujući u nju. Mnogi sljedbenici *New Agea* rekli su mi tijekom godina da se moram zaštititi od mračnih sila, a to obično uključuje ovaj ili onaj ritual ili traženje pomoći od 'Svjetla'. To su takva sranja. Zašto bih se trebao štititi od iluzije? Vjerovanjem da se trebam štititi od napada 'Tame', stvaram Tamu u svojoj iluzornoj stvarnosti i dajem joj moć nada mnom. Govorim RNK da čita 'fizičku' stvarnost na taj način.

Postajete ono protiv čega se borite, kao što možemo vidjeti kod načina na koji prividno suprotstavljene grupe kopiraju stavove, ponašanja i metode druge strane. Rezonancija između njih šalje objema stranama isti obrazac. Oni su različiti polovi, ali ista *rezonancija*. To je razlog zašto prividno 'suprotni' ekstremi imaju iste reakcije, stavove i metode. Polarnosti stoje iza takozvanog 'zakona' uzroka i posljedica, što nije ništa drugo nego 'zakon' *reakcije*. To nije 'zakon', to je program. Kada Matrix i njegov iluminatski softver pokrenu nešto kao što je rat, ili bilo što kontroverzno, znaju da će reakcija stvoriti polarnost - u ovom slučaju proturat - i s tim povezane emocije crpe se kao izvor energije. To je problem-reakcija-apsorpcija. Mnogi milijuni iskrenih ljudi koji žele zaustaviti rat i nepravdu uhvaćeni su Matrix kroz iluziju borbe za nešto. Boriti se za slobodu znači rezonirati s njenim polom, borbom za potlačivanje; borba u bilo kojem obliku stanje je niske vibracije. Dobra mi je ona priča o borbi za mir. Kakvo zapanjujuće samozavaravanje. Raditi ono što *znaš* da trebaš ne smije se brkati s *borbom* za ono što vjeruješ da je ispravno. To je potpuno drugo stanje svijesti koje se ne identificira s pripadanjem nekoj 'strani', i stoga ne

uključuje polarnost. Ono jednostavnome. Reakcija je sila iza želje za osvetom, i ništa ne stvara polarnost djelotvornije od toga. Kaže se da se ne trebamo ljutiti nego osvetiti, a zapravo se trebamo osvijestiti.

To me dovodi do nečega za što znam da će većini ljudi biti izuzetno teško shvatiti, i opet nema riječi kojima bi se moglo u potpunosti izraziti ono što mislim. Ako ste mislili da je 'prestani razmišljati' uvrnuto, čujte ovo. Da bismo se u svijesti istinski povezali s Jednim, trebamo prestati donositi odluke, prestati pokušavati mijenjati bilo što i trebamo biti bez ciljeva u životu. *Što?* Znam, ali saslušajte me. Prvo, to ne znači da do kraja života trebate sjediti prekrizanih nogu gledajući u zid. Ne radi se o tome da se iskustva ne događaju u vašem životu, radi se o onom što *uzrokuje* da se ona događaju i o stanju postojanja iz kojeg se događaju. Još jednom, to je nešto što trebamo *znati*, a ne mentalno razumjeti, ali dat ću sve od sebe da to objasnim riječima koje su mi na raspolaganju. U filmovima ciklusa *Matrix* ima puno rečenica koje govore o 'cilju'. Jedan je tip rekao: 'Svaki program koji je stvoren mora imati cilj. Ako ga nema, biva izbrisan'. A agent Smith, kompjutorski program, primijetio je:

'Bez cilja ne bismo postojali. Cilj je ono što nas je stvorilo, cilj nas povezuje, gura nas, vodi nas. Cilj nas definira, cilj nas veže.'

Mogao je dodati: 'Cilj nas *kontrolira*. Reći ću nešto što je očigledno, ali ponekad je to potrebno zato što takve stvari ne primjećujemo: da bismo bili Beskrajna Mogućnost, moramo *biti* Beskrajna Mogućnost. Ne možemo biti Beskrajna Mogućnost tako što ćemo biti bilo što manje od toga. Identificirati se s jednom mogućnošću znači ne obuhvaćati sve u Jednotu. Kada imamo cilj, nismo u vezi s Jednim, jer Jedno nema cilj, ono samo je. Još jedan od slav-nih citata Oscara Wildea glasi: 'Ambicija je posljednje pribježište neuspješnih'. Ambicija je stanje cilja i želje, ne *bivanja*. Moj rječnik kaže da je cilj 'očekivani ishod kojem se teži, ili koji vodi vaše planirane postupke'. Točnije, to je pove-zanost s ishodom, ne Beskrajnom Mogućnošću. Cilj je Matrixov program jer nas, kao što je rekao agent Smith, *definira*. A definira nas kao *dio*, a ne cjelinu. Kada se ono što jeste može definirati, Matrix vas ima, jer se Jednota - *Jestnost* - ne da definirati. Kad je vaš cilj da nešto učinite, to je ono što postajete. Vi ste definirani jastvom, a ljudi kao političari, odvjetnici, suci, burzovni mešetari ili što god. Biti bez cilja ne znači sjediti i ne raditi ništa; to znači prestati identifi-cirati ono što jeste s onim što radite, i prestati dopuštati da vas ono što radite definira. Ono što radite samo je umjesto onoga što *vi jeste*.

Kad sam krenuo na svoj put razotkrivanja zavjere imao sam cilj i on me definirao. Bio sam tražitelj istine koji je želio upozoriti ljude na ono što se događa. Ono što sam radio, radio sam zbog cilja. Više ne. Nemam cilja u onome što radim, i to je potpuno drugačije stanje postojanja koje treba iskusiti da bi ga se moglo razumjeti. Nisam napisao ovu knjigu s ciljem da upozorim ljude, promijenim ljude ili promijenim bilo što. Samo sam je napisao. Riječi jednostavno jesu, knjiga jednostavnome. Unutar *je'* leži cilj i odsutnost cilja - Jedno. Kada izabiremo kroz um ili emocije, mi težimo k cilju. Ja nisam izabrao napisati ovu knjigu. To nije bilo potrebno jer sam izabrao početi pisati - samo se dogodilo, nikakav izbor nije bio potreban. Kada biramo bilo što, koristimo um ili emocije i stvaramo polarnost s drugim mogućim izborima. Ono što zovemo 'krivnja' je rezonancija između donesenih izbora i izbora koji su mogli biti doneseni. Kada ne donosite izbore, nema polarnosti. Birati znači vršiti selekciju, i mi to činimo *razmišljanjem*, što je program. Kada smo u stanju *znanja*, nema izbora koje bi trebalo donijeti, jer nismo suočeni s alternativama. *Znanje zna*, ne mora birati između opcija.

Kada krenemo nešto mijenjati stvaramo polarnost sa *statusom quo* i osnažujemo kontrolni sustav. Kažu da se sve uvijek mijenja i da bez promjene - kretanja - ništa ne bi moglo postojati. Da opet citiram agenta Smitha: 'Bez cilja ne bismo postojali'. To je ono što program želi da vjerujemo. Matrix je trojstvo cilj-izbor-promjena. On je kraljevstvo činjenja, a ne bivanja. Jedno se ne mijenja, u smislu da je uvijek Jedno, uvijek Beskrajna Mogućnost. Zbog toga se cilj, izbor i promjena mogu manifestirati samo u stanju iluzorne odvojenosti koje se identificira s oblikom, ograničenjima i vremenom. Cilj implicira kretanje u budućnost; ali budućnosti nema, to je iluzija. Donositi izbore znači identificirati se s ličnošću, ne beskonačnošću. Tražiti promjene znači identificirati se s filmom, s iluzijom, a ne s nepromjenjivim Jednim. A onome s čim se identificiramo dajemo snagu.

U redu, već čujem pitanje i razumijem ga. Ako ne težimo cilju, izboru i promjeni, znači li to da samo sjedimo i ne činimo ništa dok Illuminati nameću teror, kontrolu i pustošenje? Pa, i da i ne. Nije stvar u *činjenju*, nego u *bivanju*. *Činiti* znači izabrati činiti. Radi se o misaonom procesu i to je program, Matrix, koji stvara polarnosti. *Biti je znati* - Jedno. Jurnjava za ciljem i *činjenje* stoje tome na putu. Jednота je ravnoteža svega, a iluminatski plan nije ravnoteža, nego polarnost. Suprotstavljati se Illuminatima nije ravnoteža, nego polarnost. *Bivanje* obuhvaća oba pola i ne identificira se ni sa jednim. Kada dolazimo iz perspektive Jednote i krećemo se zajedno s tokom znanja, stvari se jednostav-

no događaju bez da moramo birati, misliti, boriti se ili slijediti. Može izgledati kao da *činimo*, u smislu da sam ja nešto napravio napisavši ovu knjigu. Ali to je zapravo manifestacija *bivanja*, zato što nisam počeo s odlukom da bilo što učinim s ciljem izvršenja promjene. Znam da je ovo teško objasniti jezikom, ali kada uđete u ovaj način življenja iz *znanja* i *bivanja*, bit će savršeno smisljeno na način koji riječi na mogu pružiti.

Put do slobode i Jednote nije stvaranje polarnosti, nego njihovo obuhvaćanje. Kada me ljudi pitaju kako bih opisao sebe, kažem: Ja jesam i ja nisam; ja sam sve i ništa; ja sam svugdje i nigdje; ja sam sve mogućnosti i nijedna. To zvuči smiješno u svijetu zarobljenom identifikacijom s polarnošću. Kako ja mogu biti sve te 'suprotnosti'? Valjda moram biti ili jedno ili drugo. Ali ako sam polarnost, kako mogu biti *Jedno*? U znanosti govore o materiji i antimateriji, negativnom i pozitivnom polu u carstvu čestica. Kad se čestica i njena antičestica sretnu, one 'anihiliraju' jedna drugu, i cijela njihova masa pretvara se u čistu energiju. Sila stvorena ovim stapanjem polova jednostavno je fantastična. Polovi s kojima se identificiramo u principu su slični materiji i antimateriji, i mi možemo izazvati ovu 'anihilaciju' u Jednotu samo tako što ćemo ih sastaviti. Umjesto da se identificiramo s jednim, možemo biti *oboje* i stopiti ih u ravnotežu. Identificirajte se s cjelinom, a ne s iluzornim dijelovima. Vi jeste *i* niste; vi ste svugdje *i* nigdje; sve *i* ništa; negativno *i* pozitivno; vi možete *i* ne možete; vi hoćete *i* nećete; vi ste za / protiv; vi vjerujete *i* ne vjerujete. Time što ste *i* jedno *i* drugo, vi 'anihilirate' oboje, i ono što preostaje je Jednota. Dok to činimo, razgrađujemo snagu Matrixa koja ovisi o polarnosti.

Nalazimo se usred kolektivne transformacije, barem na ovoj razini percepcije, iako ne vjerujem da se radi o onom o čemu govore *New Age* i drugi. Smatram da zapravo postoje dvije 'transformacije', i jedna je lažnjak kojem je svrha da nas zavede. Čini se da je Iluminatima vrlo važna 2012. godina, a to je ujedno točka u kojoj će, prema majanskom kalendaru, doći do transformacije u novi svijet. Drevni Maje u Središnjoj Americi razvili su vlastito mjerenje vremena i promatrali ponavljajuće cikluse koje su detaljno zabilježili u svojim kalendarima. Tvrdili su da je veliki ciklus počeo 11. kolovoza 3114. pr. Kr. i da će završiti na zimski solsticij, 21. prosinca 2012., u točki kada će se također završiti 'Veliki, veliki ciklus' od 26.000 godina. To je slično *New Age* vjerovanju o prijelazu iz astrološkog doba Riba u 'prosvjetljeno' doba Vodenjaka. To je trenutak kada će početi novi ciklusi, kaže se, a čovječanstvo će preplaviti ljubav i svjetlost. Web lokacija posvećena majanskom kalendaru sažela je bit:

'Nema razloga da to ne primimo na vjeru i zamislimo ono što bi nas moglo čekati u budućnosti. Možemo vjerovati da je vrijeme da se čovječanstvo probudi u pravo međusobno partnerstvo, partnerstvo sa Zemljom i s kozmosom. Prihvatajući to partnerstvo možemo zatražiti svoje urođeno pravo i postati galaktički građani koji se brinu za planet i održavaju ga, održavajući time sebe. Očigledno je da je to izazov našeg vremena. Ipak, upravo na vrijeme i po rasporedu dolazi nam jutro zimskog solsticija na dan kad ćemo se možda sjetiti da smo zaista djeca svijeta.'

Uz rizik da uznemirim mnoge sljedbenike *New Agea*, reći ću da je ovo lažna transformacija. Nije mi problem prihvatiti da je 2012. važna u okvirima Vremenske omče, niti da su Maje očigledno izvanredno duboko razumjele planetarne i kozmičke cikluse koje su povezivali s vremenom. Samo želim reći da su mjerili kompjutorski program, kozmički planetarij, i da je predviđena transformacija jednako iluzorna kao ostatak ove holografske stvarnosti. To je još jedan dio DVD-a, još jedan podzaplet za odvlačenje pažnje. Ne postoji vrijeme, i sve što se identificira s njim nije transformacija u jednotu. Mi nismo 'zaista djeca svijeta', mi smo zaista Beskrajna svijest. Identifikacija sebe sa svijetom identifikacija je s Matrixom. To je sustav vjerovanja koji je još uvijek povezan s oblikom, s bivanjem 'čovjekom', 'galaktičkim građaninom' i održavanjem holografske iluzije koju zovemo 'Zemlja'. Milijuni su uhvaćeni u Matrix lažnom transformacijom. Majanski kalendar jedan je primjer, a isto tako i Ashtarovo zapovjedništvo.

Prisustvovao sam jednom događaju u Londonu na kojem su članovi ostatka plemena Inka govorili o dolazećim prevratima i promjenama. Oni su živjeli visoko u peruanskim Andama, gdje je njihov narod ostao izoliran od ostatka društva sve dok se, kao što su njihove legende prorekle 500 godina ranije, nije pojavio niz znakova koji su im najavili da je stigla transformacija čovječanstva. Legende su govorile da kada vide znakove, moraju sići s planine i reći svijetu da je počeo sljedeći 'Pachacuti'. 'Pacha' znači 'Zemlja' ili 'vrijeme', a Cuti znači 'okrenuti naglavce'. To je česta tema i, opet, ja ne sumnjam da je Matrix isplanirao dolazak prevrata i kaosa koje oni najavljuju (uključujući velike geološke događaje), i koji su zaista već počeli. Ali još uvijek tvrdim da je scenarij 2012. promjena u programu, a ne prava transformacija u Jednotu svjesnu sebe. Ovo posljednje nema nikakve veze s dobom Vodenjaka, koje je samo još jedna scena na DVD-u.

Događa se još nešto što nije povezano s programiranim astrološkim kretanjima ili vremenskim ciklusima. To je transformacija koja zrači iz razine svijesti u kojoj su iluzije poput kozmičkih ciklusa nebitne. Da nastavim s kompjutorskom analogijom, Jednota hakira u sustav. Sinkronicitet ili koordinirana 'slučajnost' mogu imati mnoge uzroke. To može biti Matrixov program; može biti svijest uhvaćena u program uzroka i posljedica koji zovemo reinkarnacija i karma; a može biti i ponovno povezivanje u svijesti - *znanju* - s jednim, *Svime što postoji*, i privlačenje u slična stanja svijesti. Sinkronicitet *znanja* oslobađa vas sinkroniciteta programa. Trik je u tome da treba *znati* koji je koji. Ponovno povezivanje s Jednim ono je što nosi energiju prave transformacije, a to može provesti svatko tako što će se prestati identificirati s iluzijom i *biti* Jedno koje je. Matrixova 'transformacija' i transformacija Jednote odvijaju se paralelno, a razlikovati ih možemo po njihovom učinku. Donosi li neka promjena ili događaj ljubav ili sukobe? Ravnotežu ili neravnotežu? Pravdu ili nepravdu? Donosi li nove podjele ili povezuje? Zatvara li ili oslobađa? Matrixova transformacija je mijenjanje igre; transformacija Jednote je *okončanje* igre kakvu poznajemo (*Slike 86 i 87*).

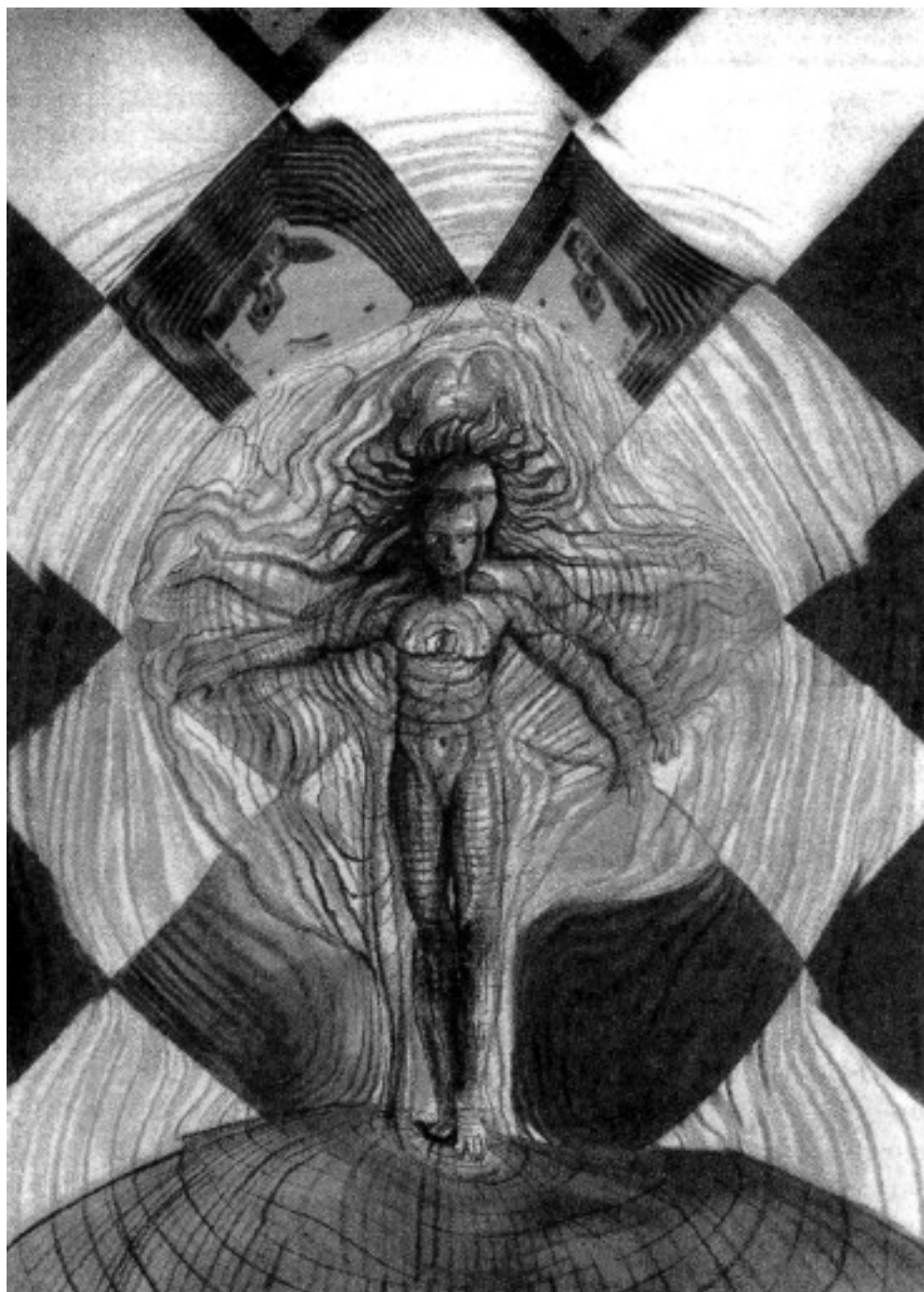


Slike 86 i 87: Dok energija Jednote ispunjava Matrix, vibracija straha se raspršuje i stvarnost svijesti koja je bila zarobljena u njoj transformira se.

Energija prati osjećaj stvarnosti, i kada *znate* da ste jedno, i *izražavate* to znanje, postajete esencija Jednog. To je sve što trebamo raditi kako bismo se transformirali iz ograničenosti u Svemogućnost. Ravnoteža Jednote odnosi neuravnotežene misli i emocije, pobuđujući čestice holografskog kraljevstva da vibriraju još brže, sve dok više ne bude nikakve vibracije. Ona će uravnotežiti tjelesne holograme onih koji se povezuju s njom, povratiti im zdravlje i prekinuti proces starenja zbog kojeg tako velik broj ljudi provodi svoje živote u boli i slabosti. Kako se transformiramo iz straha u ljubav, tako šaljemo tu energiju u Matrixov središnji kompjutor i mijenjamo njegov program. Odatle se on emitira natrag u sve holograme unutar superholograma, pa se i ti programi ponovno ispisuju jezikom ljubavi. Ravnoteža Jednote također će zatvoriti pukotine u tkanju naše kolektivne stvarnosti koje se zovu međuprostori. Oni su simptom fragmentiranosti i ne mogu postojati unutar jedinstva. Uz to, i strahovito povećan potencijal za gledanje iza vela 'vidljive svjetlosti', toliko onoga što je ostalo skriveno, doći će u svjestan vidik. Kako frekvencija raste, tako se naš odnos prema iluzornom 'vremenu' mijenja, pa oni koji plove s transformacijom osjećaju da vrijeme prolazi sve brže. Jednota je oduvijek bila tu, ali sada ju ponovno osjećamo i, za one koji se oslobađaju od programa, čuje se zov doma.

Bili smo uhvaćeni u svijet snova za koji smo vjerovali da je stvaran. To uključuje i one druge dimenzije iluzije između kojih se svijest zarobljena u Matrixu 'reinkarnira' iz jednog programa u drugi. Put kući sastoji se u tome da znamo da smo *već* kod kuće i da smo oduvijek i bili. To znači prestati identificirati ono što jesmo s oblikom, potrebom da 'evoluiramo', da učimo iz beskrajnih reinkarniranih iskustava, i podređenošću volji nekog 'Boga'. Sve su to niti u mreži kontrole, podzapleti u filmu. Umjesto toga, možemo znati da smo Jednota i sagledati iluziju onakvu kakva je zapravo, beznačajna igra koju je stvorio naš vlastiti strah.

Ako živite svoj život znajući da ste jedno cijela se vaša perspektiva transformira (*Slika 88*). Ono što je izgledalo važno ili zastrašujuće postaje razlog za histeričan smijeh. Kada gledate svijet iz perspektive Jednog, sve one stvari koje vas smetaju, frustriraju, deprimiraju ili plaše izgledaju nevažne, što i jesu. Kada se takve situacije pojave, vrijedi se zapitati: kako bi na to gledalo Jedno? Bi li Jedno bilo briga što je netko rekao «jebem»? Bi li Jedno osuđivalo seksualne sklonosti? Bi li se Jedno razbjesnjelo zato što neki sportski tim nije pobijedio? Bi li jedno odlazilo na birališta i podržavalo neku političku stranku? Bi li jedno slijedilo neku religiju ili kontempliralo o potencijalnim opasnostima od dan-



Slika 88: Transformacija iz podijeljenosti u Jednotu dostupna je svakome. Ne postoje 'izabrani ljudi', samo Beskrajna Ljubav.

skog kolača sa sirom? Bi li se Jedno moralo štititi od iluzorne 'Tame'. Bi li Jedno brinulo o svojoj astrologiji i karmi ili o tome što je bilo u prethodnom životu? Bi li Jedno osjećalo potrebu da uspije ili 'bude' netko? Bi li Jedno išlo u rat ili se borilo za mir? Bi li se Jedno brinulo zbog bilo čega, žalilo za 'prošlošću' ili se bojalo 'budućnosti'? Bi li Jedno bilo u strahu od 'smrti', kad ona ne postoji? Na sve je odgovor negativan, jer su sve to iluzije. Zašto onda *mi* radimo te stvari, kad smo *mi* Jedno? Jedina je razlika ona između Jednote svjesne sebe i Jednote koja je zaboravila što je.

Mi se ponašamo kao mali zato što *vjerujemo* kao mali; a vjerujemo ono što smo programirani vjerovati. Ne mora biti tako. Možemo pustiti našu svijest da pjeva i *zna* da smo *Sve što postoji*. Živjeli smo u lažnom identitetu, aliasu koji nije mi. Ali možemo pogledati u iluzorno ogledalo i ponovno procijeniti ono što mislimo da vidimo. Mi nismo naše ime, tijelo, obitelj, rasa, nacija ili religija. Mi nismo naša imovina, posao, status, slava, uspjeh ili neuspjeh. Mi nismo čak ni naša ličnost, misli ili emocije.

Što smo onda mi?

Mi smo Beskrajna Svijest.

Kako to znam?

Jednostavno.

Ne postoji ništa drugo.

Ljudska DNK je biološki internet, tvrde ruski znanstvenici

Nakon što sam ovu knjigu priveo kraju, a ona otišla u pripremu za tisak, na internetu sam vidio članak o otkrićima ruskih znanstvenika u vezi s DNK. S velikim zadovoljstvom konstatirao sam da njihova otkrića potvrđuju glavne ideje ove knjige, pa ću iznijeti sažetak njihovog rada koji je dostupan na brojnim web-stranicama.

Naglasci istaknuti kurzivom i komentari su moji:

Ljudska DNK je biološki internet i u mnogim je aspektima superiorna onom umjetnom. Najnovija ruska znanstvena istraživanja izravno, ili neizravno, objašnjavaju pojave kao što su vidovitost, intuicija, spontana i iscjeljivanja na daljinu, samoizlječenje, tehnike afirmacije, neobične svjetlosne aure oko ljudi (točnije 'duhovnih učitelja'), utjecaj uma na klimatske obrasce i još mnogo toga. K tome, postoje dokazi o potpuno novom tipu medicine u kojoj se na DNK može djelovati i može ju se reprogramirati riječima i frekvencijama bez izrezivanja i zamjenjivanja pojedinih gena *[kao što sam sugerirao u petom poglavlju i svojim prethodnim knjigama]*.

Samo deset posto naše DNK koristi se u izgradnji bjelančevina *[mnogi kažu 3% do 5%]*. Taj dio DNK zanimljiv je Zapadnim znanstvenicima, on se proučava i kategorizira. Ostalih 90% smatra se 'otpadnom DNK'. Ruski istraživači, međutim, uvjereni da priroda nije glupa, pridružili su se lingvistima i genetičarima u pokušaju istraživanja ovih 90% 'otpadne DNK'. Njihovi rezultati, otkrića i zaključci jednostavno su revolucionarni! Prema njima, naša DNK ne samo što je odgovorna za izgradnju našeg tijela, nego također služi za *spremanje podataka i komunikaciju*. DNK je organski supervodič koji može raditi pri normalnoj tjelesnoj temperaturi, za razliku od umjetnih supervodiča kojima za rad mogu biti potrebne ekstremno niske temperature. Osim toga, svi super-

vodiči u stanju su pohranjivati svjetlost i informacije. To dodatno objašnjava kako DNK može pohranjivati informacije.

Ruski lingvisti otkrili su da genetski kod, posebno u prividno beskorisnih 90% DNK, slijedi ista pravila kao i svi ljudski jezici. Zato su usporedili pravila sintakse (načina na koji se riječi slažu i oblikuju fraze i rečenice), semantike (proučavanja značenja jezičnih oblika) i osnovnih pravila gramatike. Otkrili su da baze naše DNK slijede običnu gramatiku i imaju zadana pravila baš kao i naši jezici. Tako se ljudski jezici nisu pojavili slučajno, nego su odraz naše naslijeđene DNK [*programa*].

Ruski biofizičar i molekularni biolog, Pjotr Garjajev i njegovi suradnici također su istraživali *vibracijsko ponašanje* DNK. Zaključak je bio sljedeći: 'Živi kromosomi djeluju baš kao solitonsko-holografski kompjutori koji koriste *endogeno DNK lasersko zračenje*'. [Solitoni su poseban tip svjetlosnih valova koji ne mijenjaju oblik dok putuju.] To znači da su uspjeli, na primjer, modulirati određene frekvencijske obrasce na *lasersku zraku*, i upotrijebiti je za djelovanje na frekvenciju DNK, a time i same genetske informacije. [*Taj proces je ono što zovemo 'evolucija', kao što sam ranije objasnio*]. Budući da su osnovna struktura parova baza u DNK i jezika iste, nikakvo DNK dekodiranje nije potrebno. Moguće je jednostavno koristiti riječi i rečenice ljudskog jezika! To je, također, eksperimentalno dokazano! [*Taj fenomen vidljiv u fotografijama kristala vode Masarua Emota, formiranih pod utjecajem riječi i rečenica*].

Živa DNK tvar uvijek će reagirati na jezikom modulirane laserske zrake, pa čak i na radiovalove, ako se koriste prave frekvencije. To konačno i znanstveno objašnjava zašto afirmacije, autogeni trening, hipnoza i tome slično mogu imati tako jak utjecaj na ljude i njihova tijela. Potpuno je prirodno i normalno za našu DNK da reagira na jezik. [*Ona je kompjutorski program koji se može prepraviti takvim unosom podataka*]. Dok Zapadni istraživači izrezuju pojedine gene iz DNK lanaca i ubacuju ih drugdje, Rusi entuzijastično rade na uređajima koji mogu djelovati na stanični metabolizam kroz prikladno modulirane radijske i svjetlosne frekvencije i tako popravljati genetske defekte.

Garjajev i njegova istraživačka skupina ovom su metodom uspjeli dokazati da se kromosomi oštećeni rendgenskim zrakama mogu popraviti. Čak su i snimili informacijske uzorke određene DNK i prenijeli je na drugu, čime su reprogramirali stanice na drugi genom. Uspješno su, na primjer, preobrazili embrije žaba u embrije daždvenjaka jednostavnim emitiranjem informacijskih uzoraka DNK! [*Drugim riječima, prepravili su program i izmijenili - metamorfizirali! - valni oblik/hologram*]. Na taj je način cijela informacija prenesena

bez ijedne od popratnih pojava ili disharmonija koje se susreću kod izrezivanja i ponovnog ubacivanja pojedinih gena iz DNK. To predstavlja nevjerojatnu revoluciju i senzaciju koja će promijeniti svijet! A sve to samo jednostavnom primjenom vibracija i jezika umjesto arhaične procedure rezanja! Taj eksperiment ukazuje na ogromnu moć valne genetike, koja očigledno ima veći utjecaj na formiranje organizama od biokemijskih procesa nizova baza *[u stvari, jedno je izraz drugoga]*.

Ezoterijski i duhovni učitelji vjekovima su znali da se naše tijelo može programirati jezikom, riječima i mislima. To je sada znanstveno dokazano i objašnjeno. Naravno, frekvencija treba biti prava, i to je razlog zašto nisu svi jednako uspješni ili to ne mogu uvijek činiti istom snagom. Pojedinci moraju raditi na unutarnjim procesima i zrelosti kako bi stvorili svjesnu komunikaciju s DNK *[svijest može prepraviti program, kao što sam isticao u knjizi.]* Ruski istraživači rade na metodi koja nije ovisna o ovim faktorima, nego će uvijek djelovati, uz uvjet da se koristi odgovarajuća frekvencija.

Ali sto je svijest nekog pojedinca razvijenija, to je manja potreba za bilo kakvim tipom uređaja! Ljudi takve rezultate mogu postići sami, a znanost će se konačno prestati smijati takvim zamislima i potvrdit će i objasniti rezultate. Moderan čovjek to zna samo na puno suptilnijoj razini, kao 'intuiciju' *[znanje!]*. Ali i mi, također, možemo to ponovno početi koristiti. Evo primjera iz prirode: kada je mravlja kraljica prostorno odvojena od kolonije, gradnja se i dalje nastavlja, revno i prema planu.

Međutim, ako kraljicu ubijemo, svi radovi u koloniji prestaju. Nijedan mrav ne zna što bi radio. Čini se da kraljica šalje 'građevinske planove' iz daljine preko grupne svijesti svojih podanika. Može biti udaljena koliko god želi, sve dok je živa. *[Mravlja kraljica je poput 'mozga' Matrixa.]*

Kod čovjeka 'hiperkomunikacija' *[komunikacija na razinama izvan carstva pet osjetila]* najčešće se sreće kada netko iznenada dobije pristup informacijama koje su izvan njegove baze znanja. Takva se 'hiperkomunikacija' tada doživljava kao *nadahnuće ili intuicija [znanje]*. Talijanski skladatelj Giuseppe Tartini jedne je noći usnuo da je kraj njegovog kreveta sjedio vrag svirajući violinu. Sljedećeg je jutra Tartini bio u stanju po pamćenju točno zapisati skladbu; sonatu je nazvao *Đavolji triler*. Jedan 42-godišnji bolničar godinama je sanjao situaciju u kojoj je bio priključen na neku vrstu CD-ROM-a znanja. Prenošena su mu provjerljiva znanja iz svih mogućih područja kojih se ujutro mogao sjetiti. Bila je to takva poplava informacija da se činilo da mu se noću prenosi cijela enciklopedija. Većina činjenica bila je izvan njegove osobne baze znanja

i dosezala je tehničke detalje o kojima nije znao apsolutno ništa. *[To je poput kompjutorskog downloada. Kompjutorne moraznati ništa o informacijama koje zapisuje.]*

Kada se dogodi hiperkomunikacija u DNK kao i u ljudskom biću mogu se primijetiti posebni fenomeni. Ruski znanstvenici ozračili su uzorke DNK laserskim svjetlom. Na ekranu se formirao tipičan valni uzorak. Kad su uklonili DNK, valni uzorak nije nestao, i dalje je bio tamo. Mnogi kontrolirani eksperimenti pokazali su da je i dalje stizao uzorak iz uklonjene DNK, čije je energetsko polje očigledno ostalo samo za sebe. Taj se efekt sada zove efekt fantomske DNK. Fenomen koji se najčešće sreće kod hiperkomunikacije neobjašnjiva su elektromagnetska polja u blizini umiješanih osoba. Elektronički uređaji poput CD-playera i njemu slični mogu se ozračiti i prestati raditi na više sati. Kad se elektromagnetsko polje polako rasprši, uređaji opet počnu normalno funkcionirati. Mnogim iscjeliteljima i osobama s psihičkim moćima ovaj je efekt poznat iz njihovog rada. Što je bolja energija i atmosfera, to više frustrira što uređaj za snimanje prestane raditi i snimati upravo u tom trenutku *[ja sam to doživio mnogo puta]*. Uključivanje i isključivanje nakon seanse ne može natjerati uređaj da proradi, ali sljedećeg jutra sve je opet normalno. Možda je ovo ohrabrujuća vijest za mnoge, jer sada znaju da nisu nespretni s tehnikom; to samo znači da su dobri u hiperkomunikaciji.

[Sjetite se priče o mom iskustvu u Brazilu za vrijeme seanse s ayahuascom, kadsuse svjetla upalila bez struje, a kazetofon se palio i gasio.]

Ruski znanstvenici također su otkrili da naša DNK može izazvati uznemirujuće uzorke u vakuumu, stvarajući time magnetizirane crvotočine! Crvotočine su mikroskopski ekvivalenti takozvanih Einstein-Rosenovih mostova u blizini crnih rupa (koje ostaju nakon što zvijezde izgore).

To su tuneli koji povezuju potpuno različita mjesta u svemiru, i kroz koje se mogu odašiljati informacije izvan prostora i vremena. DNK privlači te djelice informacija i predaje ih našoj 'svijesti' *[onome što ja zovem 'um' i 'emocije' - DNK mreža]*. Taj proces hiperkomunikacije (telepatija, *channelling*, *[znanje]*) najdjelotvorniji je u opuštenom stanju. Stres, zabrinutost ili hiperaktivan intelekt sprječavaju uspješnu hiperkomunikaciju, ili informacije postaju potpuno iskrivljene i beskorisne.

[To je još jedan razlog zašto je sustav ustrojen tako da nas drži u stanju stresa, zabrinutosti i stalne mentalne/emocionalne aktivnosti. To je jedno objašnjenje zašto 'intelektualci' lijevog mozga koji imaju vodeću ulogu u 'obrazovanju'

i 'znanosti' ne mogu pristupiti razini intuitivnog znanja koje bi razotkrilo njihova manjkava i rigidna uvjerenja.}

Postoji još jedan fenomen povezan s DNK i crvotočinama. Obično su ove mikroskopske crvotočine vrlo nestabilne i zadržavaju se samo na najkraći dje-lić sekunde. Pod određenim uvjetima mogu se organizirati stabilne crvotočine, koje onda formiraju specifične vakuumske domene u kojima se, na primjer, gravitacija može pretvarati u elektricitet. Vakuumske domene su zračeće kugle ioniziranog plina koje sadrže znatne količine energije. U Rusiji postoje po-dručja na kojima se takve blistave kugle vrlo često pojavljuju, pa su potaknule istraživačke programe koji su doveli do nekih od ovdje opisanih otkrića.

Mnogi 'duhovni učitelji' u dubokoj meditaciji ili prilikom energetskog rada također stvaraju takve vidljive kugle ili stupove svjetlosti, a u određenim pro-jektima iscjeljivanja Zemlje takvi se svjetlosni efekti javljaju i na fotografijama. Jednostavno rečeno, taj fenomen povezan je s gravitacijskim i antigravitacij-skim silama koje su puno stabilniji oblici crvotočina, i manifestiranjem hiper-komunikacije s energijama izvan naše prostorne i vremenske strukture [*Vre-menske omče*]. Ranije generacije koje su doživljavale takve hiperkomunikacije i vidljive vakuumske domene bile su uvjerenе da se pred njima pojavio anđeo. Ne možemo biti sigurni kojim sve oblicima svijesti možemo pristupiti kada koristimo hiperkomunikaciju. Napravili smo još jedan divovski korak prema razumijevanju naše stvarnosti. Službena znanost također zna za gravitacijske anomalije na Zemlji koje doprinose stvaranju vakuumskih domena. Nedavno su gravitacijske anomalije otkrivene u Rocca di Papa, južno od Rima.

U svojoj knjizi *Umrežena inteligencija (Vernetzte Intelligenz)*, Grazyna Fo-sar i Franz Bludorf precizno i jasno objašnjavaju ove veze. Autori citiraju izvo-re koji vjeruju da je u ranijim vremenima čovječanstvo bilo, baš kao i *životinje*, vrlo jako povezano s grupnom svijesću i djelovalo kao grupa. Da bismo razvili i iskusili individualnost, mi ljudi morali smo gotovo u potpunosti zaboraviti hiperkomunikaciju [*Rekao bih daje ona namjerno ugušena*]. Sada kad smo pri-lično stabilni u našoj individualnoj svijesti, možemo stvoriti nov oblik grupne svijesti, točnije - onaj u kojem ćemo imati pristup svim informacijama preko naše DNK, a da pritom nećemo biti pod prisilom ili daljinski kontrolirani u vezi onog što činimo s tim informacijama. Sada znamo da, baš kao na interne-tu, naša DNK može slati svoje odgovarajuće podatke u mrežu; može pristupati podacima iz mreže; i može uspostavljati kontakt s drugim sudionicima u mre-ži [*baš kao što ova knjiga opisuje*]. Liječenje na daljinu, telepatija ili Vanosjetilna percepcija' [*intuitivno znanje*] tako se mogu objasniti. Neke životinje znaju na

daljinu kada se njihovi vlasnici planiraju vratiti kući. To se može ponovno interpretirati i objasniti pomoću koncepata grupne svijesti i hiperkomunikacije [*DNK mreže*].

Bilo kakva kolektivna svijest ne može se razumno koristiti kroz bilo koje vremensko razdoblje bez izražene individualnosti. U suprotnom, vratili bismo se na primitivne instinkte krda kojima je lako manipulirati [*Illuminatski plan za ljudsku rasu koji se danas provodi*]. Hiperkomunikacija u novom tisućljeću znači nešto posve drukčije. Istraživači misle da kada bi ljudi s punom individualnošću ponovno stekli grupnu svijest, imali bi božanske moći stvaranja, mijenjanja i oblikovanja stvari na Zemlji! A čovječanstvo se kolektivno kreće prema takvoj grupnoj svijesti nove vrste. Pedeset posto današnje djece postat će 'problematično' čim krene u školu. Sustav trpa sve u isti koš i zahtijeva prilagođavanje. Ali individualnost današnje djece toliko je jaka da oni odbijaju ovo prilagođavanje i opiru se odustajanju od svoje individualnosti na najrazličitije načine [*Pa, mnogi to čine, ali ogroman broj ne*]. U isto vrijeme, rađa se sve više i više vidovite djece. Nešto u toj djeci čezne za grupnom sviješću nove vrste, i više se neće dati potiskivati.

U pravilu, jednom je pojedincu prilično teško utjecati na klimu. Na nju, međutim, može utjecati grupna svijest (ništa novo za neka plemena koja to rade svojim plesom kiše). Na klimu snažno utječu Zemljine rezonancijske frekvencije, takozvane Schumannove frekvencije [*neka vrsta planetarnog srčanog ritma*]. Ali iste te frekvencije nastaju i u našem mozgu, pa kada veći broj ljudi sinkronizira svoje misli, ili kad pojedinci ('duhovni učitelji', na primjer), fokusiraju svoje misli poput lasera, tada, znanstveno govoreći, nimalo ne iznenađuje ako na taj način mogu utjecati na klimu. [*Illuminati manipuliraju klimom i geološkom aktivnošću koristeći tehnologiju, a vibracijski princip je isti.*]

Istraživači grupne svijesti formulirali su teoriju o Tip I civilizacijama. Čovječanstvo koje je razvilo grupnu svijest ove nove vrste ne bi imalo ni problema s okolišem niti bi oskudijevalo u energiji. [*Kako možete u nečemu oskudijevati unutar Beskrajnog obilja? Samo ako u to vjerujete.*] Jer, kad bi čovječanstvo upotrijebilo svoje mentalne moći kao ujedinjena civilizacija, imalo bi, kao prirodnu posljedicu, nadzor nad energijama svog rodnog planeta [*izmijenilo bi program*]. Uključujući sve prirodne katastrofe! Teoretska Tip II civilizacija bila bi čak u stanju kontrolirati sve energije njene rodne galaktike. Svaki puta kad velik broj ljudi usredotoči svoju pozornost ili svijest na nešto slično - poput Uskrsa, svjetskog nogometnog prvenstva ili sprovoda Lady Diane u Engleskoj - određeni generatori nasumičnih brojeva u kompjutorima počnu izbacivati

uređene brojeve umjesto nasumičnih. Uređena grupna svijest stvara red u cijelom svom okruženju!

Sve ove informacije potječu iz knjige *Umrežena inteligencija* Grazyne Fosar i Franza Bludorfa, ISBN 3930243237. Nažalost, u ovom je trenutku dostupna samo na njemačkom jeziku. Možete kontaktirati autore preko Kontexta, Foruma za rubne znanosti, na **www.fosar-bludorf.com**

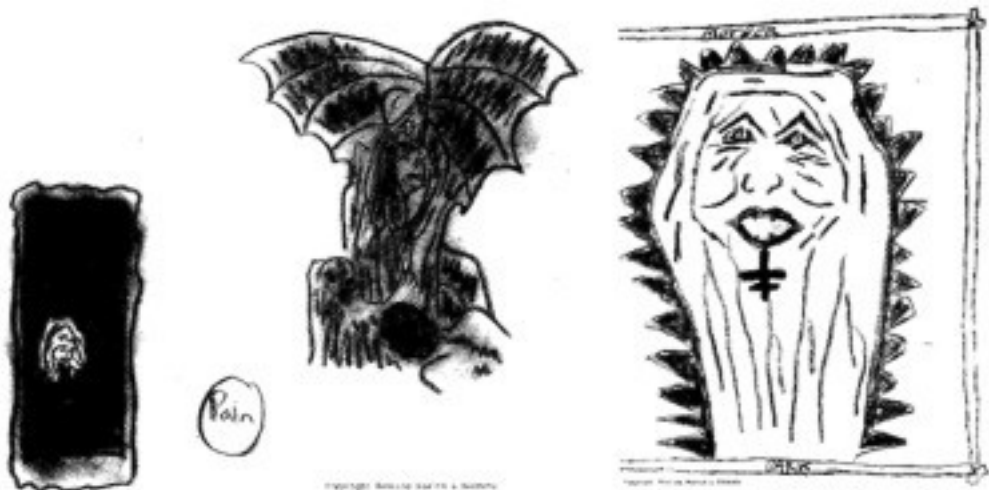
[Smiješno je kako su ovi znanstvenici, genetičari i lingvisti uložili toliki trud i novac kako bi otkrili tek dio onoga do čega sam ja došao samo uzevši jednu biljku iz prašume i vjerujući svom 'osjećaju'. Time nipošto ne telim umanjiti njihove zasluge, jer se radi o velikoj potvrdi ove ideje, i velik je napredak što je sve ovo došlo kroz izvore glavne struje. Ali to svakako pokazuje da ne morate biti školovani znanstvenik kako biste ove stvari razumjeli. Beskrajno znanje stoji svakome na raspolaganju jer je to ono što jesmo. Ono jednostavno traži od nas da vjerujemo sebi, a ne sustavu.]

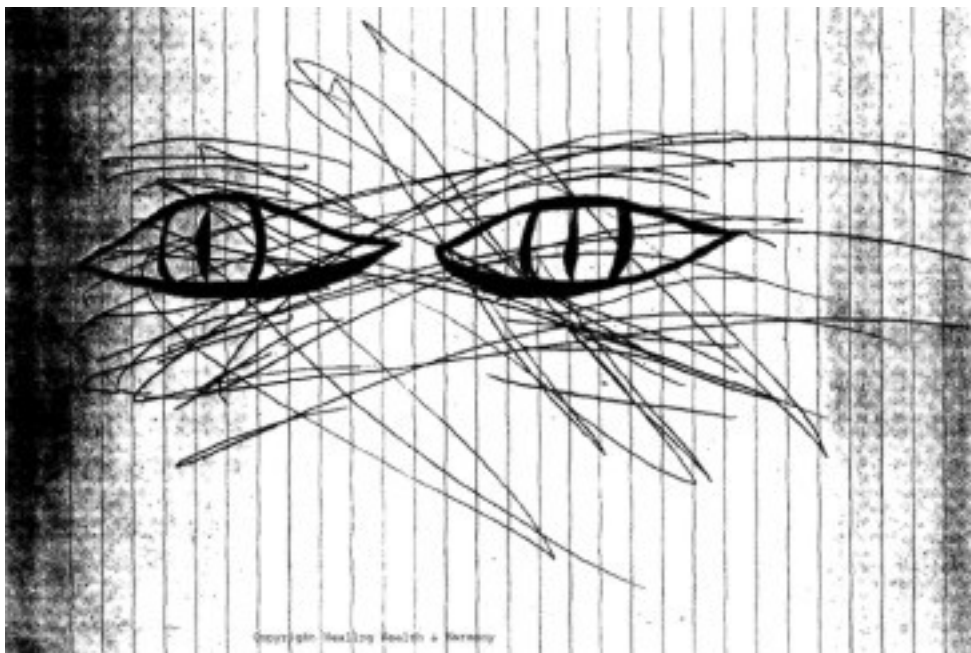
Reptilska veza je glupost, ha?

U siječnju 2005. dok je ova knjiga bila u pripremi, primio sam sljedeći e-mail i slike od jednog kliničkog hipnoterapeuta iz Australije. Podudara se s iskustvima brojnih žrtava i terapeuta koji su me od sredine 1990-ih kontaktirali.

Zdravo, Davide, moje ime je Barrv Newton. Bavim se homeopatskom medicinom i kliničkom hipnoterapijom u Australiji. Od 1994. do 2001. tretirao sam pacijenticu koja je patila od zastrašujućeg psihijatrijskog stanja poznatog kao poremećaj podvojene ličnosti (nekada poznatog kao 'višestruka ličnost') - posljedice rođenja u sotonističkom kultu i ritualnog zlostavljanja kroz tri desetljeća. Ta mi je pacijentica dala crteže koje je napravila, i koji za mene nisu imali neko posebno značenje sve do 2005. kada sam pročitao vašu knjigu *Djeca Matrixa*.

U početku me zapanjilo što je vaša ideja o 'metamorfozi' vrlo slična procesu poznatom kao 'prebacivanje' - kada se pacijenti s podvojenom ličnošću prebacuju iz jedne ličnosti u drugu.





Biti svjedok prebacivanja izvanredno je i neobično iskustvo. Koža na tijelu domaćina izgleda kao da postaje fluidna, mlitava, kao da ključa, nadima se i tone, i vrlo se teško na nju fokusirati. Promjena je ponekad duboka, a ponekad diskretna. Dovršenje prebacivanja otkriva facijalnu (čak i tjelesnu) prisutnost, strukturu i držanje koji su potpuno drugačiji od onoga što je bilo prije. Promjena ličnosti nije ništa drukčija od razgovaranja ili boravljenja u prisutnosti potpuno druge osobe.

Čitanje vašeg rada potaknulo me da se prisjetim takvih događaja, kao i da ih povežem s idejama kao što su Annunaki koje su Mezopotamci i drugi također zvali «Promatrači», što je povežalo moja sjećanja s crtežima očiju koje je izradila moja pacijentica - oči za koje su joj rekli da 'uvijek promatraju'. Pregledao sam bilješke o slučaju kako bih pronašao slike očiju koje promatraju, i na moje vrlo



veliko iznenađenje pronašao sam još nekoliko crteža za koje se također čini da potkrjepljuju vaša izlaganja o sotonizmu i gmazovima, i koje sada prosljeđujem vama.

Obratite pozornost na činjenicu da su oči zla nacrtane s okomitim zjenicama, te da su dva primarna zločinca prikazana kao reptil i zmija. Zaista se čini da su prisutnost i upotreba zmija sastavni dio svih slučajeva zlostavljanja u sotonističkim ritualima.

Srdačan pozdrav,

Barry

<http://www.cdsubliminal.com.au/>

Zahvaljujemo sljedećim proizvođačima i dobavljačima karata
na korištenju njihovih slika

Karte debelog crijeva i oka objavljene ljubaznošću:

Bernard Jensen International

1914 W. Mission Road, Ste. F

Escondido, CA 92029

(888) 743-1790 (iz SAD)

(760) 743-1790

web-lokacija: www.bernardjensen.org

Karta kralježnica objavljena ljubaznošću:

Koren Publications UK

157 Park Road,

Kingston,

Surrey

KT2 6DQ

web-lokacija: www.fatnilychiropractic.co.uk

Ostala djela Davida Ickea

ALICE IN WONDERLAND AND THE WORLD TRADE CENTER DISASTER - WHY THE OFFICIAL STORY OF 9/11 IS A MONUMENTAL LIE

(Alisa u Zemlji Čuda i katastrofa Svjetskog trgovinskog centra - Zašto je službena priča o 11. rujna monumentalna laž)

Zapanjujuće razotkrivanje Ministarstva obmane koje je svijetu ispričalo Veliku laž o tome što se dogodilo 11. rujna, tko je to učinio, kako i zašto. Ova knjiga od 500 stranica otkriva stvarni plan iza napada od 11. rujna i kako su oni bili orkestrirani unutar granica Sjedinjenih Država, a ne iz neke pećine u Afganistanu.

TALES FROM THE TIME LOOP

(Priče iz Vremenske omče)

U ovoj obilno ilustriranoj knjizi na 500 stranica David Icke detaljno istražuje višestruke razine globalne zavjere. Razotkriva razinu pet osjetila i ruši službenu priču o invazijama na Irak i Afganistan; objašnjava interdimenzionalnu manipulaciju i pokazuje da je ono što smatramo 'fizičkim svijetom' iluzija koja postoji samo u našem umu. Bez tog znanja prava priroda zavjere ne može se razumjeti.

THE BIGGEST SECRET

(Najveća tajna)

Preko 500 stranica dokumentiranih detalja s navedenim izvorima, koji razotkrivaju sile koje stvarno upravljaju svijetom i manipuliraju našim životima. On otkriva kako iste, međusobno povezane krvne linije drže kontrolu već tisućama godina. Uključuje pozadinu ritualnog ubojstva Diane, princeze od Walesa, i razornu pozadinu izvora Kršćanstva. Hvaljena knjiga koja je otvorila nove putove u istraživanju zavjera. (TELEdisk, 2006.)

CHILDREN OF THE MATRIX

(Djeca Matrixa)

Popratni svezak *Najveće tajne* koji istražuje veze Reptila i bića iz drugih dimenzija s globalnom zavjerom i otkriva svijet iluzija - «Matrix» koji drži ljudsku vrstu u svakodnevnom ropstvu.

... AND THE TRUTH SHALL SET YOU FREE (21st century edition)

(... I istina će vas osloboditi [izdanje iz 21. stoljeća])

Na preko 500 stranica Icke razotkriva razgranatu mrežu koja kontrolira današnji svijet. Ova knjiga fokusira se na posljednjih 200 godina, a posebno na ono što se danas događa oko nas. Još jedna vrlo hvaljena knjiga koja se neprestano dopunjava. Klasik svog područja.

IAM ME • IAM FREE

(Ja sam ja, ja sam slobodan)

Ickeova knjiga rješenja. Uz humor i snažne uvide on osvjetljava mentalne i emocionalne zatvore koje gradimo za sebe... zatvore koji nas odvajaju od našeg pravog, beskrajnog potencijala kontroliranja vlastite sudbine. Vozilo za bijeg ljudske psihe.

FROM PRISON TO PARADISE

(Od zatvora do raja) - video i DVD

Šestosatno, obilno ilustrirano izlaganje na tri videokazete, snimljena pred 1.200 ljudi u kazalištu Vogue, Vancouver, Kanada. Nasmijat će vas, možda će vas čak i rasplakati, ali sigurno će vas zapanjiti da su bezbrojne niti i linije kroz povijest i moderni svijet povezane tako da otkrivaju skrivenu ruku, skrivenu mrežu, koja je kontrolirala Planet tisućama godina.

LIFTING THE VEIL

(Dizanje vela)

Sastavljeno od intervjua s jednim američkim novinarom. Izvrstan sažetak Ickeovog rada, savršen za one kojima su ove teme novost.

SECRETS OF THE MATRIX

(Tajne Matrixa) - video i DVD

Šestosatno izlaganje snimljeno pred publikom od skoro 2.000 ljudi u Brixton Academy u Londonu, u kojem David govori o povijesti zavjere, njenoj simbolici, ciljevima i metodama, i opširno razotkriva pozadinu 11. rujna, 'rata protiv terorizma' i invazije na Irak. Također opisuje prirodu stvarnosti, kako ju stvaramo i kako se njom manipulira.

TURNING OF THE TIDE

(Kako početi pobjeđivati) - video / DVD

Dvosatno izlaganje, zabavno i informativno, i najbolji način da svoju obitelj i prijatelje upoznate s Ickeovim jedinstvenim stilom i informacijama.

SPEAKING OUT

(Izjašnjavanje) - video

Dvosatni intervju s Davidom Ickeom.

THE FREEDOM ROAD

(Put do slobode) - video / DVD

Još jedan trostruki video Davida Icke u kojem predstavlja priču o globalnom manipuliranju. Što se događalo? Što se događa? Što će se dogoditi? Sve je to otkriveno u ovom video-paketu koji otvara oči, srce i um.

THE REPTILIAN AGENDA with Credo Mutwa, part I and II

(Reptilski plan, razgovor s Credo Mutwom, 1. i 2. dio) - video i DVD

Credo Mutwa otkriva bujicu zapanjujućeg i jedinstvenog znanja koje je dosad bilo dostupno samo najvišim iniciranim afričkim šamanima. Ali, kaže Credo, svijet mora znati istinu. On nam priča kako je reptilska vanzemaljska rasa preuzela kontrolu nad Planetom prije više tisuća godina.

REVELATION OF A MOTHER GODDESS

(Otkrivenje božice majke) - video

Intervju Davida Icke s Arizonom Wilder koja je izvodila rituale žrtvovanja ljudi za neke od najpoznatijih ljudi na Zemlji, uključujući britansku kraljevsku obitelj. U ovom trosatnom videu ona govori o svojim iskustvima, u intervjuu koji je krajnje poguban za elitu koja kontrolira svijet.

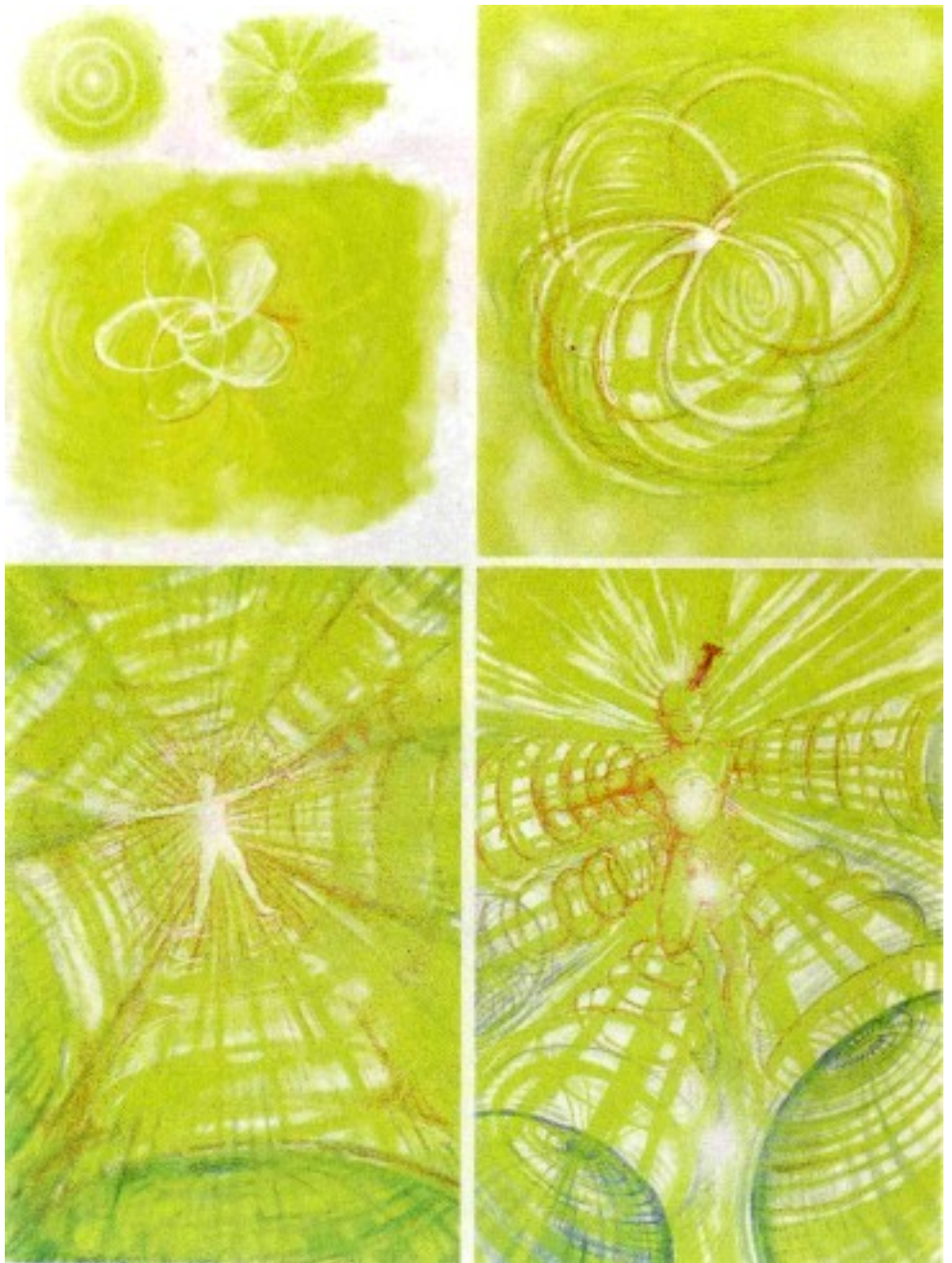
www. davidicke. com

Jedna od najposjećenijih svjetskih web-lokacija o zavjerama koju svakog tjedna posjete milijuni ljudi.

5.000 web-stranica detaljnih informacija o svim temama koje pokriva ova knjiga - i šire. Ova lokacija svakodnevno se dopunjava novim informacijama i sadrži nagrađivane *Reptilske archive*, knjižnicu drevnih i modernih informacija, te osobnih iskustava o reptilskoj vezi.

Bilo je mnogo pokušaja zatvaranja *davidicke.com* i hakiranja u sustav ne bi li se ova lokacija srušila. Ali još uvijek smo tu. Pogledajte i sami informacije koje pokušavaju blokirati.

Ostale web-lokacije u mreži Davida Icke su **Icke-media.com** na kojoj su pojedini Davidovi pojavljivanja u medijima i javnih govora; **DavidIckematrix.com** koja se fokusira na prirodu stvarnosti; i **BridgeofLove.com** na kojoj se mogu kupiti Davidove knjige i kazete.



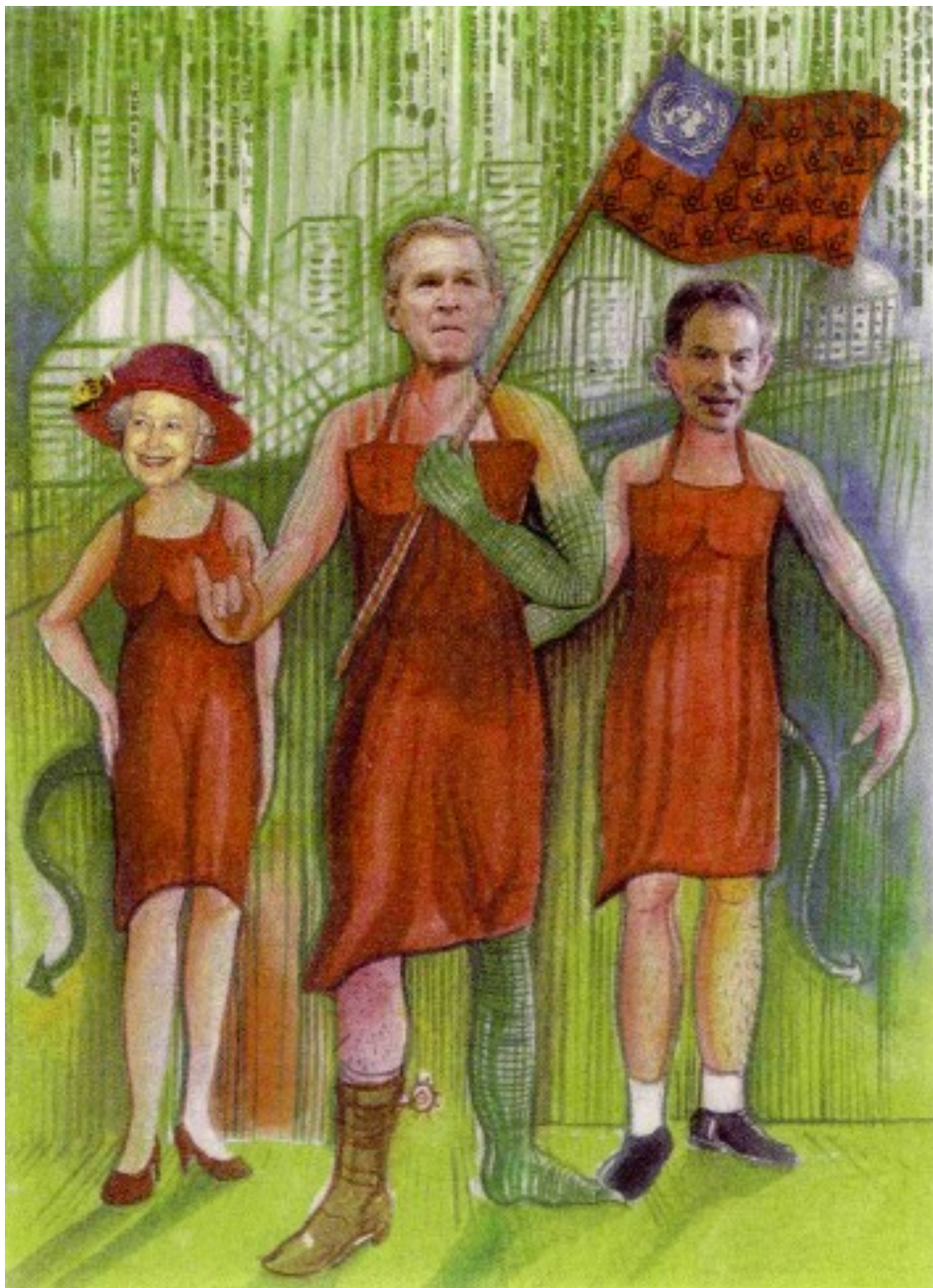
Stvaranje Matrixa: prvo je mašta dobila 'oblik' i s tim je došla iluzija odvojenosti. Kao što kaže jedan hinduistički mit, svijest je nastala tako što je jedan valić odlučio napustiti ocean svijesti - bezvremene, besprostorne i vječne. Kad se osvijestila u svom 'odvojenom' stanju, zaboravila je da je bila dio beskrajnog oceana i osjetila se izoliranom i usamljenom.



... Odvajanje je dovelo do pojave straha (krilati entitet) koji je počeo živjeti vlastitim životom; i svijest je postala zarobljena u iluziji koju je smatrala 'stvarnom'. Strah svjestan sebe postao je Frankenstein koji kontrolira svog stvoritelja manipuliranjem stvarnosti kroz iluziju oblika, 'vremena' i osjećaja odvojenosti.



Jedan aspekt kontrole koju Matrix provodi je kroz Gmazove i druge softverske entitete koji vibriraju izvan frekvencije 'vidljive svjetlosti'. Oni 'opsjedaju' iluminatske krvne loze - i druge - i upravljaju njihovim postupcima u 'našem' svijetu.



'Crvne haljine', krvne loze Iluminata koje dominiraju u plemstvu, politici, bankarstvu, trgovini i medijima. Oni se opsesivno međusobno križaju kako bi spriječili da infuzija svijesti svjesne sebe izmijeni softverski program.

*Illuminati s dva (i više) lica manipuliraju
ljudskim društvom pod kontrolom
Matrixovog programa.*



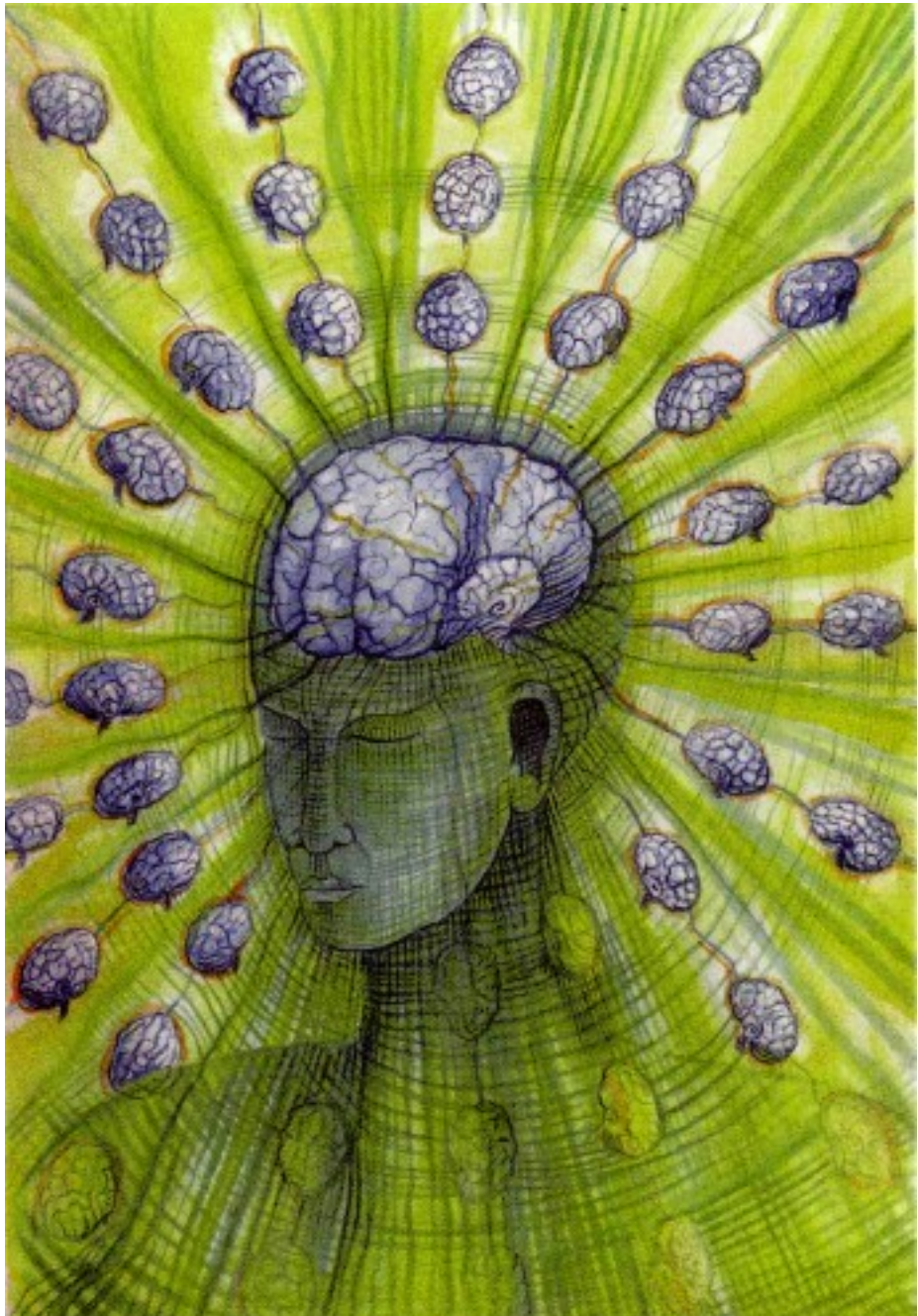


Illuminati koriste svoje ljudske softverske klonove za održavanje njihovog sustava kontrole. To uključuje korištenje tehnika kao što su problem-reakcija-rješenje i manipulacije Skrivene ruke radi ostvarenja njihovog plana za uspostavljanje orvelovske globalne diktature.

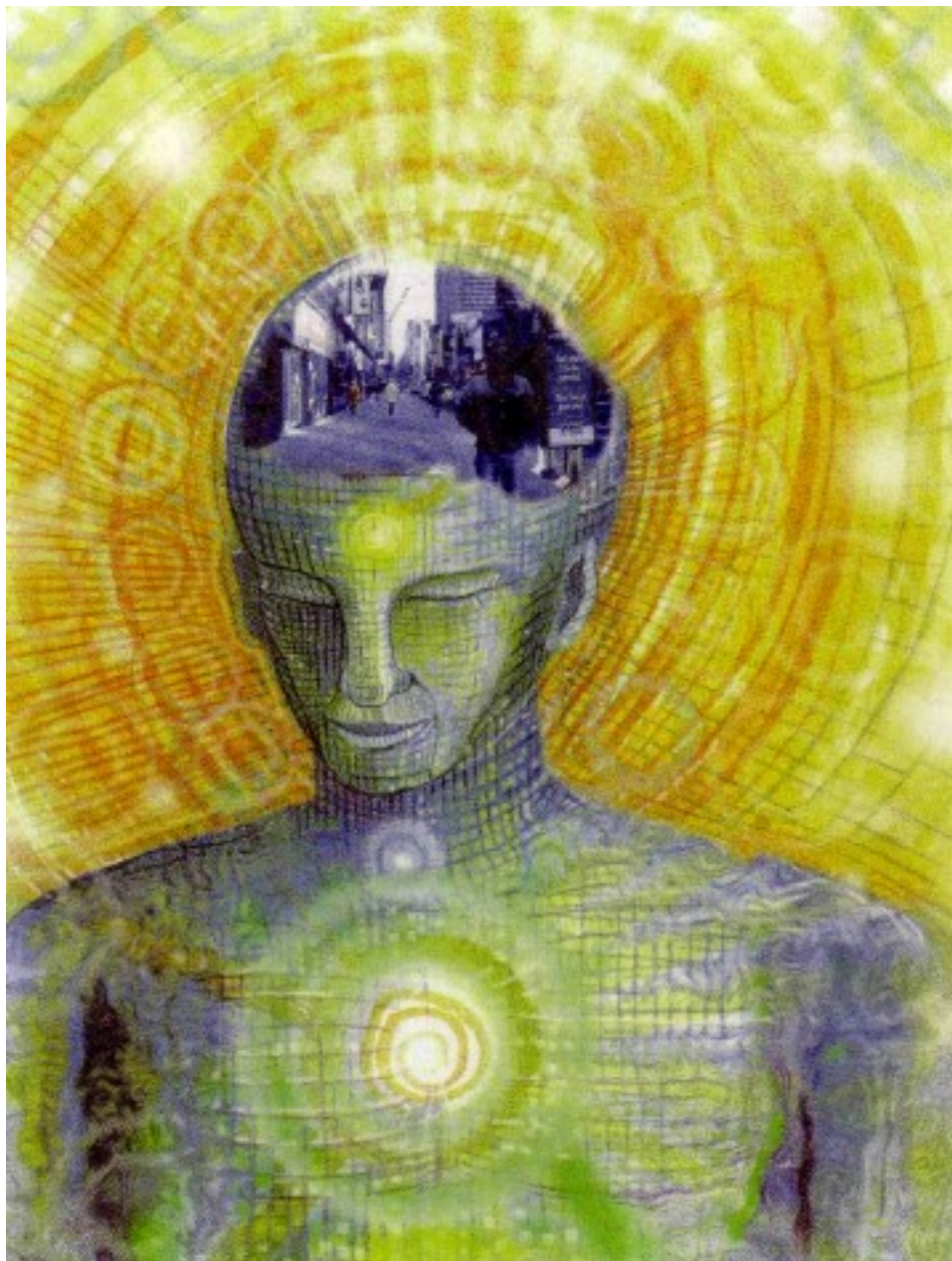




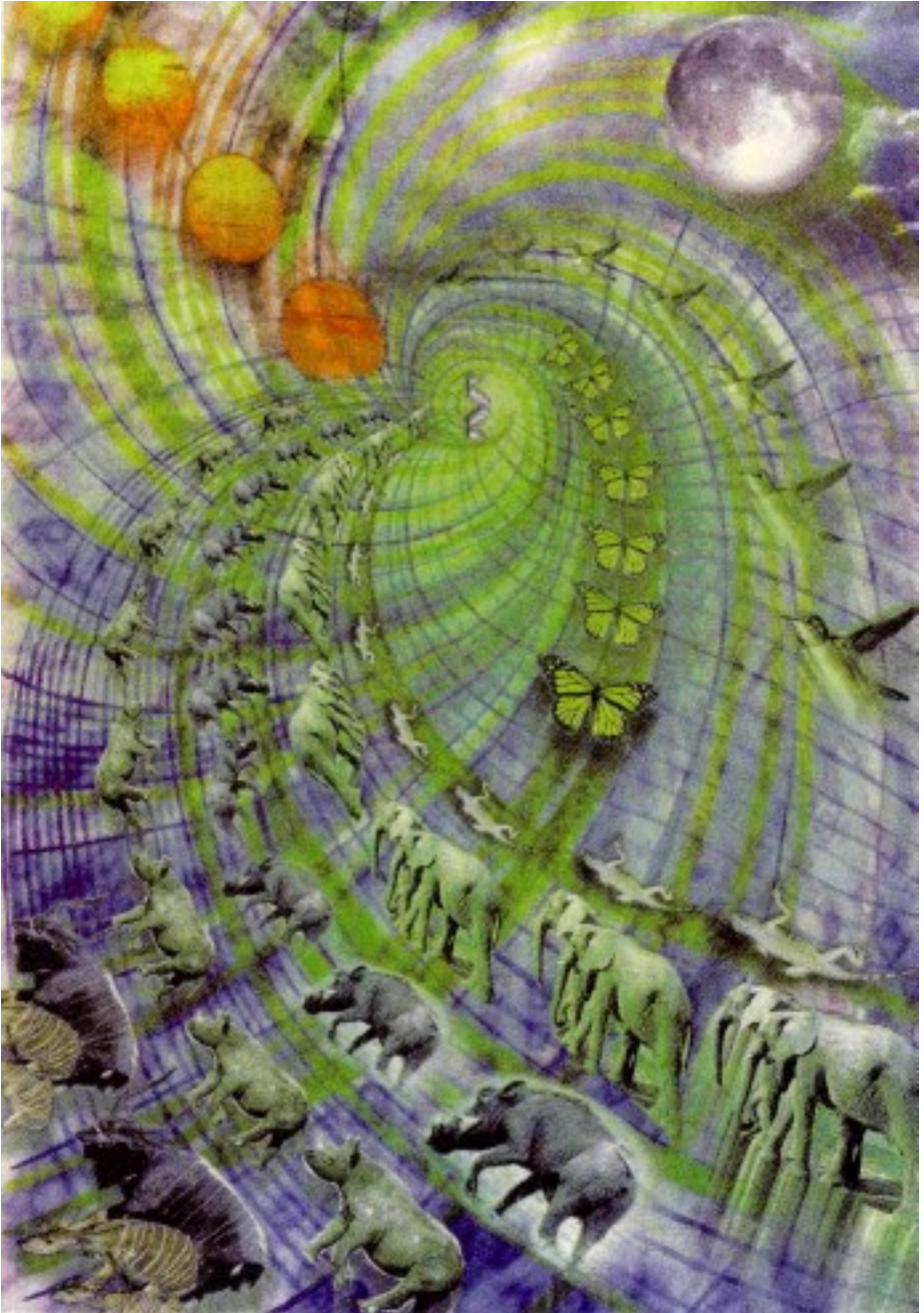
Tri tipa 'ljudi': na lijevoj strani čist softverski program, konj bezjahača, i među takve spadaju 'čiste' iluminatske krvne loze; središnja slika predstavlja većinu ljudi koji su svijest svjesna sebe, ali su zarobljeni u iluziji i pod dominacijom programa; i na desnoj strani je simboliziran puno manji - ali brzo rastući - broj ljudi koji su svjesno povezani sa sviješću izvan Matrixa. Zbog tog razloga oni opažaju život i svijet puno drugačije od ostalih, i ponekad ih doživljavaju kao 'lude' ili 'opasne'.



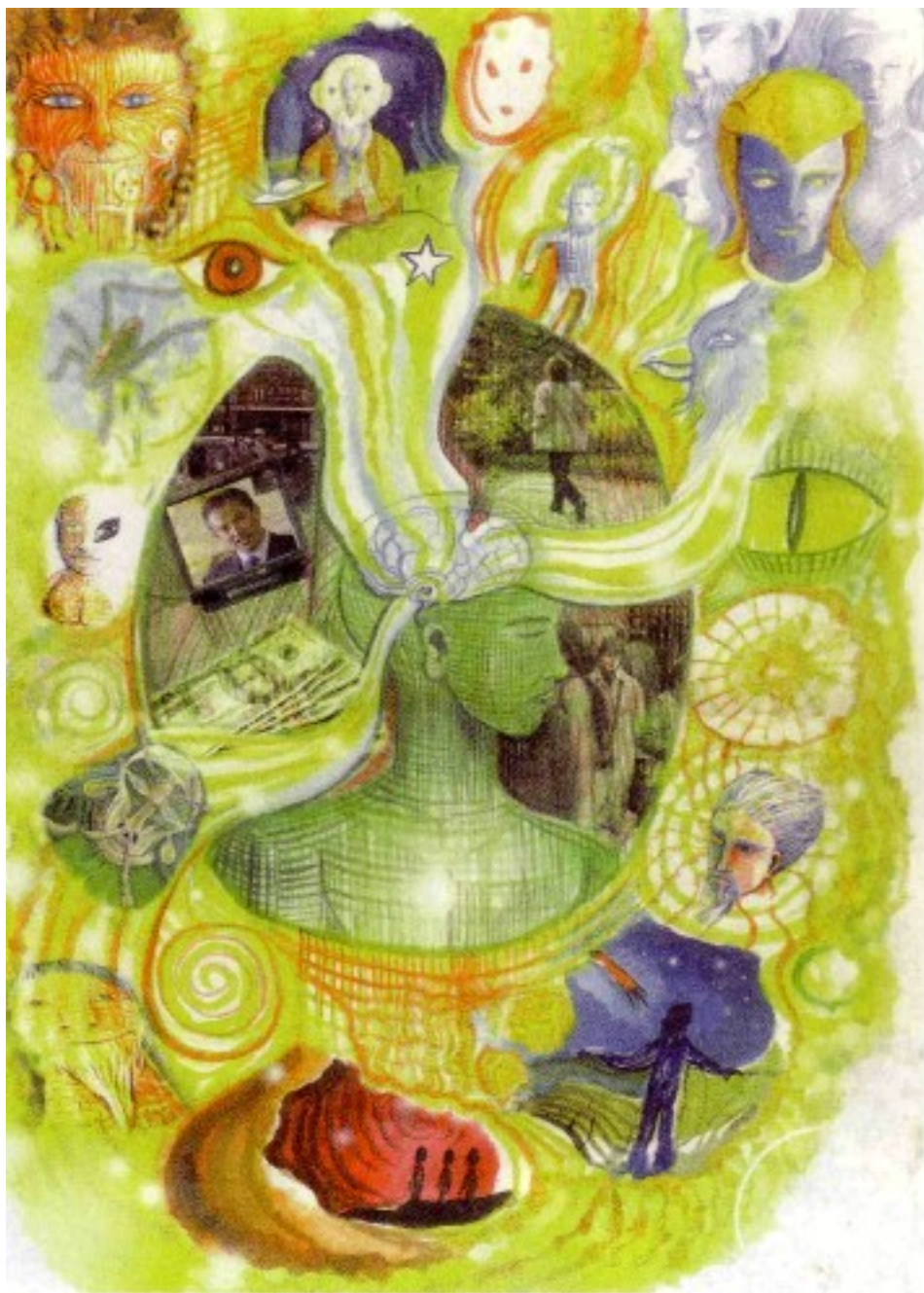
Središnji kompjutor ili 'mozak' Matrixa šalje kolektivnu stvarnost kompjutorskim terminalima/mozgovima širom superholograma. Mi te signale dekodiramo u iluzornu trodimenzionalnu stvarnost.



Oči pretvaraju samo sličan dio frekvencijskog raspona koji je poznat kao 'vidljiva svjetlost' u električne signale koje mozak i DNK mreža dekodiraju u holografsku '3D' stvarnost. 'Fizički svijet' za koji mislimo da je 'oko nas' postoji samo u našim glavama!



U našoj 'fizičkoj' stvarnosti sve su stvari hologrami koje naš mozak/DNK/RNK dekodira iz valova. Životinje, prirodni svijet i 'zakon divljine' holografske su iluzije - program Matrixa.



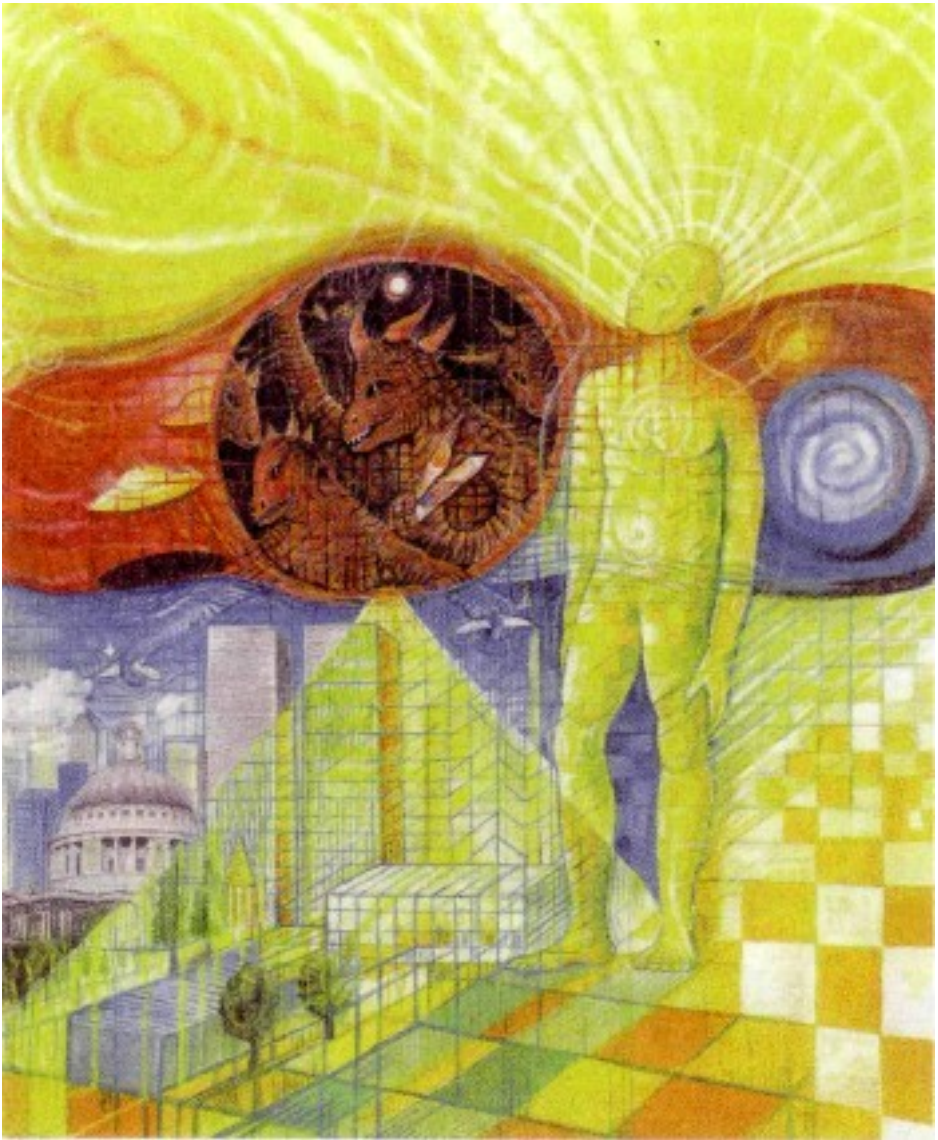
95 posto 'DNK smeća', 95 posto moždane aktivnosti nepovezane s budnim stanjem, i barem jednako toliko od enormnog kapaciteta mozga za koji znanost kaže da ga ne koristimo, zapravo nas povezuju s 95 posto energije/materije u svemiru koju ne možemo vidjeti - kao i s razinama izvan toga. (Ili bi barem trebali)



Sve ljudske religije aspekti su istog Božjeg programa Matrixa (pogledati šesto poglavlje).



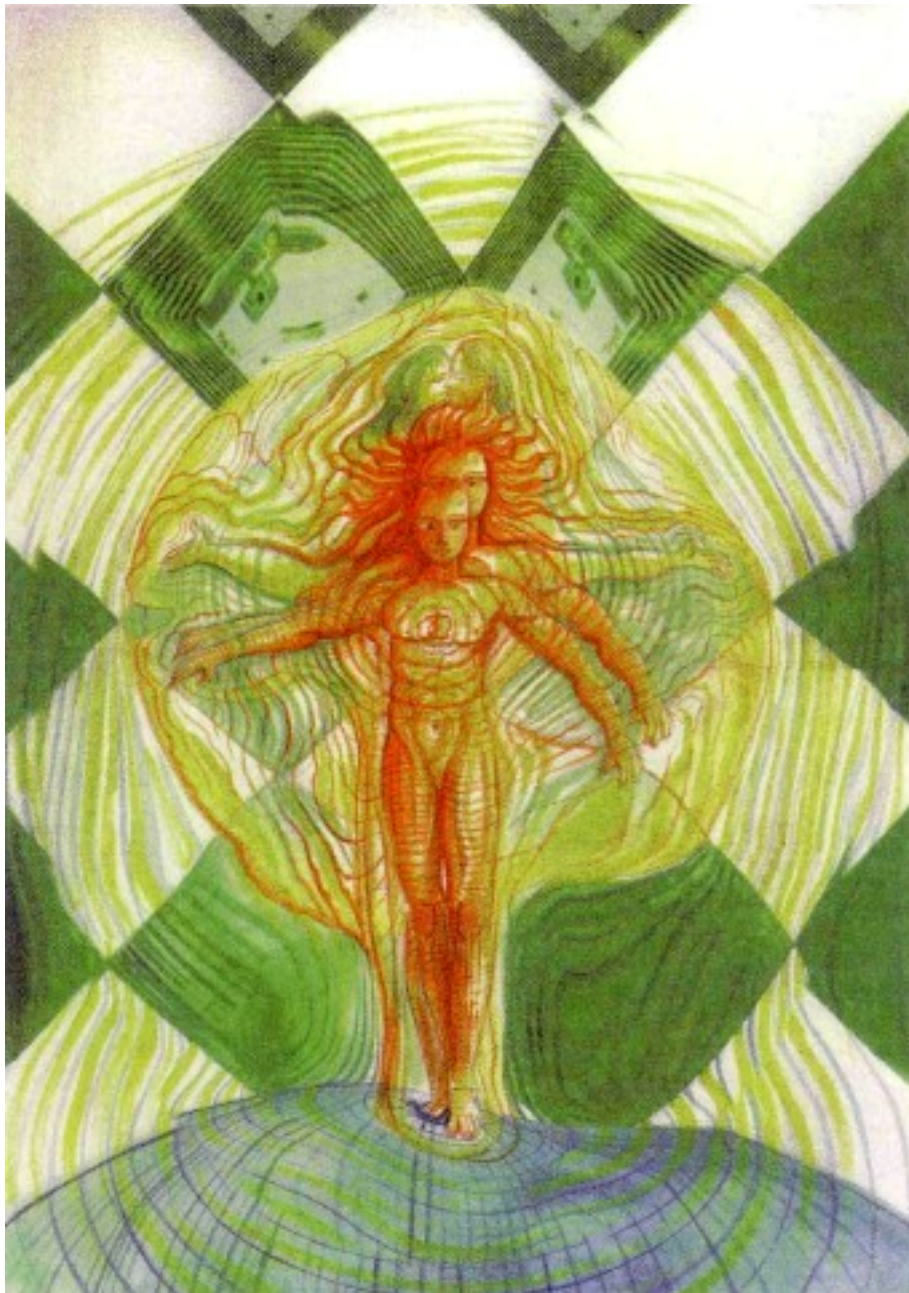
New Age Matrix: svijest uhvaćena u iluziju evoluiranja kroz reinkarnacijska iskustva igra neku vrstu igre zmiija i ljestava. Ona vjeruje da napreduje 'prema višim dimenzijama', ali Matrixje uređen tako da ona nikada ne može pobjeći (pogledati sedmo poglavlje).



Kada se otvorimo za Beskrajnu svijest koja jesmo, počinjemo gledati kroz iluziju, a Matrix gubi svoju kontrolu nad našim osjećajem za stvarnost. Oni koji su još uvijek uhvaćeni u iluziju opet će takve ljude doživljavati kao lude, opasne ili ekstremne (pogledati deseto poglavlje).

Dok energija Jednote ispunjava Matrix, vibracija straha se raspršuje i stvarnost svijesti koja je bila zarobljena u njoj transformira se u jedinstvo Beskrajnog (pogledati deseto poglavlje).





Transformacija iz podijeljenosti u Jednotu dostupna je svakome. Nepostoje 'izabrani ljudi', samo Beskrajna Ljubav (pogledati deset poglavlje).



Izvorne ilustracije u ovoj knjizi rad su Neila Haguea

Neil je engleski vizionarski umjetnik, pisac i predavač koji se izvorno obrazovao u grafici i izdavaštvu. Održao je brojne izložbe svojih izuzetno maštovitih radova u Londonu, a njegove slike pojavile su se na omotima knjiga širom svijeta.

Napisao je i dvije vlastite knjige, *Through Ancient Eyes* i *Journeys in the Dreamtime*, u kojima je prikazao osoban, fascinantan pristup umjetnosti, životu i prirodi promjenjive stvarnosti. Osim što drži javna predavanja, Neil trenutno radi na novoj ilustriranoj knjizi, *Visions from Beyond the Matrix*.

«Rad Neila Haguea jedinstven je - jezik otvorenog i izuzetno kreativnog uma. Gledate ga očima, dok on govori vašem srcu.»

David Icke

«*Through Ancient Eyes* trebao bi nadahnuti čak i dimenzijski najtvrdokornije duše da se otvore za dobroćudnije i raskošnije stvarnosti koje se trenutno sastaju i integriraju na našem ugroženom planetu.»

Jaye Beldo

Za dodatne informacije o Neilovom radu kao i o kupnji njegovih slika posjetite
www.neilhague.com

Posveta

Royalu Adamsu, za izvrstan posao održavanja mojih knjiga u optjecaju.

Veri Diamond, velikoj prijateljici i neumornom borcu za ritualno zlostavljane i umno kontrolirane. Vera je umrla dok je ova knjiga bila u pripremi, i bolno će nedostajati svima koji su je voljeli zbog onoga što je bila i što je činila za žrtve nezamislivog terora. Zbogom, divna damo. Vidimo se na sretnijem 'mjestu'.

Vječne istine...

Svaki čovjek misli da su granice njegovog vidokruga granice svijeta.

Arthur Schopenhauer

Nasilna sredstva dat će nasilnu slobodu.

Gandhi

Svako ljudsko biće je disident u onim trenucima svoga života kada se na trenutak odvoji od krda i počne razmišljati samostalno.

Archibald Macleish

Mislim da svi mi u sebi imamo mali glas koji će nas voditi... ako isključimo svu buku i nered u svojim životima i poslušamo taj glas, on će nam reći što trebamo činiti.

Christopher Reeve

Biti u većini nije vrijedno vremena inteligentnog čovjeka. Po definiciji, takvih ljudi već ima dovoljno.

G. H. Hardy

Svaki glupan može stvari činiti većima, složenijima i nasilnijima. Potrebna je trunka genijalnosti - i puno hrabrosti - za kretanje u suprotnom smjeru.

Albert Einstein

Kukavica nije u stanju izražavati ljubav; to je privilegij hrabrih.

Gandhi

Uvijek njegujte ono što vas čini jedinstvenima, jer ako ostanete bez toga bit ćete fakat dosadni.

Bette Midler

Uvijek gledaj ljepšu stranu života...

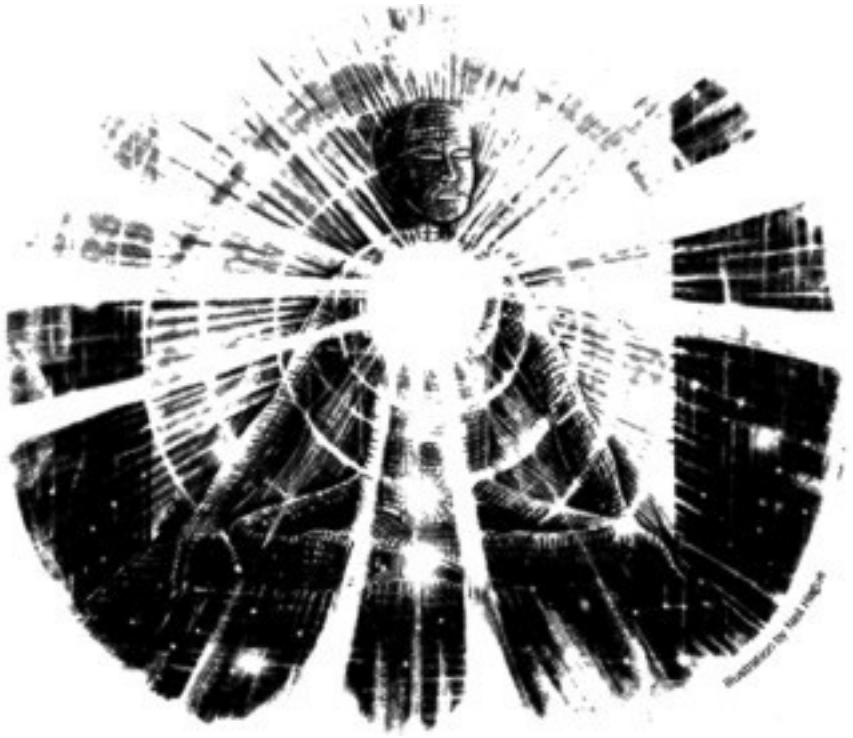
U životu ima ružnih stvari
Stvarno te mogu razbjesnjeti
Zbog drugih samo prostačiš i psuješ.
Kad života grizeš koru
Ne gundaj nego zapjevaj!
I to će pomoći da sve ispadne dobro...

Ako ti se život čini gnjio
Nešto si zaboravio
A to je da se smiješ, plešeš, pjevaš.
Kad misliš da si na dnu
Ma daj, ne budi šašav
Napući usne, fućkaj - to je to...

Život je zapravo sranje
Kad se bolje pogleda
Život je smijeh, a smrt je dobar vic.
Sve je samo *show*
Udri brigu na veselje
Al' zadnja šala bit će na tvoj račun.

I uvijek gledaj ljepšu stranu života...
Uvijek gledaj svijetlu stranu života...
Uvijek gledaj ljepšu stranu života.

Eric Idle, Monthy Pythonov 'Brianov život'



Tko gleda van, sanja; tko gleda unutra, budi se.

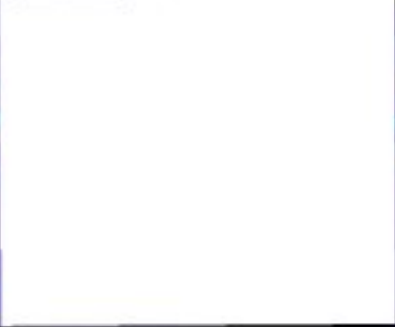
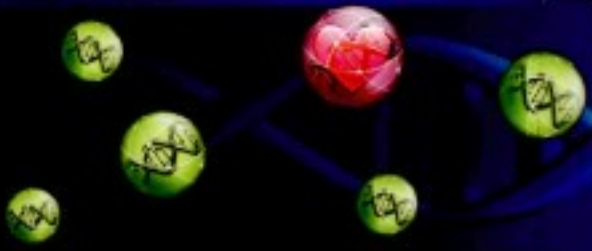
Carl Gustav Jung

Veliki duhovi oduvijek su nailazili na žestok otpor mediokriteta. Ovi potonji ne mogu shvatiti da netko ne želi bezumno prihvaćati naslijeđene predrasude, već iskreno i hrabro koristi svoju inteligenciju.

Albert Einstein

Sve je istine lako razumjeti nakon što su otkrivene; bit je u tome da ih se otkrije.

Galileo



Jednostavno rečeno, najdublji uvid upravo je postao još dublji! Još nijedna knjiga nije s ovakvom jasnoćom objasnila zašto je 'fizička' stvarnost tek iluzija koja postoji samo u našem mozgu. Fantastično? Naravno da je. Ali informacije Davida Ickea, predstavljene tako da ih svatko može razumjeti, mijenjaju život razotkrivajući iluziju koju smatramo 'stvarnom' i način na koji se ta iluzija generira i manipulira kako bi nas zarobila u lažnoj stvarnosti.

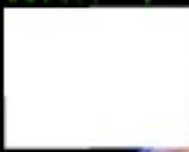
Icke objašnjava kako 'živimo' u 'holografskom internetu' time što su naši mozgovi povezani sa središnjim 'kompjutorom' što nam šalje istu kolektivnu stvarnost koju dekodiramo iz valnih oblika i električnih signala u holografski 3D 'svijet' koji svi zajedno mislimo da vidimo.

Kako ističe Icke, razne discipline znanosti glavne struje (*mainstream*) već su otkrile velik dio ovih informacija, ali dijelovi nikada nisu sastavljeni u cjelinu. Fokusirani su na grančice pa ne vide šumu zato što sile koje manipuliraju globalnim društvom ne žele da znamo istinu koja će nas osloboditi.

Takozvane 'zagonetke' života svakom se stranicom raspršuju: Tko smo mi? Što radimo ovdje? Što je ljudsko tijelo i kako može prestati 'starjeti'? Tko kontrolira našu stvarnost? Zašto ima tako puno ratova, gladi, patnje i stresa? Što su 'um' i 'emocije', i zašto nas kontroliraju? Tko je stvorio religiju i što njeni zagovornici stvarno štuju? Ta i mnoga druga pitanja objašnjena su s dosljednošću i jednostavnošću kakve smo dosad mogli susresti rijetko ili nikada.

«Intuitivni um je sveti dar, a racionalni um je vjeran sluga. Stvorili smo društvo koje iskazuje počasti sluzi, a zaboravilo je na dar.»

Albert Einstein



knjiga je ilustrirana sa 26 slika u boji Neila Haguea